

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»**  
(НГУАДИ)

РПД одобрена  
Ученым советом НГУАДИ

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор НГУАДИ

## протокол № 43 от 20.11.2023

" " 202 г.

## **Иностранный язык**

## рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
Учебный план	38.03.02_2024_Менеджмент_1plx
Направление подготовки	38.03.02 Менеджмент
Профиль	менеджмент в управлении развитием территорий

Квалификация	<b>Бакалавр</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Общая трудоемкость	<b>8 ЗЕТ</b>

Часов по учебному плану	288	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты с оценкой 1, 2, 3, 4
аудиторные занятия	124	
самостоятельная работа	164	

## **Распределение часов дисциплины по семестрам**

Программу составил(и):

*Кандидат наук, Зав.кафедрой МО, Дьячков Алексей Васильевич*

Рецензент(ы):

*канд. экон. наук, доцент кафедры ПД, Рязанцева И.В.*

Рабочая программа дисциплины

**Иностранный язык**

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 970)

составлена на основании учебного плана:

38.03.02 Менеджмент

утвержденногого учёным советом вуза от 20.11.2023 протокол № 43.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Протокол от 28.02.2022 г. № 07

Срок действия программы: 2023-2027 уч.г.

Зав. кафедрой Дьячков А.В.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цель освоения дисциплины - формирование у обучающихся по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент компетенций в соответствии с ФГОС ВО.
1.2	Задачи дисциплины:
1.3	Ознакомление обучающихся с методикой самостоятельной работы с текстами по направлению подготовки (адаптированными).
1.4	Обучение методике выявления наиболее сложных грамматических конструкций и правильного их использования при переводе.
1.5	Совершенствование навыков монологического и диалогического высказывания.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.0
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Необходимые "входные" требования по Иностранным языкам для успешного формирования у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС являются:
2.1.2	Обучающийся должен иметь представление о: системе времён; артикле; правилах построения предложений (повествовательных, вопросительных, отрицательных); различии в употреблении предлогов в Русском и Английском языке; формировании множественного числа существительных.
2.1.3	Обучающийся должен знать: правила чтения; основы перевода; правила пересказа.
2.1.4	Обучающийся должен уметь: читать простые тексты бытовой тематики (Семья, Школа, Досуг и др.), переводить тексты со словарём; воспринимать элементарную речь на иностранном языке на слух.
2.1.5	Обучающийся должен владеть: Лексическим минимумом в объёме 800 слов.
<b>2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Государственно-частное партнерство
2.2.2	Основы бухгалтерского учета и налогообложения
2.2.3	Документационное обеспечение управленческой деятельности
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Порядок слов в повествовательном, отрицательном и вопросительном предложении; основную лексику для построения небольших сообщений на изученные разговорные темы.
Уровень 2	Правила построения повествовательных, отрицательных и вопросительных предложений в активном и пассивном залогах, необходимую лексику для составления сообщений по изученным разговорным темам профессиональной направленности.
Уровень 3	Правила употребления активного и пассивного залогов. Современные способы применения коммуникативных технологий для получения и передачи информации по темам профессиональной направленности.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Строить повествовательные, отрицательные и вопросительные предложения. Составлять небольшие сообщения по изученным разговорным темам профессиональной направленности.
Уровень 2	Строить повествовательные, отрицательные и вопросительные предложения на иностранном языке в активном и пассивном залогах. Составлять сообщения по изученным разговорным темам профессиональной направленности.
Уровень 3	Составлять развернутые сообщения по изученным разговорным темам профессиональной направленности, используя современные коммуникативные технологии по поиску необходимой информации.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Навыками составления развернутых сообщений по изученным разговорным темам профессиональной направленности, используя современные коммуникативные технологии по поиску необходимой информации.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1	<b>Знать:</b>
-----	---------------

3.1.1	УК-4.1.1 Способы вербальных и невербальных коммуникаций в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;
3.1.2	УК-4.1.2 Современные технологии деловой коммуникации с отечественными и иностранными специалистами.
<b>3.2 Уметь:</b>	
3.2.1	УК-4.2.1 Применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.
<b>3.3 Владеть:</b>	
3.3.1	УК-4.3.1 Навыками коммуникаций с иностранными делегациями и с ведущими специалистами в сфере дизайна в рамках деловых программ, творческих мероприятий, круглых столов.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Ознакомление с планом работы</b>					
1.1	Вводная беседа /Пр/	1	2	УК-4	Л1.1Л2.2 Л2.3 Э1	
1.2	Контрольная работа по остаточным знаниям средней школы /Пр/	1	2	УК-4	Л1.1Л2.2 Л2.3 Э1	
1.3	Грамматика "Порядок слов в английском предложении" /Пр/	1	6	УК-4	Л1.1Л2.2 Л2.3 Э1	
1.4	Подготовка к контрольной работе по теме "Порядок слов в английском предложении" /Ср/	1	8	УК-4	Л1.1Л2.2 Л2.3 Э1	
1.5	Контрольная работа по теме "Порядок слов в английском предложении" /Пр/	1	2	УК-4	Л1.1Л2.2 Л2.3 Э1	
	<b>Раздел 2. Тема "Великие художники Возрождения"</b>					
2.1	Работа с текстом "Leonardo da Vinci" /Пр/	1	6	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.2	Подготовка к работе с текстом "Leonardo da Vinci" /Ср/	1	8	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.3	Подготовка к работе с текстом "Рафаэль" /Ср/	1	8	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.4	Работа с текстом "Рафаэль" /Пр/	1	4	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
	<b>Раздел 3. Тема "Великие художники Возрождения"</b>					
3.1	Работа с текстом "Michelangelo" /Пр/	1	6	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
3.2	Подготовка к работе с текстом "Michelangelo" /Ср/	1	8	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
3.3	Подготовка к контрольной работе по теме "Великие художники Возрождения" /Ср/	1	10	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
3.4	Контрольная работа по теме "Великие художники Возрождения" /Пр/	1	2	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
	<b>Раздел 4. Грамматика "Пассивный залог"</b>					
4.1	Грамматическая тема "Пассивный залог" /Пр/	2	8	УК-4	Л1.1Л2.2 Л2.3 Э2	
4.2	Подготовка к контрольной работе по теме "Пассивный залог" /Ср/	2	10	УК-4	Л1.1Л2.2 Л2.3 Э2	
4.3	Контрольная работа по теме "Пассивный залог" /Пр/	2	2	УК-4	Л1.1Л2.2 Л2.3 Э2	
	<b>Раздел 5. Тема "Великие художники Возрождения"</b>					
5.1	Работа с текстом "Titian" /Пр/	2	6	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э2	
5.2	Подготовка к работе с текстом "Titian" /Ср/	2	6	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э2	

	<b>Раздел 6. Тема "Материалы"</b>					
6.1	Подготовка к работе с текстом "Glass" /Cp/	2	8	УК-4	Л1.1Л2.2 Л2.3 Э2	
6.2	Работа с текстом "Glass" /Пр/	2	6	УК-4	Л1.1Л2.2 Л2.3 Э2	
6.3	Подготовка к работе с текстом "Stone" /Cp/	2	8	УК-4	Л1.1Л2.2 Л2.3 Э2	
6.4	Работа с текстом "Stone" /Пр/	2	8	УК-4	Л1.1Л2.2 Л2.3 Э2	
6.5	Подготовка к контрольной работе по теме "Материалы" /Cp/	2	8	УК-4	Л1.1Л2.2 Л2.3 Э2	
6.6	Контрольная работа по теме "Материалы" /Пр/	2	2	УК-4	Л1.1Л2.2 Л2.3 Э2	
	<b>Раздел 7. Тема "Барокко"</b>					
7.1	Работа с текстом "Барокко" (перевод/пересказ) /Пр/	3	4	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э3	
7.2	Подготовка к пересказу текста "Барокко" /Cp/	3	6	УК-4	Л1.1Л2.2 Л2.3 Э3	
	<b>Раздел 8. Тема "Филиппо Липпи"</b>					
8.1	Работа с текстом "Рембрандт" (перевод/пересказ) /Пр/	3	6	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э3	
8.2	Подготовка к пересказу текста "Рембрандт" /Cp/	3	8	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э3	
8.3	Подготовка к контрольной работе /Cp/	3	8	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э3	
8.4	Контрольная работа по пройденным разговорным темам /Пр/	3	2	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э3	
	<b>Раздел 9. Тема "Импрессионизм"</b>					
9.1	Работа с текстом "Импрессионизм" (перевод/пересказ) /Пр/	3	8	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э3	
9.2	Подготовка к пересказу текста "Импрессионизм" /Cp/	3	6	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э3	
9.3	Работа с текстом "Эдгар Дега" (перевод/пересказ) /Пр/	3	8	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э3	
9.4	Подготовка к пересказу текста "Эдгар Дега" /Cp/	3	6	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э3	
9.5	Подготовка к контрольной работе по всем пройденным разговорным темам /Cp/	3	8	УК-4	Л1.1Л2.2 Л2.3 Э3	
9.6	Контрольная по всем пройденным разговорным темам /Пр/	3	2	УК-4	Л1.1Л2.2 Л2.3 Э3	
	<b>Раздел 10. Тема "Материалы"</b>					
10.1	Работа с текстом "Plastic" (перевод/пересказ) /Пр/	4	8	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э4	
10.2	Подготовка к пересказу текста "Plastic" /Cp/	4	8	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э4	
10.3	Подготовка к контрольной работе по теме "Материалы" /Cp/	4	8	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э4	
10.4	Контрольная работа по пройденной теме "Материалы" /Пр/	4	2	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э4	
	<b>Раздел 11. Тема "Кубизм"</b>					
11.1	Работа с текстом "Кубизм" (перевод/пересказ) /Пр/	4	10	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э4	
11.2	Подготовка к пересказу текста "Кубизм" /Cp/	4	8	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э4	
11.3	Работа с текстом "Пабло Пикассо" (перевод/пересказ) /Пр/	4	8	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э4	
11.4	Подготовка к пересказу текста "Пабло Пикассо" /Cp/	4	8	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э4	

11.5	Подготовка к семестровой контрольной работе по всем пройденным темам /Ср/	4	8	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э4	
11.6	Контрольная работа по всем пройденным темам /Пр/	4	4	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э4	

## **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине**

См. приложение №1 к рабочей программе дисциплины "Иностранный язык"

### **5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

См. приложение №1 к рабочей программе дисциплины "Иностранный язык"

### **5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

См. приложение №1 к рабочей программе дисциплины "Иностранный язык"

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **6.1. Рекомендуемая литература**

#### **6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	ДЬЯЧКОВ Алексей Васильевич., Шифман Д.В.	English for Artists: учеб. пособие по иностр. яз. для студентов 1-го и 2-го курсов спец. "Монумент.-декор. искусство" (54.05.01)	Новосибирск: , 2017

#### **6.1.2. Дополнительная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	КОСТРОВ Владимир Викторович.	The Greatest artists of the renaissance: учеб. пособие по англ. яз.	Новосибирск: , 2011
Л2.2	Иванова Ю. А.	English grammar: учебное пособие по грамматике английского языка для студентов неязыковых специальностей	Саратов: Вузовское образование, 2015
Л2.3	Слепович В. С.	Перевод (английский – русский) = Translation (English – Russian): учебник	Минск: ТетраСистемс, Тетраглит, 2014

### **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"**

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Иностранный язык»-Режим доступа: - <a href="https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1081">https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1081</a>
Э2	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Иностранный язык»-Режим доступа: - <a href="https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1082">https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1082</a>
Э3	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Иностранный язык»-Режим доступа: - <a href="https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1083">https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1083</a>
Э4	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Иностранный язык»-Режим доступа: - <a href="https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1084">https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1084</a>

#### **6.3.1 Перечень программного обеспечения**

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64
---------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### **6.3.2 Перечень информационных справочных систем**

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>
7.3.2.2	Elibrary.ry: научная электронная библиотека – Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием, персональными компьютерами (в комплекте) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
-----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7.2	Помещение для самостоятельной работы, оснащенная персональным компьютером (в комплекте) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
-----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Студенты I курса занимаются по учебному пособию "English for Artists", авторы Дьячков А.В.и Шифман Д.В.Пособие состоит из 15 уроков. Уроки имеют унифицированную структуру: текст, словарь активной лексики, список речевых образцов, и лексико-грамматические задания, упражнения коммуникативного характера. Занятия проводятся по следующей схеме: Первое занятие посвящается отработке чтения. Студенты прослушивают текст, читаемый преподавателем, после чего читают текст на оценку, каждый студент должен прочитать один из абзацев текста. В качестве домашнего задания студенты должны выполнить перевод текста. Второе занятие по текущему уроку начинается с проверки и корректировки перевода текста, правильный перевод необходим для составления пересказа, план которого разрабатывается на этом же занятии совместно со студентами, таким образом студенты учатся планировать подготовленную речь на иностранном языке на определённую тему. После подготовки к пересказу, студенты выполняют посттекстовые упражнения, которые требуют знания содержания текста. Пересказ может быть выполнен как по разработанному ранее плану, так и по составленному самостоятельно; в качестве варианта, студентам может быть предложено составление диалогов на соответствующую тексту тему. Использование дополнительной информации, полученной из разных источников приветствуется. Третье занятие полностью посвящается пересказу, который проходит в форме индивидуального опроса. Таким образом, на каждый из уроков учебника приходится три занятия, т.е. ориентировочно 2 недели. Кроме работы над текстами, содержащимися в учебном пособии, студентам преподаются необходимые для составления текстов, диалогов, а также для выражения своего собственного мнения в спонтанном виде грамматические темы. Изучение грамматики начинается с изучения порядка слов в английском предложении, типов вопросительных и отрицательных предложений. По завершению изучения каждой грамматической темы проводится контрольная работа или тест. Таким образом, при прохождении соответствующей контрольной точки каждый студент обязан иметь в своём активе 1-2 сданных пересказа (диалога) текста и 1-2 контрольных работы (теста) (см. форму текущего контроля успеваемости). Грамматические темы и названия текстов, а также сроки выполнения изложены в Рабочей программе. В конце каждого семестра студенты, не имеющие задолженностей по программе обучения и получившие за каждую из контрольных точек не менее 31 балла, получают дифференцированный зачёт, представляющий собой среднее арифметическое, полученных учащимся в течение всего семестра.

- 1)Чтение текста. Направлено на формирование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков. Во избежание фонетических ошибок при чтении, студентам рекомендуется консультироваться со словарём.
- 2)Перевод текста. Ставит целью понимание содержания текста и адекватную и эквивалентную, стилистически и грамматически правильную передачу этого содержания с английского языка на русский. Перевод выполняется в письменной форме. Во избежание ошибок при переводе, рекомендуется консультироваться со словарём.
- 3) Выполнение упражнений. К каждому из текстов предлагаются упражнения, направленные на проверку понимания содержания текста, а также языковые упражнения для развития лексико-грамматических навыков. Все упражнения рекомендуется выполнять в письменной форме. Для выполнения упражнений, требующих дать определения лексическим единицам, можно использовать толковый словарь английского языка.
- 4)Пересказ текста. Представляет собой заключительную часть работы с текстом, направленную на проверку умения выделять наиболее важную информацию в тексте, чётко излагать суть прочитанного подготовленном монологическом высказывании. Студентам, желающим владеть дополнительной информацией по изучаемой теме, рекомендуется ознакомиться со списком использованной в пособии литературы или обратиться к любым другим источникам на английском языке и использовать её в ответе.