

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»  
(НГУАДИ)

РПД одобрена  
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 43 от 20.11.2023

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор НГУАДИ  
\_\_\_\_\_ Н.В. Багрова

"\_\_\_\_\_" 202\_\_ г.

## Основы городской культуры

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Градостроительства и ландшафтной архитектуры**  
Учебный план 07.04.04\_2024\_МагГрад\_ЦУplx  
Направление подготовки 07.04.04 Градостроительство  
Профиль цифровая урбанистика

Квалификация **магистр**  
Форма обучения **очная**  
Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:  
в том числе: зачеты 1  
аудиторные занятия 26  
самостоятельная работа 46

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	26	26	26	26
Контактная работа	26	26	26	26
Сам. работа	46	46	46	46
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

*доцент, Поповский Игорь Викторович*

Рецензент(ы):

*кан. арх., зав. каф. ГиЛА, Ерохин Григорий Порфириевич*

Рабочая программа дисциплины

**Основы городской культуры**

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.04 Градостроительство (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 523)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.04 Градостроительство

утвержденнного учёным советом вуза от 20.11.2023 протокол № 43.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Градостроительства и ландшафтной архитектуры**

Протокол от 18.10.2023 г. № 3

Срок действия программы: 2024-2026 уч.г.

Зав. кафедрой Ерохин Григорий Порфириевич

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью освоения дисциплины "Основы городской культуры" является подготовка обучающихся к проектированию в условиях активно нарастающих реконструктивных процессов путем развития у студентов четкого представления о городской культуре, а также сформировать у будущих профессионалов специфическую систему мышления и системный подход к проектированию и реконструкции в условиях сложившейся градостроительной ситуации. Задачи курса: 1) сформулировать с обучающимися рабочее понятие «городская культура» с точки зрения разных аспектов и диалектического процесса взаимодействия старого и нового в застройке городов; 2) произвести обзор теорий развития городов и раскрыть значение реконструкции как универсальной закономерности всемирного процесса урбанизации; 3) рассмотреть значение архитектуры в контексте сибирской городской культуры и выявить градостроительные проблемы архитектурного проектирования в исторически сложившейся застройке (на примере г. Новосибирска); 4) способствовать четкому усвоению студентами принципов конструирования жилых и общественных зданий и комплексов с учетом городской культуры как одной из основ градостроительного анализа (на примере г. Новосибирска).
-----	---

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Методы регионального расселения
2.1.2	Актуальные вопросы эстетики. История и современность
2.1.3	Актуальные проблемы истории, методологии, теории и практики
2.1.4	Градостроительные и ландшафтные системы крупных сибирских городов
2.1.5	Зачет по модулю "Градостроительные и ландшафтные системы крупных сибирских городов "
2.1.6	Зачет по модулю "Теория научно-практической деятельности"
2.1.7	Исследование и проектирование ландшафтной системы
2.1.8	Логика
2.1.9	Обеспечение устойчивого развития территорий на основе ГИС-технологий
2.1.10	Теория научно-практической деятельности
2.1.11	Учебная практика. Ознакомительная
2.1.12	Цикл дисциплин (модулей) "Надпрофильный"
2.1.13	Прикладные градостроительные исследования
2.1.14	Философия
2.1.15	Философия и методология профессиональной деятельности
2.1.16	Экзамен по модулю "Философия"
<b>2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### **ОПК-1: Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления**

**Знать:**

Уровень 1	Региональные и местные архитектурные и градостроительные традиции, их истоки и значение. Понятие городской культуры в разных аспектах. Историю основных градостроительных моделей города. Основы законодательства РФ по охране культурного наследия. Принципы формирования охранных зон города. Критерии экспертной оценки объектов для утверждения их в качестве ОКН. Современные социокультурные и управляющие модели города.
-----------	---

### **ОПК-3: Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований**

**Уметь:**

Уровень 1	Определять характерные особенности развития или деградации города или агломерации. Осмысливать и формировать программу развития городской среды, окружающей памятники архитектуры. Вырабатывать миссию развития городских территорий. Создавать объекты архитектуры для поддержки развития или укрепления устойчивого развития поселения.
-----------	---

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	ОПК-1.2.1 Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды. Законы архитектурной и градостроительной композиции и закономерности визуального восприятия. Региональные и местные архитектурные и градостроительные традиции, их истоки и значение.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	ОПК-3.1.1 Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры осмысливать и формировать архитектурно-градостроительные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере градостроительной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования (в том числе относительно формирования безбарьерной среды для пожилых и маломобильных граждан). Проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Тема 1.Теория сложности и город</b>					
1.1	Теория сложности и город. Синергетика. Смена классического (линейного) мировоззрения на неклассическое (теория относительности и вероятности) и постне-классическое (нелинейное). Философия теории сложности применительно для управленческих задач городского развития. Системный подход в городском планировании. /Лек/	1	2	ОПК-1 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
	<b>Раздел 2. Тема 2.Понятие городской культуры. Пространство города. Городская среда.</b>					
2.1	Культурологический аспект. Общее понятие культуры (по А.С.Кармину). Аксилогический (ценностный) подход. Антропологический подход. Информационно-семиотическая концепция (по А.С.Кармину). Понятие городской культуры.Историко-географический аспект городской культуры: эпоха древних времён, эпоха средневековья, эпоха Возрождения, эпоха абсолютных монархий, эпоха Нового Света, эпоха капитализма, эпоха социализма, эпоха постиндустриального общества. Философский аспект городской культуры (по А.В.Иконникову): древнеегипетский город, греческий античный город, римский город, средневековые города Средней Азии, Ближнего Востока и Магриба, средневековые города Западной Европы, русские средневековые города, города Ренессанса, города эпохи барокко и классицизма (абсолютная монархия), города нарождающегося и индустриального капитализма, города социализма, города постиндустриального общества. /Лек/	1	2	ОПК-1 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Э1	

2.2	Основные подходы к пониманию города (по В.А.Никитину). Социологический и управленические аспекты городской культуры. Взаимодействие физического и социального пространства. Город – бихевиоральная система. Управленческий аспект городской культуры. Современные тенденции в управлении городами. Психологический аспект восприятия города (Д.Саймонс, К.Линч, К.Норберг-Шульц). Пространство и социум (К.Норберг-Шульц). Пространство и его восприятие (по Спрайреджину). Эстетическое восприятие городского пространства. Художественные основы градостроительства по К.Зитте. Проксемика и межсубъектные пространства. Средовые интенции и движение архитектурных парадигм по В.А. Никитину. Среда и архитектура по А.Г.Раппопорту /Лек/	1	2	ОПК-1 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Э1	
2.3	Основание Новосибирска. Характерные особенности и их влияние на формирование городской культуры. Мифы г.Новосибирска. /Лек/	1	2	ОПК-1 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Э1	
2.4	Основание Новосибирска. Характерные особенности и их влияние на формирование городской культуры. Генплан И.Загриков. Генплан профессора Коршунова. Нереализованные генпланы 30-х – 40-х годов XX века. Урбанизация и дезурбанизация в генпланах Новосибирска. Первый утверждённый генплан Новосибирска 1968 года: символизм решения. Линейное и радиальное развитие центра Новосибирска, проблемы периферии центра. Концепция генплана Новосибирска 2005г. Генплан Новосибирска 2007г.: проблемы и выводы. Нереализованные идеи реконструкции планировочного каркаса Новосибирска /Лек/	1	2	ОПК-1 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Э1	
2.5	Творческая клаузура по группам: Концепция социо-культурного кластера в г.Новосибирске /Пр/	1	2	ОПК-1 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Э1	
	<b>Раздел 3. Смена мировоззренческих парадигм Форсайт городов</b>					
3.1	Смена мировоззренческих парадигм Форсайт городов. Новый урбанизм. Generic City (Всеобщий город). «Smart Cities» («Умный город»). Постуглеродный город (Post Carbon Cities). Когнитивный город. «Планетарный огород» (метрополис, основанный на биоразнообразии). /Лек/	1	2	ОПК-1 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Э1	
3.2	Творческая клаузура: Новые парадигмы в социо-культурном кластере г.Новосибирска /Пр/	1	2	ОПК-1 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Э1	

	<b>Раздел 4. Особенности городской культуры в России.</b>					
4.1	Интерактивная лекция-семинар. Местное самоуправление и гражданское общество в России. Особенность современного формирования городской среды и архитектура в России. Историко-культурное наследие в городской культуре России /Лек/	1	1	ОПК-1 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Э1	
4.2	Социо-культурный кластер в городе. Средовые контексты: Красный проспект. Пл.Ленина. Ул.Ленина. Вокзальная магистраль. Основные архитектурные объекты и планировочные оси. Исторически сложившийся центр Новосибирска. Ул.Кирова. Пл.Маркса. Проспект Маркса. Ул.Станиславского /Лек/	1	1	ОПК-1 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Э1	
4.3	Практическая работа с поиском информации нормативной базы города и правовых документов на примере официального сайта мэрии г.Новосибирска. Создание градостроительного регламента для социокультурного кластера г.Новосибирска /Пр/	1	2	ОПК-1 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Э1	
4.4	Средовые тексты Новосибирска. Новосибирские «нахаловки». New-Сибирск. Контекст нового в городской культуре Новосибирска. Конструктивизм и авангард в архитектуре Новосибирска. Архитектура революционного романтизма. Архитектура функционализма 60-х годов XX века. Архитектура символизма 70-х годов XX века. Архитектура постсоветского периода и современная архитектура Новосибирска. /Лек/	1	1	ОПК-1 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Э1	
4.5	Первый соцгород Новосибирска. Соцгород на ул.Мира (при Оловозаводе). Соцгород на ул.Авиастроителей (при заводе им. Чкалова). «Богданка» - соцгород при НЗХК. Академгородок: мифы и реальности. /Лек/	1	1	ОПК-1 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Э1	
4.6	Доклад-презентация: Средовые тексты Новосибирска. /Ср/	1	26	ОПК-1 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Э1	
4.7	Средовые тексты Новосибирска. Часовня св.Николая Угодника. Оперный театр. Дом с часами. Стоквартирный дом. Собор Александра Невского. Здание Крайисполкома. Реальное училище им. Дома Романовых и пл.Свердлова. Общественно-жилой комплекс по ул.Коммунистической. /Лек/	1	2	ОПК-1 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
4.8	Творческая клаузура: Архитектурный объект-символ (артефакт городской культуры) в социо-культурном кластере в г.Новосибирске /Пр/	1	1	ОПК-1 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3 Э1	
4.9	Рефлексирующий семинар: Круглый стол. Обсуждение результатов творческой клаузуры /Пр/	1	1	ОПК-1 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3 Э1	

4.10	Подготовка к зачету /ЗачётСОц/	1	20		
------	--------------------------------	---	----	--	--

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

### 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации (экзамен) по итогам освоения дисциплины (в составе модуля):

- Новые мировоззренческие парадигмы. Форсайт городов.
- Город и культурно-историческое наследие. Городская среда
- Понятие городской культуры.
- Возникновение г. Новосибирска. Характерные особенности и их влияние на формирование городской культуры.
- Основные архитектурные символы г. Новосибирска и история их возникновения.
- История генплана г. Новосибирска. Символизм в городской планировке.
- Нереализованные идеи реконструкции планировочного каркаса Новосибирска.
- Историческое движение центра города на север. Линейное и радиальное развитие центра Новосибирска, проблемы периферии центра.
- Концепция генплана Новосибирска 2005г. Принцип нового урбанизма, как альтернативная концепция развития Новосибирска. Генплан Новосибирска 2007г.: проблемы и выводы
- Новосибирские «нахаловки». Контекст.
- Градоформирующее влияние мостов через реку Обь в г.Новосибирске.
- Средовые тексты Новосибирска: современная архитектура 60-х и 70-х годов XX века г.Новосибирска
- Мифы г.Новосибирска и их влияние на городскую культуру.
- Соцгорода г.Новосибирска
- Академгородок. Мифы и реальность

### 5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кравченко, А. И.	Социология города: теория и методология: учебное пособие	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022
Л1.2	ЛИНЧ Кевин.	Образ города: Пер. с англ.	М.: Strelka Press, 2021

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.3	Гребенникова, А. А.	Основы городского управления: учебное пособие	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2023

### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1		НОВОСИБИРСК. Генеральный план развития города на 2007-2030 гг.	Новосибирск: Сибир.кн.изд-во, 2007
Л2.2	ПРАВОТОРОВА Ангелина Анатольевна., Гусаченко В.Л.	Город и наследие	Новосибирск: , 2002
Л2.3	ПОПОВСКИЙ Игорь Викторович.	Основы городской культуры: учеб. пособие для вузов	Новосибирск: , 2014
Л2.4	ВОЛЬСКАЯ Лариса Николаевна.	Архитектурно-градостроительная культура Сибири: монография	Новосибирск: , 2015
Л2.5	Аршинов В. И.	Архитектура и социальный мир	Москва: Прогресс-Традиция, 2012

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по практике «Основы городской культуры» - <a href="https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1967">https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1967</a>
----	--

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64
---------	---

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>
---------	--

7.3.2.2	Elibrary.ry: научная электронная библиотека – Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>
---------	--

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
-----	---

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Экзамен является заключительным этапом изучения дисциплины. Готовясь к нему, обучающийся повторяет изученный материал, восполняет пробелы, приводит свои знания в систематизированный вид, получает более глубокое представление о содержании курса. Вследствие этого подготовка к экзамену сама оказывается важной формой учебной работы.

Экзамен проводиться в устной (письменной) форме, на основе экзаменационного билета, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий. Экзамен проводится в фиксированные сроки и специально назначенней аудитории.

Обучающийся обязан прибыть на экзамен вовремя, в указанное время начала экзамена.

В аудитории целесообразно одновременное нахождение 5-6 человек. Обучающиеся не должны иметь с собой сумки, книги, тетради, сотовые телефоны, которые нужно отложить на время экзамена.

Обучающимся, получившим неудовлетворительные оценки, поясняется процедура и сроки проведения пересдачи.

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углублённое усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации с преподавателем, указанные в РПД источники литературы и другие материалы.

Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:

- проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;
- подготовку к занятиям семинарского типа – к семинарам, практическим занятиям, практикумам, лабораторным работам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом;
- предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;
- проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путём решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине;