

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 53 от 26.08.2024

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ

_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

Паблик арт

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Искусств
Учебный план	38.04.02_2023_МагМенедж.plx
Направление подготовки	38.04.02 Менеджмент
Профиль	стратегические проекты в креативных индустриях

Квалификация	Магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ

Часов по учебному плану	72	
в том числе:		
аудиторные занятия	36	
самостоятельная работа	36	

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр р на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	8	8	8	8
Практические	28	28	28	28
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

канд. искусствоведения, Зав.кафедрой КД, Нечаев М.Г.

Рецензент(ы):

канд. искусствоведения, Зав.кафедрой Искусств, Шавшина И.П.

Рабочая программа дисциплины

Паблик арт

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 38.04.02 Менеджмент (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 952)

составлена на основании учебного плана:

38.04.02 Менеджмент

утвержденного учёным советом вуза от 26.08.2024 протокол № 53.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Искусств

Протокол от 26.08.2024 г. № 01

Срок действия программы: 2023-2025 уч.г.

Зав. кафедрой Шавшина И.П.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	формировании целостного представления о содержании, особенностях и ключевых механизмах паблик-арт-технологий в современном социокультурном пространстве.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Арт и искусство. Стили в истории и современности
2.1.2	Современные креативные индустрии
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Стратегии продвижения (модуль)
2.2.2	Теория ТРИЗ и нестандартные подходы в продвижении
2.2.3	Бренд-менеджмент
2.2.4	Дизайн-критика
2.2.5	Зачет с оценкой по модулю "Стратегии продвижения (модуль)"
2.2.6	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.7	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.8	Технологии ИИ (искусственного интеллекта)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-5: Способен осуществлять творческую деятельность по разработке проектов в профессиональной сфере	
Знать:	
Уровень 1	основы и специфику паблик-арт технологий
Уметь:	
Уровень 1	эстетически оценивать паблик-арт объекты
Владеть:	
Уровень 1	навыком использования паблик- арт технологий в проектной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	ПК-5.1.1 Основы проектной деятельности в сфере культуры и искусств.
3.2	Уметь:
3.2.1	ПК-5.2.2 Определить виды и область применения арт-технологий.
3.3	Владеть:
3.3.1	ПК-5.3.1 Навыком первичной эстетической оценки объектов в профессиональной проектной деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1.					
1.1	Специфика паблик-арт технологий /Лек/	2	2	ПК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.2	Паблик-арт в России и в мире /Лек/	2	2	ПК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.3	Паблик-арт в контексте идентичности /Лек/	2	2	ПК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.4	Анализ и методы оценки произведений искусства в технике паблик-арт /Лек/	2	2	ПК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	

1.5	Выполнение контрольного задания /Контр.раб./	2	0	ПК-5	Л1.1 Э1	
1.6	Анализ, разработка и продвижение паблик-арт объектов /Пр/	2	28	ПК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.7	Самостоятельная работа по темам и разделам дисциплины /Ср/	2	30	ПК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.8	Выполнение контрольного задания /Контр.раб./	2	0	ПК-5	Л1.1 Э1	
1.9	По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/	2	6	ПК-5	Л1.1 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. пороговый уровень дает общее представление о действии основных правил и законов в области русского языка, о построении процесса коммуникации на родном языке в зависимости от ситуации общения

Оценка «удовлетворительно» ставится обучающимся, которые могут продолжить обучение в высшем учебном заведении. Для выполнения профессиональной деятельности по окончании образовательного учреждения желательно посещение дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. базовый уровень дает представление о действии основных правил и законов в области русского языка, умении выстраивать процесс коммуникации на родном языке в зависимости от ситуации общения

Оценка «хорошо» ставится обучающимся, которые могут продолжить обучение в высшем учебном заведении. Для выполнения профессиональной деятельности по окончании образовательного учреждения посещение дополнительных занятий по соответствующей дисциплине не требуется.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. повышенный уровень дает углубленное представление о действии правил и законов в области русского языка, умении выстраивать сложный процесс коммуникации на родном языке в зависимости от разнообразных ситуаций общения

Оценка «отлично» ставится обучающимся, готовым к использованию специфики современного русского языка в своей профессиональной деятельности.

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Подробная информация расположена в соответствующем курсе дисциплины "Паблик арт" в ЭИОС НГУАДИ.
Текущий контроль успеваемости – Контрольная работа

- 1.Специфика паблик-арт технологий
- 2.Паблик-арт в России и в мире (яркие представители)
- 3.Паблик-арт в контексте идентичности
- 4.Анализ и методы оценки произведений искусства в технике паблик-арт

Текущий контроль успеваемости - Контрольная работа №2
Практико-ориентированные задания
Анализ и методы оценки произведений искусства в технике паблик-арт.

Подробнее см. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Паблик арт"

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой

Зачет с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения по дисциплинам модуля.

--

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Андреева И. В.	Технологии выставочной деятельности: учебное пособие	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2018

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Коломиец Г. Г., Колесникова И. В.	Мировая культура и искусство: курс лекций	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016
Л2.2	Стровский Л. Е.	Основы выставочно-ярмарочной деятельности: учебное пособие для вузов	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017
Л2.3	Захарова Ю. А.	Продакт-менеджмент, или Искусство управления товаром: практическое пособие	Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2020
Л2.4	Вильчинская-Бутенко, М. Э., Судакова, О. Н.	Введение в стрит-арт: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019
Л2.5	Галеева, Т. А.	Современное искусство Екатеринбурга: учебно-методическое пособие	Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2017

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Паблик арт» - Режим доступа: https://portal.nsuada.ru/course
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ.
-----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации с преподавателем, указанные в РПД источники литературы и другие материалы.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины (практики)

Паблик арт

Учебный план: 38.04.02_2023_Mag_Мен.plx

Направление подготовки (специальность): 38.04.02 Менеджмент

Профиль: Стратегические проекты в креативных индустриях

Составитель: зав. кафедрой
Коммуникационного дизайна
Нечаев М.Г.

Рассмотрен и рекомендован
для использования в учебном процессе
на заседании кафедры Искусств
Протокол от 26.08.2024 № 1
Зав. кафедрой Искусств Шавшина И.П.

Новосибирск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фонд оценочных средств (ФОС) включает материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Целью текущего контроля (ТК) и промежуточной аттестации (ПА) является контроль освоения запланированных по дисциплине знаний и умений, направленных на формирование у обучающихся компетенций в соответствии с рабочей программой дисциплины.

Настоящий ФОС по дисциплине «Паблик арт» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины «Паблик арт» (РПД). На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

Код компетенции	Код и наименование индикаторов компетенций
ПК-5	ПК-5.1.1 Основы проектной деятельности в сфере культуры и искусств ПК-5.2.2 Определить виды и область применения арт-технологий ПК-5.3.1 Навыком первичной эстетической оценки объектов в профессиональной проектной деятельности

1. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценочное средство 1: Устный опрос по дисциплине «Паблик арт».

Вопросы для устного опроса:

1. Как искусство в общественных пространствах отличается от экспонатов в традиционных галереях?
2. Перечислите основные формы художественного самовыражения в городской среде и приведите примеры каждой.
3. Какие факторы необходимо учитывать при планировании творческого проекта в открытом пространстве?
4. Опишите процесс получения разрешения на установку арт-объекта в городском ландшафте.
5. Каким образом уличное искусство может способствовать развитию урбанистической среды и социума?
6. Какие этические вопросы могут возникнуть при создании произведений в общественных местах?
7. В чем заключается роль куратора в проектах, связанных с искусством в городском пространстве?
8. По каким критериям оценивается эффективность художественной интервенции в общественную среду?
9. Как цифровые технологии могут быть использованы в создании интерактивных инсталляций на улицах?
10. Объясните концепцию "site-specific art" и ее значение в контексте искусства в общественных пространствах.
11. Какие источники финансирования доступны для реализации художественных проектов в городской среде?
12. Как произведения искусства могут быть интегрированы в архитектурные проекты?
13. Опишите роль общественного участия в создании арт-объектов для публичных пространств.
14. Какие художественные технологии наиболее часто применяются в современном уличном искусстве?

15. Как оценить долгосрочное влияние арт-объектов на городское пространство?
16. Опишите процесс создания временной инсталляции в общественном месте.
17. Какие навыки необходимы для успешной реализации художественного проекта в городской среде?
18. Как искусство в общественных пространствах может способствовать сохранению культурного наследия?
19. Опишите методы документирования и архивирования проектов уличного искусства.
20. Как провести первичную эстетическую оценку предложенного арт-проекта для городского пространства?

Критерии оценивания устного опроса:

- 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок)
- 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий)
- 3) обоснованность ответа (наличие аргументов)
- 4) логика изложения ответа (правильная последовательность изложения материала)
- 5) сопоставимость с эталонным ответом.

Критерии выставления оценки:

Не сформирован (неудовлетворительно)	Пороговый уровень (удовлетворительно)	Базовый уровень (хорошо)	Продвинутый уровень (отлично)
Компетенция не сформирована. У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.	Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач	Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам	Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

2. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценочное средство 2: Выполнение группового проекта по созданию арт-объекта в

общественном пространстве

Задание: разработать и представить комплексный проект по созданию арт-объекта в общественном пространстве, демонстрируя понимание принципов паблик-арта, навыки проектной деятельности и умение работать в команде.

Этапы выполнения:

1. Концепция арт-объекта: описание идеи и художественного замысла, обоснование выбора материалов и техник
2. Анализ локации: Характеристика выбранного общественного пространства, обоснование выбора места для арт-объекта, анализ контекста (исторического, культурного, социального)
3. Исследование целевой аудитории
4. Анализ потенциального воздействия на сообщество: прогноз культурного влияния, возможное экономическое воздействие (например, привлечение туристов)
5. Техническая реализация: план установки арт-объекта, бюджет проекта
6. Презентация проекта.

Критерии оценивания:

1. Формат презентации
 - Продолжительность: 15-20 минут
 - Использование визуальных материалов (PowerPoint)
 - Участие всех членов группы в представлении проекта.
2. Качество исследования
 - Глубина анализа локации и целевой аудитории
 - Обоснованность прогнозов воздействия на сообщество
 - Реалистичность плана взаимодействия с местными жителями
3. Креативность и инновационность
 - Оригинальность концепции арт-объекта
 - Соответствие современным тенденциям в паблик-арте
 - Инновационный подход к решению задач
4. Техническая проработка
 - Реалистичность плана реализации
 - Учет технических и юридических аспектов
 - Адекватность бюджета
5. Командная работа
 - Равномерное распределение ролей в группе
 - Согласованность выступления
 - Взаимодополняемость участников

Оценка	Критерии оценивания
81 – 100 баллов	Проект сдан в срок, соответствует всем требованиям
51 – 80 баллов	Проект сдан в срок или с опозданием не более недели, соответствует требованиям на 70%
31 – 50 баллов	Проект сдан с опозданием более недели, соответствует требованиям на 50%
0 – 30 баллов	Проект не сдан или соответствует требованиям менее чем на 50%.

Форма промежуточной аттестации – зачёт с оценкой. Выставляется по итогу сдачи отчёта по проекту. Зачёт с оценкой – вид промежуточной аттестации, в результате которого обучающийся получает оценку по четырехбалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Критерии оценивания по дисциплине:

В итоговой оценке за дисциплину учитывается:

1. уровень теоретического осмысления студентом своей практической деятельности (цель, задачи, содержание);
2. степень сформированности профессиональных компетенций;
3. социальная активность и ответственное отношение к работе.

Критерии выставления оценки:

Не сформирована 0-30 баллов (неудовлетворитель но)	Пороговый уровень 31-50 баллов (удовлетворительно)	Базовый уровень 51-80 баллов (хорошо)	Продвинутый уровень 81-100 баллов (отлично)
Компетенция не сформирована. У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой задач.	Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения профессиональных задач	Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональн ые и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам	Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении