

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»  
(НГУАДИ)

РПД одобрена  
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 43 от 20.11.2023

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор НГУАДИ  
\_\_\_\_\_ Н.В. Багрова

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 202\_ г.

## Авторское право в науке

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**  
Учебный план 07.04.04\_2024\_MagГрад\_ЦУ.plx  
Направление подготовки 07.04.04 Градостроительство  
Профиль цифровая урбанистика

Квалификация **магистр**  
Форма обучения **очная**  
Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 36  
в том числе:  
аудиторные занятия 14  
самостоятельная работа 22

Виды контроля в семестрах:  
зачеты 3

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес- тр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя	16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практически е	14	14	14	14
Итого ауд.	14	14	14	14
Контактная работа	14	14	14	14
Сам. работа	22	22	22	22
Итого	36	36	36	36

Программу составил(и):

*доктор культурологии, профессор, Паришкова Г.Б.*

Рецензент(ы):

*к.и.н., Зав. каф., Дьячков А.В.*

Рабочая программа дисциплины

**Авторское право в науке**

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.04 Градостроительство (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 523)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.04 Градостроительство

утвержденного учёным советом вуза от 20.11.2023 протокол № 43.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Протокол от 10.11.2023 г. № 04

Срок действия программы: 2024-2026 уч.г.

Зав. кафедрой Дьячков А.В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целями освоения дисциплины «Авторское право в науке» являются усвоение основных категорий, норм, концепций и правовых конструкций авторского права на основе опыта и достижений отечественной и зарубежной юридической науки и практики, что позволит раскрыть сущность основных категорий авторского права в РФ. Также изучение данной дисциплины позволит сформировать навык правильного и быстрого ориентирования в массиве нормативных актов, раскрытия междисциплинарных связей, места и роли правоприменительной практики, при осуществлении и правовом регулировании авторских прав в процессе осуществления научной деятельности.
1.2	В условиях динамично развивающихся процессов развития науки и трансформации системы управления научной деятельностью в РФ, а также факторов, оказывающих влияние на креативные индустрии (в т.ч. дизайн), необходимо сформировать у магистрантов навык профессионального понимания проблем и практики применения норм авторского права.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	ФТД
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Учебная практика. Ознакомительная
2.1.2	Основы городской культуры
2.1.3	Философия и методология профессиональной деятельности
2.1.4	Основы профессиональных исследований
2.1.5	Основы структурирования научного, предпроектного исследования
2.1.6	Геоинформационные системы и цифровые технологии визуализации пространственных данных
2.1.7	Градостроительная политика российского государства в освоении Сибири
2.1.8	Интеллектуальные ГИС для анализа городского пространства
2.1.9	Интеллектуальные транспортные системы
2.1.10	Основы программирования и анализа данных на языке Python
2.1.11	Основы профессиональных исследований
2.1.12	Производственная практика. Проектно-технологическая практика
2.1.13	Системы искусственного интеллекта
2.1.14	Цифровые технологии в ревалоризации историко-градостроительного наследия
2.1.15	Городская экология
2.1.16	Государственная информационная система обеспечения градостроительной деятельности
2.1.17	Основы тематической картографии
2.1.18	Технологии информационно-библиографического поиска и оформления научной работы
2.1.19	Цифровые гуманитарные исследования социокультурного измерения города
2.1.20	Градостроительная политика Российского государства в освоении Сибири
2.1.21	Цифровые технологии в сохранении историко-градостроительного наследия
2.1.22	Основы информационной безопасности
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Зачет с оценкой по модулю "Нормативно-правовая база профессиональной деятельности"
2.2.3	Новейшая история градостроительства и ландшафтной архитектуры
2.2.4	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>ОПК-3: Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Основные этапы комплексного анализа в методологии научного исследования
Уровень 2	Законодательство Российской Федерации в области авторских прав и интеллектуальной собственности в применении к научным исследованиям
<b>Уметь:</b>	

Уровень 1	Осуществлять этапы комплексного исследования с использованием методов научных исследований
Уровень 2	Планировать комплексные исследования с учетом требований охраны авторских прав и интеллектуальной собственности

**УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки**

**Знать:**

Уровень 1	Алгоритмы и способы самооценки результатов интеллектуальной деятельности, в т.ч. области авторских прав и интеллектуальной собственности
-----------	--

**Уметь:**

Уровень 1	Оценивать собственную исследовательскую деятельность и определять ее приоритеты
-----------	---

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	Законодательство Российской Федерации в области авторских прав и интеллектуальной собственности
3.1.2	Систему авторского права и интеллектуальной собственности в РФ и международную систему авторского права
3.1.3	Объекты охраны авторских прав и интеллектуальной собственности в научной деятельности магистра
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	Обеспечивать охрану объектов авторских прав и интеллектуальной собственности, созданных в результате научно-исследовательской и профессиональной деятельности магистра
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	Опытном решении профессиональных и научных задач в границах авторского права и интеллектуальной собственности
3.3.2	Опытном поиске и актуализации нормативных актов РФ в области охраны авторских прав и интеллектуальной собственности в научной деятельности

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Система авторского права</b>					
1.1	Эволюция системы международного авторского права: лекции /Пр/	3	1	УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7	
1.2	Авторское право в законодательстве Российской Федерации. Четвертая часть ГК РФ (структура и основное содержание): лекции /Пр/	3	1	УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7	
1.3	Лицензии Creative Commons: лекции /Пр/	3	1	УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7	
	<b>Раздел 2. Авторское право</b>					
2.1	Основные понятия авторского права: лекции /Пр/	3	1	УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7	
2.2	Авторские права. Объекты авторских прав в науке: лекции /Пр/	3	1	УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7	
2.3	Регистрация авторских прав. Исключительное авторское право. Служебное произведение: лекции /Пр/	3	1	УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7	
2.4	Способы защиты авторских прав в науке /Пр/	3	1	УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э5 Э6 Э7	
2.5	Способы защиты авторских прав и методы защиты интеллектуальной собственности в Интернете: лекции /Пр/	3	1	УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э5 Э6 Э7	
2.6	Способы защиты авторских прав и методы защиты интеллектуальной собственности в Интернете /Пр/	3	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э6 Э7	

2.7	Регистрация авторских прав и интеллектуальной собственности, защита: лекции /Пр/	3	1	УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7	
2.8	Регистрация авторских прав и интеллектуальной собственности, защита /Пр/	3	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э6 Э7	
2.9	Коллективное управление авторскими правами /Ср/	3	2	УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7	
2.10	Ответственность за нарушение исключительного права на произведение /Ср/	3	2	УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э2 Э5 Э6 Э7	
	<b>Раздел 3. Защита интеллектуальной собственности в науке</b>					
3.1	Способы и методы защиты интеллектуальной собственности в науке: лекции /Пр/	3	1		Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э6 Э7	
3.2	Регистрация интеллектуальной собственности, защита: лекции /Пр/	3	1		Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э6 Э7	
3.3	Государственное регулирование отношений в сфере интеллектуальной собственности: лекции /Пр/	3	1		Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э6 Э7	
3.4	Границы свободы в использовании ресурсов Интернет /Ср/	3	6	УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7	
3.5	Судебные прецеденты в области защиты авторских прав и интеллектуальной собственности. Решение задач /Ср/	3	6	УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7	
3.6	Судебный прецедент защиты дизайнерского/архитектурного проекта /Ср/	3	6	УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

### 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Темы контрольной письменных работ:

1. Коллективное управление авторскими правами
2. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение
3. Границы свободы в использовании ресурсов Интернет
4. Судебная практика защиты дизайнерского/архитектурного проекта

Зачет является заключительным этапом изучения дисциплины. Готовясь к нему, студент повторяет изученный материал, восполняет пробелы, приводит свои знания в систематизированный вид, получает более глубокое представление о содержании курса. Вследствие этого подготовка к зачету сама оказывается важной формой учебной работы. Зачет проводится в фиксированные сроки и специально назначенной аудитории в виде самостоятельного решения задач по

судебной/правоприменительной практике.

### 5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Зачёт – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимися материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Вишнякова И. В.	Авторское право: Учебное пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017
Л1.2	Маилян, С. С.	Правоведение: учебник для студентов неюридического профиля	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2019
Л1.3	Борисова, С. В.	Основы правового регулирования интеллектуальной собственности в РФ: учебное пособие	Москва: Российский университет транспорта (МИИТ), 2021

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Гринь Е.С., Калятин В.О.	Право интеллектуальной собственности. Том 2. Авторское право: учебник	Москва: Статут, 2017
Л2.2	Эриашвили, Н. Д.	Гражданское право: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению «юриспруденция»	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2019
Л2.3	Волкова, Е. М.	Защита интеллектуальной собственности. Патентование: учебное пособие	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2018
Л2.4	Юнусова, А. Н.	Правоведение: учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2022
Л2.5	Донских, А. Г.	Авторское право в СМИ: учебное пособие	Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2022

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Авторское право: ЭОР НГУАДИ/ Г.Б. Паршукова [Электронный ресурс] URL:
Э2	КОПИРАЙТ.РУ: Портал Copyright.ru [Электронный ресурс] URL:
Э3	Защита и охрана интеллектуальной собственности: Онлайн-сервисы для авторов, правообладателей, пользователей/ АО «Национальный Реестр интеллектуальной собственности» [Электронный ресурс] URL:
Э4	Роспатент: Федеральная служба по интеллектуальной собственности [Электронный ресурс] URL:
Э5	Всемирная организация интеллектуальной собственности: Портал ИС ВОИС [Электронный ресурс] URL:
Э6	КонсультантПлюс : [компьютерная справочная правовая система] [Электронный ресурс] URL:
Э7	Гарант : информационно-правовой портал [справочно-правовая система по законодательству РФ] [Электронный ресурс] URL:

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64.
---------	---

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>
---------	--

7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека– Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>
---------	---

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ.
7.2	Аудитория для самостоятельной работы, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Организация занятий.

Занятия по дисциплине носят практический характер.

Контрольная работа – работа для оценки знаний и/или умений (по отдельной теме, разделу, дисциплине в целом).

Контрольные работы могут быть представлены в различных вариантах: тест, конспект по отдельному вопросу, терминологический диктант и тп.

Контрольная работа выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед ее выполнением.

Как правило, контрольная работа выполняется письменно на практическом занятии и прикрепляется в личном кабинете обучающегося (ЭИОС).

Методические рекомендации обучающимся по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углублённое усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации с преподавателем, указанные в РПД источники литературы и другие материалы.

Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:

- проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;
- подготовку к занятиям семинарского типа – к семинарам, практическим занятиям, практикумам, лабораторным работам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом;
- предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;
- проведение обучающимися самоконтроля усвоения тем дисциплины путём решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине.

В инклюзивном образовании по образовательным программам ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» одними из основных условий сопровождения обучающихся с инвалидностью и особенными образовательными потребностями являются подготовленный педагогический состав, прошедший повышение квалификации по программе «Инклюзивное образование в образовательной организации высшего образования», владеющий методиками и приемами обучения и адаптации, возможности тьюторского сопровождения обучения куратором группы.

Для лиц с нарушением слуха в рамках образовательной программы используются возможности визуального представления кратких материалов лекций в формате презентаций, в которых в удобной и адаптированной верстке представлены краткие материалы дисциплин. Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием, при необходимости- персональными компьютерами (в комплекте) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ

Для лиц с нарушением зрения в рамках образовательной программы с использованием электронной информационной образовательной среды (ЭИОС) ФГБОУ ВО НГУАДИ имеет версию сайта с минимальным уровнем доступности (А).

Согласно ГОСТ Р 52 872 – 2012 «Требования доступности интернет-ресурсов для инвалидов по зрению»

Специфика преподаваемых дисциплин гуманитарного цикла на кафедре ГиСЭД не предполагает адаптации учебных материалов для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА).