

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 43 от 20.11.2023

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

ЦИКЛ ДИСЦИПЛИН "ПРОЕКТ"
**Основы архитектурно-градостроительного
проектирования**
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Градостроительства и ландшафтной архитектуры**

Учебный план 07.03.04_2024_Градо_1.rlx
Направление подготовки 07.03.04 Градостроительство
Профиль градостроительное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **15 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 540
в том числе:
аудиторные занятия 288
самостоятельная работа 252

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 1, 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семес тр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
Неделя	17 1/6		16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	128	128	160	160	288	288
Итого ауд.	128	128	160	160	288	288
Контактная работа	128	128	160	160	288	288
Сам. работа	124	124	128	128	252	252
Итого	252	252	288	288	540	540

Программу составил(и):

Старший преподаватель, Улитина О.С.; Преподаватель, Малова Е.Д.

Рецензент(ы):

канд. архитектуры, Зав. каф. ГиЛА, Ерохин Г.П.

Рабочая программа дисциплины

Основы архитектурно-градостроительного проектирования

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.04 Градостроительство (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 511)

составлена на основании учебного плана:

07.03.04 Градостроительство

утвержденного учёным советом вуза от 20.11.2023 протокол № 43.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Градостроительства и ландшафтной архитектуры

Протокол от 18.10.2023 г. № 3

Срок действия программы: 2024-2029 уч.г.

Зав. кафедрой Г.П.Ерохин

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся основных (начальных) компетенций в соответствии с ФГОС в предметной области "Архитектурно-градостроительное проектирование".
1.2	Задачи дисциплины: ознакомиться с основными терминами, понятиями, задачами, методами, приемами архитектурно-градостроительного проектирования; овладеть навыками воплощения творческих идей в графической форме.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Компьютерное проектирование
2.2.2	Основы макетирования
2.2.3	Учебная практика. Художественная практика
2.2.4	Комплексное компьютерное моделирование
2.2.5	Профессиональные цифровые коммуникации
2.2.6	Скульптура
2.2.7	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.8	Профессиональные цифровые коммуникации

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	
Знать:	
Уровень 1	Методы наглядного изображения архитектурной формы и градостроительного пространства. Основные способы графического выражения архитектурно-градостроительного замысла.
Уметь:	
Уровень 1	Оформлять и представлять архитектурно-градостроительную концепцию.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	ОПК-1.1.1 Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и градостроительного пространства.
3.1.2	ОПК-1.1.2 Основные способы выражения градостроительного замысла, включая графические.
3.1.3	
3.2	Уметь:
3.2.1	ОПК-1.2.1 Представлять архитектурно-градостроительную концепцию.
3.2.2	ОПК-1.2.2 Участвовать в оформлении демонстрационного материала.
3.3	Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Основы архитектурно-градостроительной графики					
1.1	Введение в градостроительство. /Пр/	1	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 Л2.7 Л2.8 Э1	

1.2	Упражнение "Альбом чертежей" /Пр/	1	24	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.7 Л2.8 Э1	
1.3	Работа над "Альбомом чертежей" /Ср/	1	60	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.7 Л2.8 Э1	
1.4	Упражнение "Жилой дом по готовой схеме". Формирование альбома чертежей. Выполнение графической подачи фасадов и плана с расстановкой мебели. Выполнение части чертежей в программе ArchiCAD /Пр/	1	96	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.7 Л2.8 Э1	
1.5	Упражнение "Жилой дом по готовой схеме". Формирование альбома чертежей. Выполнение графической подачи фасадов и плана с расстановкой мебели. Выполнение части чертежей в программе ArchiCAD /Ср/	1	64	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.7 Л2.8 Э1	
Раздел 2. Блокированная застройка						
2.1	Выдача задания.Ручное эскизирование. Анализ исходных данных. /Пр/	2	12	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.7 Л2.8 Э1	
2.2	Работа с нормативной литературой. /Ср/	2	12	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Э1	
2.3	Анализ исходных данных. Формирование технического задания. Разработка блок-схем. /Пр/	2	12	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Э1	
2.4	Работа с нормативной литературой. Корректировка технического задания. Разработка блок-схем. /Ср/	2	12	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Э1	
2.5	Работа над Moodboard. Подбор аналогов. Работа над упражнением по разбору аналога.(Adobe Photoshop) /Пр/	2	16	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Э1	
2.6	Работа над Moodboard. Упражнением по разбору объемно-пространственной композиции аналога.Упражнение по подбору конструктивных элементов проектируемого объекта.(Adobe Photoshop) /Ср/	2	12	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Э1	
2.7	Уточнение площадок проектирования.Работа над вариантами /Пр/	2	32	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Э1	
2.8	Работа над вариантами. Работа над рефератом. /Ср/	2	12	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Э1	
2.9	Разработка проектного решения. Работа над генеральным планом. /Пр/	2	24	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Э1	
2.10	Разработка проектного решения. Работа над генеральным планом.Работа над рефератом. /Ср/	2	32	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Э1	
2.11	Работа над альбом чертежей.Формирование макета подачи. Работа над визуализацией объекта. (ArchiCAD,Adobe Photoshop) /Пр/	2	64	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Э1	

2.12	Работа над альбомом чертежей. Формирование макета подачи. Работа над визуализацией объекта. (Archicad, Adobe Photoshop) /Cp/	2	48	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Э1	
------	--	---	----	-------	--	--

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Зачёт с оценкой

Зачёт с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.

Зачёт с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре. Зачёт с оценкой проводится в счёт аудиторного времени по зафиксированным в контрольных точках итогам графических и самостоятельных творческих работ (оценка графических работ в семестре для фиксации контрольных точек проводится в форме аудиторных просмотров преподавателями).

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении.

Подробная информация расположена в соответствующем курсе дисциплины в ЭИОС НГУАДИ

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Задания первого уровня.

- Альбом чертежей
- Реферат по теме проекта
- Клаузуры по теме проекта

Задания второго уровня.

- Комплект чертежей
- макет подачи по теме проекта.

Подробная информация расположена в соответствующем курсе дисциплины в ЭИОС НГУАДИ

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова

По первому семестру промежуточная оценка выводится на основе выполненных в течение семестра заданий.

Во втором семестре оценивается завершённый проект в составе полного комплекта чертежей и макета подачи. Проект проверяется коллегиально комиссией преподавателей кафедры, ведущих данных предмет, во главе с председателем.

Подробная информация расположена в соответствующем курсе дисциплины в ЭИОС НГУАДИ

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
---------------------	----------	-------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Стругинская, Н. Л.	Инженерная и компьютерная графика: строительные чертежи: учебное пособие	Воронеж: Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2023
Л1.2	Гриценко, М. И., Капелева, С. Б.	Архитектурная графика. Ч.II: учебное пособие	Тюмень: Тюменский индустриальный университет, 2022

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Кефала О. В.	Ручная архитектурная графика: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013
Л2.2	Рафаэл Гонсалес, Ричард Вудс	Цифровая обработка изображений	Москва: Техносфера, 2012
Л2.3	Леонова О. Н., Королева Л. Н.	Инженерная графика. Проекционное черчение: Учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017
Л2.4	Муртазина Л. А.	Курс лекций по дисциплине «Графика и стандарты в курсовом и дипломном проектировании»: Учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017
Л2.5	ПОТАЕВ Георгий Александрович.	Градостроительство: теория и практика: учеб. пособие для вузов	М.: Форум, 2019
Л2.6	Малышева С.Г.	Градостроительное проектирование жилых территорий: учебное пособие	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017
Л2.7	Цитман Т. О.	Основы архитектурного проектирования: электронное учебное пособие	Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019
Л2.8	Халдина, Е. Ф., Савочкина, Е. Э.	Основы архитектурной графики: практикум для спо	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2024

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Основы архитектурно-градостроительного проектирования» - https://portal.nsuada.ru
----	--

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64
---------	---

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием, персональными компьютерами (в комплекте) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ.
-----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Зачёт с оценкой

Зачёт с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре. Зачёт с оценкой проводится в счёт аудиторного времени по зафиксированным в контрольных точках итогам графических и самостоятельных творческих работ (оценка графических работ в семестре для фиксации контрольных точек проводится форме аудиторных просмотров преподавателями).

Методические рекомендации по выполнению курсового проекта

Курсовой проект является самостоятельной работой обучающегося, служит для развития не только профессиональных, но и творческих навыков. Его обязательная составляющая - технический проект по заданной теме. Он всегда связан с направлением подготовки обучающегося. Целью написания курсового проекта является структуризация и усвоение,

полученных во время изучения предмета, знаний, навыков и умений. Курсовой проект включает в себя аналитическую и графическую часть.

Курсовой проект выполняется в соответствии с требованиями, формулируемыми преподавателем перед её выполнением. Представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).

Методические рекомендации обучающимся по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углублённое усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации с преподавателем, указанные в РПД источники литературы и другие материалы.

Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:

- проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;
- подготовку к занятиям семинарского типа – к семинарам, практическим занятиям, практикумам, лабораторным работам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом;
- предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;
- проведение обучающимися самоконтроля усвоения тем дисциплины путём решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине;