

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»  
(НГУАДИ)

РПД одобрена  
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 43 от 20.11.2023

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор НГУАДИ  
\_\_\_\_\_ Н.В. Багрова

"\_\_\_\_\_" 202\_\_ г.

**ЦИКЛ ДИСЦИПЛИН "ПРОЕКТ"  
Проектирование (продвинутый уровень)  
рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой      **Дизайна архитектурной среды**

Учебный план      07.03.03\_2024\_ДАС\_1plx  
Направление подготовки      07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
Профиль      архитектурно-дизайнерское проектирование

Квалификация      **Бакалавр**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **11 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	396	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		курсовые проекты 8
аудиторные занятия	90	
самостоятельная работа	306	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
Недель	16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	90	90	90	90
В том числе в форме практик.подготовки	396	396	396	396
Итого ауд.	90	90	90	90
Контактная работа	90	90	90	90
Сам. работа	306	306	306	306
Итого	396	396	396	396

Программу составил(и):

*канд.архитектуры, зав.кафедрой ДАС, Гамалей А.А.;старший преподаватель, Сергеенко А.М.*

Рецензент(ы):

*канд.архитектуры, зав.кафедрой Архитектуры, Ганжса С.Д.*

Рабочая программа дисциплины

**Проектирование (продвинутый уровень)**

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 510)

составлена на основании учебного плана:

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

утвержденного учёным советом вуза от 20.11.2023 протокол № 43.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Дизайна архитектурной среды**

Протокол от 09.11.2023 г. № 5

Срок действия программы: 2019-2024 уч.г.

Зав. кафедрой канд.архитектуры, доцент, А.А. Гамалей

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	1.1 подготовка специалистов, владеющих методикой архитектурно-дизайнерского и концептуального проектирования на основе комплексов теоретических и практических профессиональных знаний;
1.2	1.2 научить эффективному целенаправленному решению задач формирования комплексных средовых объектов, городской среды;
1.3	1.3 дать практические знания о принципах архитектурно-дизайнерского творчества и основных концепциях проектирования;
1.4	1.4 развить навыки реального проектирования наиболее характерных типов и форм архитектурной (предметно-пространственной) среды;
1.5	1.5 постижение архитектурно-дизайнерского проектирования, применение приобретенных теоретических знаний и практических навыков при решении градостроительно-средовых задач и выполнении проектов жилых зданий в архитектурной среде;
1.6	1.6 постижение методов научно-исследовательской работы при изучении социальных, функционально-технологической, технических, экономических и художественных предпосылок архитектурно-дизайнерского проектирования;
1.7	1.7 приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.2.02
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Проектирование (базовый уровень) часть 3
2.1.2	Проектирование (базовый уровень) часть 2
2.1.3	Проектирование (базовый уровень) часть 1
2.1.4	Проектирование (начальный уровень)
2.1.5	Иностранный язык
2.1.6	Основы инженерной геодезии
2.1.7	Русский язык и культура речи
<b>2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Концептуальный проект
2.2.2	Основы менеджмента
2.2.3	Предпроектный и проектный анализ в дизайне архитектурной среды
2.2.4	Предпроектный и проектный анализ в дизайне интерьера
2.2.5	Бизнес-планирование в архитектурно-дизайнерской деятельности
2.2.6	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.7	Преддипломный проект (городская среда)
2.2.8	Преддипломный проект (интерьер)
2.2.9	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.10	Предпроектный и проектный анализ в дизайне интерьера
2.2.11	Преддипломный проект (интерьер)

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде**

**Знать:**

Уровень 1	требования к подготовке презентаций для общественных обсуждений
Уровень 2	требования к докладу для его обсуждения в группе
Уровень 3	особенности социального взаимодействия при выполнения проектов в команде

**Уметь:**

Уровень 1	готовить презентацию для общественного обсуждения
Уровень 2	готовить доклад для его обсуждения в группе
Уровень 3	докладывать результаты работы в группе

<b>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b>	
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Участвовать в составлении пояснительных записок к проектам
Уровень 2	Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях
Уровень 3	Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи

<b>ПК-3: Способен обеспечивать разработку авторского концептуального проекта</b>	
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Участвовать в анализе содержания задания на проектирование
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Навыками обоснования творческого выбора архитектурных и объемно-планировочных решений

<b>ПК-4: Способен проводить предпроектные исследования и подготавливать данные для их проведения</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Пространственный и градостроительный анализ территории
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Навыками поиска, сбора данных для разработки градостроительной документации

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	УК-3.1.1 Профессиональный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей.
3.1.2	УК -3.1.2 Профессиональный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей.
3.1.3	ПК-4.1.2 Пространственный и градостроительный анализ территории.
3.1.4	ПК-4.1.5 Технические и технологические требования к основным типам объектов капитального строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки и требованиями организации безбарьерной среды для маломобильных групп населения и граждан с ОВЗ.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	УК-3.2.1 Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия.
3.2.2	УК-4.2.1 Участвовать в составлении пояснительных записок к проектам.
3.2.3	УК-4.2.3 Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.
3.2.4	ПК-3.2.1 Участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения); участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	ПК-3.3.1. Навыками обоснования творческого выбора архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте заданного концептуального архитектурного проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование; навыками творческой разработки архитектурные и объемно-планировочные решения концептуального архитектурного проекта
3.3.2	ПК-4.3.1 Навыками поиска, сбора данных для разработки градостроительной документации ; способностью предоставить руководству отчет о выполненном задании.

<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>						
<b>Код занятия</b>	<b>Наименование разделов и тем /вид занятия/</b>	<b>Семестр / Курс</b>	<b>Часов</b>	<b>Компетенции</b>	<b>Литература</b>	<b>Примечание</b>
	<b>Раздел 1. Курсовой проект "Проектирование (продвинутый уровень)". Жилая среда города. Часть 1.Архитектурно-планировочная структура жилого квартала</b>					

1.1	Определение участка проектирования /Пр/	8	4	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.2 Э1	
1.2	Выбор участка проектирования /Ср/	8	8	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.2 Э1	
1.3	Изучение аналогов /Пр/	8	4	УК-3 УК-4	Л1.1 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.2 Э1	
1.4	Подбор аналогов /Ср/	8	18	УК-3 УК-4	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.2 Э1	
1.5	Выявление тенденций формирования жилой среды /Пр/	8	4	УК-3 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.2 Э1	
1.6	Анализ ситуации /Пр/	8	4	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.2 Э1	
1.7	Анализ факторов, влияющих на формирования жилой среды /Ср/	8	28	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.2 Э1	
1.8	Градостроительная идея зонирования территории /Пр/	8	4	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.2 Э1	
1.9	Подготовка материалов к презентации /Ср/	8	18	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.2 Э1	
1.10	Контрольно графическая работа: Часть 1 курсового проекта - Архитектурно-планировочная структура жилого квартала /Пр/	8	4	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.2 Э1	
	<b>Раздел 2. Жилая среда города Часть 2. Разработка архитектурно-художественной идеи многоквартирного жилого дома</b>					
2.1	Разработка объемно-пространственной модели участка проектирования /Пр/	8	8	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
2.2	Изучение нормативных материалов /Ср/	8	30	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
2.3	Разработка цветового решения застройки /Пр/	8	4	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
2.4	Изучение особенностей колористики городской среды /Ср/	8	14	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
2.5	Концепция архитектурно-дизайнерского решения жилого дома /Пр/	8	4	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
2.6	Определение этажности, функций первых этажей /Ср/	8	18	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
2.7	Разработка стилистики архитектурных решений жилого дома /Пр/	8	6	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
2.8	Подготовка материалов к презентации №2 /Ср/	8	24	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
2.9	Доклад и презентация и Презентация №2 на кафедре /Пр/	8	4	УК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	

2.10	Концепция графической подачи /Пр/	8	4	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
2.11	компьютерная графика /Cр/	8	26	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
	<b>Раздел 3. Жилая среда города Часть 3. Проект многоквартирного жилого дома</b>					
3.1	Корректировка объемно-планировочной идеи жилого дома /Пр/	8	4	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
3.2	Выполнение ТЭП, расчет машиномест /Пр/	8	4	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
3.3	изучение нормативных источников /Cр/	8	22	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
3.4	Разработка генпланов (ПЗУ) /Пр/	8	4	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
3.5	Подготовка материалов к презентации №3 /Cр/	8	14	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
3.6	Контрольно графическая работа: Часть 3 курсового проекта - Проект многоквартирного жилого дома /Пр/	8	4	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
	<b>Раздел 4. Жилая среда города Часть 4. Разработка рабочей документации (архитектурные решения)</b>					
4.1	Разработка планировок /Пр/	8	8	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
4.2	изучение нормативных источников /Cр/	8	20	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
4.3	Выполнение чертежей разрезов, фасадов /Пр/	8	4	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
4.4	Детализация проектных решений /Cр/	8	18	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
4.5	Утверждение экспозиции и проектных решений альбома /Пр/	8	4	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
4.6	Компоновка проекта и альбома чертежей /Cр/	8	24	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
4.7	Подготовка проекта к печати и текста доклада на защиту проекта /Cр/	8	24	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
4.8	Подготовка к защите курсового проекта "Проектирование(продвинутый уровень)".«Жилая среда города» /Пр/	8	4	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
4.9	Представление и защита курсового проекта "Проектирование (продвинутый уровень)".«Жилая среда города» /КП/	8	0			

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Формой контроля - является защита Проекта перед комиссией. При оценке защиты используется комплекс критериев, влияющих на итоговую оценку: качество графического оформления, полнота и комплексность проектного решения и соответствие его заявленной теме, выполнение смежных разделов, доклад во время защиты, качество презентаций, ответы на вопросы членов комиссии, ответы на замечания высказанные в процессе обсуждения проекта, если таковые имеются.

При проведении оценки проекта учитываются следующие основные показатели:

- Полнота представленных материалов и соответствие заданию.
- Обоснованность функционального и конструктивного решения.
- Нестандартное архитектурно-дизайнерское решение и эстетическая эмоциональность; Архитектурно-художественный замысел (дизайн-концепция);
- Использование экологичных материалов и инновационных, энергосберегающих технологий;
- Обоснованное стремление улучшить социальные и культурные условия проживания;
- Графическое оформление проекта (композиция, графика, цвет, шрифт.)
- Срок сдачи проекта и своевременное выполнение контрольных заданий.

В случае сдачи концептуального проекта после установленного срока оценка снижается на 20 баллов; в случае невыполнения презентации в сроки установленные кафедрой оценка снижается на 10 баллов; в случае не прохождения студентом кафедрального просмотра перед защитой проекта оценка снижается на 10 баллов. Вышеперечисленные случаи не освобождают обучающихся от выполнения контрольных заданий (презентаций и кафедрального просмотра в дополнительные сроки установленные кафедрой).

Допуском к защите является обязательное представление компоновки всего проекта руководителю перед его печатью.

Решение о выставлении итоговой оценки принимается на основе перечисленных выше критериев.

Работы, полностью отвечающие всем требованиям, оцениваются на «отлично» с баллом- от 81 до 100 (отлично).

Работы с достаточно высоким качеством архитектурно- дизайнерского, функционального и конструктивного решения, но имеющие недостатки в техническом исполнении, недочеты в компоновке, оцениваются «хорошо» с баллом- от 51 до 80 (хорошо).

Работы, недостаточно раскрывающие тему, маловыразительные, показывающие относительно невысокие знания конструктивных и отделочных материалов, конструкций и узловых соединений получают оценку «удовлетворительно» с баллом- от 31 до 50 (удовлетворительно).

Работы, выполненные не в полном объеме, с низким качеством архитектурно-дизайнерского решения, показывающие незнание конструкций и материалов, но при дополнительной самостоятельной работе над проектом возможно повышение качества, оцениваются «неудовлетворительно» (с возможностью пересдачи) баллом- от 21 до 30 (неудовлетворительно с возможностью пересдачи).

Работы, выполненные не в полном объеме, навыки работы не сформированы, проект содержит грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над проектом не приведет к какому-либо повышению качества, оцениваются «неудовлетворительно» (без возможности пересдачи) баллом- от 0 до 21 (неудовлетворительно).

## **5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Текущий контроль №1.

Контрольно-графическая работа №1 по теме «Архитектурно-планировочная структура жилого квартала». Проведите изучение учебной литературы, обзор периодических изданий, конференций, интернет - источников по теме проекта

Текущий контроль №2.

Контрольно-графическая работа №2 по теме «Проект многоквартирного жилого дома». Проведите изучение учебной литературы, обзор периодических изданий, конференций, интернет - источников по теме проекта

Промежуточная аттестация – Сдача и защита курсового проекта «Проектирование (продвинутый уровень)».«Жилая среда города» Комплект иллюстрационного материала (Архитектурно – дизайнерский проект «Жилая среда города») Курсовой проект защищается студентом перед группой и комиссией преподавателей.

## **5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова

Курсовой проект является самостоятельной работой обучающегося, служит для развития не только профессиональных, но и творческих навыков. Его обязательная составляющая - технический проект по заданной теме. Он всегда связан с направлением подготовки обучающегося. Целью написания курсового проекта является структуризация и усвоение, полученных во время изучения предмета, знаний, навыков и умений. Курсовой проект включает в себя аналитическую и графическую часть.

Курсовой проект выполняется в соответствии с требованиями, формулируемыми преподавателем перед её выполнением. Представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).

<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>			
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>			
<b>6.1.1. Основная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Малышева С. Г.	Градостроительное проектирование жилых территорий: учебное пособие	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017
Л1.2	Котенко, И. А.	Основы планировки и застройки населенных мест. Планировка жилого квартала: учебное пособие	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2020
Л1.3	Даняева, Л. Н., Постнова, К. В.	Архитектурное проектирование многоэтажных жилых зданий: учебное пособие	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019
Л1.4	Савченко, Ф. М., Семенова, Э. Е.	Проектирование жилых зданий: учебное пособие	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021
Л1.5	Пупавцев, Р. Н., Семенова, Н. В.	Высотные здания. Особенности архитектурного проектирования: учебное пособие	Воронеж: Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021
Л1.6	Лухманова, Е. А.	Проектирование многоэтажного жилого дома в новой или реконструируемой среде: учебное пособие	Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2022
Л1.7	Панфилов, В. Н., Иванова, О. А.	Проектирование жилого микрорайона с разработкой объемно-планировочной структуры многофункционального жилого комплекса: учебное пособие	Тюмень: Тюменский индустриальный университет, 2022
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	РОМАНОВСКИЙ Владимир Григорьевич.	Архитектурное проектирование и реконструкция жилого квартала: учеб. пособие	Новосибирск: , 2010
Л2.2	Шимко В.Т., Кудряшев Н.К.	АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии): учеб. пособие для вузов	М.: Архитектура-С, 2016
Л2.3	Надршина Л. Н.	Архитектурно-ландшафтная организация территории жилого микрорайона: методические указания для выполнения курсовой работы по дисциплине «Ландшафтное проектирование» студентам направления подготовки 250700.62 «Ландшафтная архитектура» для курсовой работы	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014
Л2.4	Пенцев Е. А.	Генеральный план города: учебно-методическое пособие	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016
Л2.5	Стратий, П. В.	Проектирование многоэтажных жилых зданий: учебно-методическое пособие	Москва: МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2020
<b>6.1.3. Методические разработки</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Давыденко С.А., сост.	МНОГОКВАРТИРНЫЙ жилой дом: метод. указания по выполнению курсового проекта обучающимся по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды	Новосибирск: , 2018
Л3.2	Булгач Р.В., сост.	ЖИЛОЕ пространство (квартал, микрорайон): метод. указания по выполнению курсового проекта для обучающихся по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды	Новосибирск: , 2018
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>			
Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Проектирование (продвинутый уровень)» - Режим доступа: <a href="https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=2046">https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=2046</a>		

### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1 Windows 10 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64, ArchiCAD, Revit, 3ds MAX, Adobe Photoshop, CorelDraw.

### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1 Информационная справочная система «Стройэксперт. Профессиональный вариант» - Режим доступа: только с компьютеров классов внутренней сети

7.3.2.2 Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

7.3.2.3 Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>

7.3.2.4 Российская государственная библиотека: электронная библиотека диссертаций – Режим доступа: <https://diss.rsl.ru/>, свободный

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1 Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации обучающимся по созданию мультимедийных презентаций

Презентация - это результат самостоятельной работы с привлечением не менее 20-30-и источников, где содержится анализ проблемы и отражаются концептуальные подходы к теме автора, оригинальная авторская позиция.

Цель презентации - актуализация предшествующих и приобретение новых знаний по выбранной теме, осмысление специфики и путей развития изучаемой дисциплины, ее современного состояния.

Порядок работы над презентацией. Работа над презентацией начинается с выбора темы, которую необходимо согласовать с преподавателем. Полезно наметить план работы над темой и постараться его выдержать.

Для доклада с презентацией обучающемуся предоставляется 10 -15 минут на практическом занятии. В устном сообщении должны быть кратко сформулированы основные моменты проведенной работы. Преподаватель и присутствующие могут задать вопросы по теме, на которые выступающий должен четко ответить. От владения материалом и умения отвечать на вопросы, зависит оценка работы. При этом учитывается содержание, актуальность, степень самостоятельности работы, оригинальность выводов и предложений, качество представленного материала и уровень грамотности.

Методические рекомендации по выполнению курсового проекта

Курсовой проект является самостоятельной работой обучающегося, служит для развития не только профессиональных, но и творческих навыков. Его обязательная составляющая - технический проект по заданной теме. Он всегда связан с направлением подготовки обучающегося. Целью написания курсового проекта является структуризация и усвоение, полученных во время изучения предмета, знаний, навыков и умений. Курсовой проект включает в себя аналитическую и графическую часть.

Курсовой проект выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед его выполнением. Представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).