

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 43 от 20.11.2023

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

"_____" 202__ г.

Сравнительный анализ в архитектурной стилистике

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой

Теории и истории архитектуры и градостроительства

Учебный план

07.04.01_2024_MagApxplx

Направление подготовки

07.04.01 Архитектура

Профиль

научные исследования и концепции творческой архитектурной деятельности

Квалификация

Магистр

Форма обучения

очная

Общая трудоемкость

2 ЗЕТ

Часов по учебному плану

72

Виды контроля в семестрах:

зачеты 1

в том числе:

аудиторные занятия 22

самостоятельная работа 50

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	Недель	15 5/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	6	6	6	6
Итого ауд.	22	22	22	22
Контактная работа	22	22	22	22
Сам. работа	50	50	50	50
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Канд архитектуры, Профессор, Журин Н.П.

Рецензент(ы):

Канд.архитектур, Профессор, Блинов Е.Н.

Рабочая программа дисциплины

Сравнительный анализ в архитектурной стилистике

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 520)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.01 Архитектура

утвержденного учёным советом вуза от 20.11.2023 протокол № 43.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Теории и истории архитектуры и градостроительства

Протокол от 06.11.2023 г. № 3

Срок действия программы: 2024-2026 уч.г.

Зав. кафедрой Канд. архитектуры, профессор, Журин Н.П.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Изучить и уметь проанализировать наиболее яркие исторические периоды в истории архитектуры и градостроительства, связанные со сменой стилистической направленности. Освоить общие принципы смены стиля в архитектуре и градостроительстве, учитывая и анализируя многочисленные факторы, характерные для всех периодов стилистического перехода, а также уметь выделить специфику каждого конкретного исторического периода, связанного со сменой стилистической художественной парадигмы в архитектурном творчестве
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	B1.0
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1 Актуальные проблемы истории, методологии, теории и практики	
2.2.2 Конфликтология и этика деловых коммуникаций	
2.2.3 Логика	
2.2.4 Новейшая история архитектуры	
2.2.5 Теория, методология и технологии в архитектуре	
2.2.6 Экономика и основы предпринимательства	
2.2.7 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.8 Производственная практика. Преддипломная практика	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4: Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований

Знать:	
Уровень 1	Основные периоды в истории архитектуры и градостроительства.
УМеть:	
Уровень 1	Уметь анализировать характер и стадийность переходного периода от одной стилистики к другой в архитектуре и градостроительстве.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	ОПК-4.2.1 Историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта.
3.2 Уметь:	
3.2.1	УК-5.1.1 Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.
3.3 Владеть:	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. 1.Наиболее яркие переходные периоды в стилистике отечественной архитектуры 18-начала 21 века					
1.1	1.1 Русская архитектура перехода от средневековья к Новому времени - петровские реформы в архитектурно - градостроительной деятельности конца 17 - первой трети 18 века /Лек/	1	2	ОПК-4 УК-5	Л1.1Л2.2 Л2.3 Э1	

1.2	1.2 От Барокко к Классицизму /Лек/	1	2	ОПК-4 УК-5	Л1.1Л2.2 Л2.3 Э1	
1.3	1.3 Переход от классицизма к эклектике и историзму /Лек/	1	2	ОПК-4 УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.3 Э1	
1.4	1.4 От эклектики к стилистики эпохи модерна /Лек/	1	2	ОПК-4 УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.3 Э1	
1.5	1.5 От Модерна к советскому авангарду 20-х - начала 30-х годов /Лек/	1	2	ОПК-4 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5Л2.3 Э1	
1.6	1.6 От конструктивизма к советскому ар-деко в предвоенные годы /Лек/	1	2	ОПК-4 УК-5	Л1.1 Л1.4Л2.3 Э1	
1.7	1.7 Переход к архитектуре "Сталинского ампира" 1945 - 1955г /Лек/	1	2	ОПК-4 УК-5	Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.3 Э1	
1.8	1.8 Переход к стилистике второй волны авангарда в отечественной архитектуре 1955-1990 г /Лек/	1	2	ОПК-4 УК-5	Л1.1Л2.3 Э1	
1.9	Подготовка к выступлению на практических занятиях по тематике курса /Ср/	1	50	ОПК-4 УК-5	Л1.1Л2.3 Э1	
1.10	Сообщение по научной статье магистранта по тематике смена стилистической направленности в зарубежной и отечественной архитектуре и градостроительстве. /Пр/	1	6	ОПК-4 УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль по модулю «Архитектура» :

проходит в рамках дисциплин модуля в соответствии с учебным планом. Для получения допуска к экзамену обучающийся должен пройти все процедуры текущего контроля на оценку «Удовлетворительно», «Хорошо», «Отлично».

Текущий контроль по дисциплине «Смена стилистических направлений в архитектуре»: Доклад, презентация.

Текущий контроль по дисциплине «Современные проблемы теории и методологии архитектуры»: Реферат по теме.

Текущий контроль по дисциплине «Современные конструктивные системы в архитектуре»: Реферат по теме.

Текущий контроль по дисциплине «Архитектурно-градостроительная культурология»: Эссе.

Текущий контроль по дисциплине «История архитектуры и градостроительства Сибири»: Макет текста научной статьи и презентация научной статьи по тематике дисциплины.

Текущий контроль по дисциплине «Новейшая история архитектуры России»: Эссе.

Текущий контроль по дисциплине «Новейшая история мировой архитектуры»: Эссе.

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Контрольная работа – работа для оценки знаний и/или умений (по отдельной теме, разделу, дисциплине в целом).

Контрольные работы могут быть представлены в различных вариантах: тест, конспект по отдельному вопросу,

терминологический диктант и тп.

Контрольная работа выполняется в соответствии с требованиями, формулируемыми преподавателем перед её выполнением. Как правило, контрольная работа выполняется письменно на практическом занятии и прикрепляется в личном кабинете обучающегося (ЭИОС).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	ЗАВАРИХИН Светозар Павлович.	Архитектура второй половины XX века: учеб. пособие	СПб.: Троицкий мост, 2011
Л1.2	НЕВЗГОДИН Иван Владимирович.	Конструктивизм в архитектуре Новосибирска	Новосибирск: , 2013
Л1.3	ЖУРИН Николай Петрович.	Архитектура эпохи эклектики и модерна: (практ. курс): учеб. пособие	Новосибирск: , 2016
Л1.4	Вайтенс А. Г.	Советское градостроительство. 1917–1941. Книга первая	Москва: Прогресс-Традиция, 2018
Л1.5	Вайтенс А. Г.	Советское градостроительство. 1917–1941. Книга вторая	Москва: Прогресс-Традиция, 2018

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	ДУХАНОВ Сергей Сергеевич., Журин Н.П.	Опыт изучения стиля и метода архитектурного проектирования советской эпохи (1917 - 1955 гг.): на примере рабочих клубов и Дворцов культуры Новосибирска	Новосибирск: , 2009
Л2.2	ПИЛЯВСКИЙ Владимир Иванович., Тиц А.А.	История русской архитектуры: учеб. для вузов	М.: Архитектура-С, 2009
Л2.3	Куликов А. С.	История архитектуры. Часть 2. История русской архитектуры: учебное пособие	Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Смена стилистических направлений в архитектуре» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1689
----	--

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64
---------	---

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/
7.3.2.3	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели, мультимедийным оборудованием (проектор, экран, компьютер или ноутбук), магнитно-маркерной или меловой доской.
-----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Исследуются в научном сообщении типа презентация в электронном виде, которая доступна на практических занятиях всем обучающимся в группе. В ней, в результате предварительного обсуждения с преподавателем, выбираются два памятника архитектуры, принадлежащие двум пограничным стилистическим эпохам например. анализируется памятник русского классицизма в архитектуре и памятник архитектуры эпохи ранней эклектики. Обучающийся выбирает характерные черты, присущие каждой представленной стилистической эпохи и делает вывод, которая из них перешла неменяясь в новое стилистическое состояние, которые трансформировались в новое стилистическое качество или оказались новыми, присущими только этому стилю.

В самостоятельной работе обучающийся изучает стилистические особенности каждого стилистического периода, комбинирует их для презентации повышенным принципам: сохранение, трансформация, новые черты в стилистике. Данный материал исследования группируется в презентации в виде 3-х разделов; 1Раздел. Стилистический анализ предшествующего стиля. " Раздел. Стилистический анализ последующего стиля. 3.Раздел. Совместный стилистический анализ в архитектуре 2-х стилистических направлений.