

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»**  
(НГУАДИ)

РПД одобрена  
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 53 от 26.08.2024

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор НГУАДИ  
\_\_\_\_\_ Н.В. Багрова

"\_\_\_\_\_" 202\_\_ г.

## **ОПЕРАТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ В КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЯХ (МОДУЛЬ)**

### **Юридические основы организации деятельности и трудовое право в России в области креативных индустрий**

**рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой      **Промышленного дизайна**

Учебный план      38.04.02\_2023\_MagМенеджplx

Направление подготовки      38.04.02 Менеджмент

Профиль      стратегические проекты в креативных индустриях

Квалификация      **Магистр**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану      **36**

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

аудиторные занятия      **16**

самостоятельная работа      **20**

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семес- тр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	Недель	16 2/6	УП	РП
Лекции	8	8	8	8
Практически е	8	8	8	8
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	20	20	20	20
Итого	36	36	36	36

Программу составил(и):

*Преподаватель кафедры ПД, Загудина Е.В.*

Рецензент(ы):

*д-р техн. наук, Зав. каф.ПД, Бекк Н.В.*

Рабочая программа дисциплины

**Юридические основы организации деятельности и трудовое право в России в области креативных индустрий**

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 38.04.02 Менеджмент (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 952)

составлена на основании учебного плана:

38.04.02 Менеджмент

утвержденногого учёным советом вуза от 26.08.2024 протокол № 53.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Промышленного дизайна**

Протокол от 26.08.2024 г. № 1

Срок действия программы: 2023-2025 уч.г.

Зав. кафедрой Н.В. Бекк

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Основной целью изучения дисциплины "Юридические основы организации деятельности и трудовое право в России в области креативных индустрий" является изучение теоретических и практических основ юридических основ организации деятельности и изучение трудового права в России в области креативных индустрий.
-----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.07
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
<b>2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Зачет с оценкой по модулю "Оперативное управление в креативных индустриях"
2.2.2	Зачет с оценкой по модулю "Стратегическое управление в организациях креативных индустрий (модуль)"
2.2.3	Инвестирование и финансирование в креативных индустриях
2.2.4	Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2.5	Управление инновациями в креативных индустриях
2.2.6	Учебная практика. Ознакомительная практика
2.2.7	Зачет с оценкой по модулю "Педагогические технологии (модуль)"
2.2.8	Нормативно-правовая база образовательной деятельности
2.2.9	Педагогические технологии (модуль)
2.2.10	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.11	Производственная практика. Преддипломная практика

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий**

**Уметь:**

Уровень 1	Анализировать актуальную нормативно-правовую базу в сфере креативных индустрий
-----------	--------------------------------------------------------------------------------

**ОПК-5: Способен обобщать и критически оценивать научные исследования в менеджменте и смежных областях, выполнять научно-исследовательские проекты.**

**Знать:**

Уровень 1	Основные положения нормативно-правовых актов об организации профессиональной деятельности
-----------	-------------------------------------------------------------------------------------------

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>	
3.1.1	ОПК-5.1.2 Основные положения нормативно-правовых актов, регулирующих деятельность организаций отрасли креативных индустрий	
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>	
3.2.1	УК-1.2.1 Анализировать актуальную нормативно-правовую базу в сфере образовательной деятельности организаций в области креативных индустрий.	
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>	

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Юридические основы</b>					
1.1	Юридическая организационная деятельность. /Лек/	1	8	ОПК-5 УК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.2	Формы юридической организации деятельности на территории Российской Федерации. /Пр/	1	4	ОПК-5 УК-1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Э1	

1.3	Основы трудовой деятельности в России в области креативных индустрий. /Пр/	1	4	ОПК-5 УК-1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Э1	
	<b>Раздел 2. Самостоятельная работа по дисциплине</b>					
2.1	Самостоятельная работа по дисциплине /Cр/	1	20	ОПК-5 УК-1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Э1	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины «Юридические основы организации деятельности и трудовое право в России в области креативных индустрий»

### 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины «Юридические основы организации деятельности и трудовое право в России в области креативных индустрий»

### 5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины «Юридические основы организации деятельности и трудовое право в России в области креативных индустрий»

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Маилян, С. С.	Правоведение: учебник для студентов неюридического профиля	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2019
Л1.2	Юнусова, А. Н.	Правоведение: учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2022

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Бочкарева Н. А.	Трудовое право России: учебник	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019
Л2.2	Кикоть В. Я.	Введение в специальность «Юриспруденция»: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030501 «Юриспруденция»	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017
Л2.3	Барабанова, С. В.	Правоведение: учебник	Москва: Прометей, 2018

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1 ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Интернет маркетинг» - <https://portal.nsuada.ru>

#### 6.3.1. Перечень программного обеспечения

7.3.1.1 Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64.

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1 Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

7.3.2.2 Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
-----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания обучающимся для организации самостоятельной работы

Успешное освоение компетенций, формируемых данной учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование времени самостоятельной работы. Основной формой самостоятельной работы обучающихся является изучение конспекта лекций, их дополнение рекомендованной литературой, активное участие на практических занятиях и подготовка по основным темам дисциплин. Самостоятельная работа во внеаудиторное время состоит из:

- повторения лекционного материала;
- подготовки к практическим занятиям;
- изучения учебно-методической и научной литературы;
- решения задач, выданных на практических занятиях;
- выполнение контрольных работ.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»  
(НГУАДИ)**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации**

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины (практики)

**ОПЕРАТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ В КРЕАТИВНЫХ  
ИНДУСТРИЯХ (МОДУЛЬ)**

**Юридические основы организации деятельности и  
трудовое право в России в области креативных  
индустрий**

Учебный план: 38.04.02\_2023\_Mag\_Менplx

Направление подготовки (специальность): 38.04.02 Менеджмент

Профиль: Стратегические проекты в креативных индустриях

Составитель: Загудина Е.В.

Рассмотрен и рекомендован  
для использования в учебном процессе  
на заседании кафедры Промышленного  
дизайна  
Протокол от 25.08.2024 №1  
Зав. кафедрой ПД Бекк Н.В.

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Фонд оценочных средств (ФОС) включает материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Целью текущего контроля и аттестации является контроль освоения запланированных по дисциплине знаний и умений, направленных формирование у обучающихся компетенций в соответствии с рабочей программой дисциплины.

Настоящий ФОС по дисциплине «Юридические основы организации деятельности и трудовое право в России в области креативных индустрий» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины «Юридические основы организации деятельности и трудовое право в России в области креативных индустрий» (РПД). На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

<b>Код компетенции</b>	<b>Код и наименование индикаторов компетенций</b>
УК-1	УК-1.2.1 Анализировать актуальную нормативно-правовую базу в сфере образовательной деятельности организаций в области креативных индустрий
ОПК-5	ОПК-5.1.2 Основные положения нормативно-правовых актов, регулирующих деятельность организаций отрасли креативных индустрий

## **2. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Форма контроля -** дискуссия (обсуждение изученного материала).

**Задание 1:** Обсуждение на тему «Юридическая организационная деятельность» в соответствии с темой диссертации.

**Описание:** Обсуждение правовых основ и нормативного регулирования процессов управления в организациях, а также вопросов соблюдения трудового законодательства и защиты интеллектуальной собственности в контексте креативных индустрий.

**Задание 2:** Обсуждение на тему «Формы юридической организации деятельности на территории Российской Федерации» в соответствии с темой диссертации.

**Описание:** Обсуждение различных правовых форм ведения бизнеса, а также особенностей их применения в креативных индустриях с учетом действующего российского законодательства.

**Задание 3:** Обсуждение на тему «Основы трудовой деятельности в России в области креативных индустрий» в соответствии с темой диссертации.

**Описание:** Обсуждение особенностей трудовых отношений в творческих профессиях, также анализ нормативно-правовых актов, регулирующих занятость и социальную защиту работников в этих сферах.

### **Критерии выставления оценки:**

<b>Не сформирована (неудовлетворительно)</b>	<b>Пороговый уровень (удовлетворительно)</b>	<b>Базовый уровень (хорошо)</b>	<b>Продвинутый уровень (отлично)</b>
Компетенция не сформирована. У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.	Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач	Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленические решения по известным алгоритмам, правилам и методикам	Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленические решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

### **3. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Данная дисциплина входит в модуль, который включает несколько связанных предметов, направленных на углубленное изучение выбранной области.

<b>Стратегическое управление в организациях креативных индустрий (модуль)</b>	
<b>Дисциплина модуля</b>	<b>Форма промежуточной аттестации</b>
Рынки, фирмы и предприятия (российские и международные рынки)	
Устройство творческой мастерской и производства	
Юридические основы организации деятельности и трудовое право в России в области креативных индустрий	Зачет с оценкой по модулю
Бухгалтерский учет и основы формирования финансового планирования	

**Зачет с оценкой** – вид промежуточной аттестации, в результате которого

обучающийся получает оценку по четырехбалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Зачета с оценкой по модулю «Оперативное управление в креативных индустриях» включает в себя задания по каждой дисциплине модуля. Итоговая оценка по зачету является средним значением всех полученных результатов.

**Список вопросов по дисциплине «Юридические основы организации деятельности и трудовое право в России в области креативных индустрий» к зачету с оценкой по модулю «Оперативное управление в креативных индустриях»:**

**1.** Расставьте этапы регистрации юридического лица в России:

- 1) Уплата государственной пошлины.
- 2) Выбор организационно-правовой формы.
- 3) Подача документов в налоговый орган.
- 4) Подготовка учредительных документов.

Ответ:

**2.** Установите соответствие между организационно-правовой формой и ее характеристикой:

A. Минимальная ответственность учредителей	1) Индивидуальный предприниматель (ИП)
B. Возможность привлечения инвестиций через акции	2) Общество с ограниченной ответственностью (ООО)
C. Простота регистрации и управления	3) Акционерное общество (АО)
D. Деятельность, не направленная на извлечение прибыли	4) Некоммерческая организация (НКО)

Ответ:

A.	B.	C.	D.

**3.** Какой нормативный акт регулирует трудовые отношения в России?

Ответ:

**4.** Расставьте этапы заключения трудового договора:

- 1) Издание приказа о приеме на работу.
- 2) Ознакомление работника с локальными нормативными актами.
- 3) Подписание трудового договора.
- 4) Внесение записи в трудовую книжку.

Ответ:

**5.** Какой вид договора применяется в креативных индустриях для передачи прав на использование произведения?

Ответ:

**6.** Какой срок испытания при приеме на работу установлен Трудовым кодексом РФ?

Ответ:

**7.** Расставьте этапы увольнения работника по собственному желанию:

- 1) Отработка двухнедельного срока.
- 2) Выдача трудовой книжки и расчет.
- 3) Подача заявления об увольнении.
- 4) Издание приказа об увольнении.

Ответ:

**8.** Установите соответствие между видом интеллектуальной собственности и его защитой:

A. Литературные и художественные произведения	1) Товарный знак
B. Изобретения и полезные модели	2) Авторское право
C. Средства индивидуализации товаров	3) Патент
D. Секреты производства	4) Ноу-хай

Ответ:

A.	B.	C.	D.

**9.** Какой орган регистрирует товарные знаки в России?

Ответ:

**10.** Перечислите этапы регистрации товарного знака.

Ответ:

**11.** Установите соответствие между видом договора и его содержанием:

A. Регулирование трудовых отношений	1) Трудовой договор
B. Выполнение конкретной работы	2) Договор подряда
C. Оказание услуг без материального результата	3) Договор возмездного оказания услуг
D. Создание произведения по заказу	4) Договор авторского заказа

Ответ:

A.	B.	C.	D.

**12.** Какой минимальный размер оплаты труда (МРОТ) установлен в России на 2025 год?

Ответ:

**13.** Расставьте этапы разрешения трудового спора:

- 1) Подача заявления в комиссию по трудовым спорам.
- 2) Рассмотрение спора.
- 3) Обжалование решения в суде (при необходимости)
- 4) Вынесение решения.

Ответ:

**14.** Установите соответствие между видом ответственности и ее последствиями:

A. Штраф или предупреждение	1) Административная ответственность
B. Возмещение ущерба	2) Материальная ответственность
C. Выговор или увольнение	3) Дисциплинарная ответственность
D. Лишение свободы	4) Уголовная ответственность

Ответ:

A.	B.	C.	D.

**15.** Какой документ подтверждает право на занятие предпринимательской деятельностью?

Ответ:

**16.** Расставьте этапы лицензирования деятельности в креативных индустриях:

- 1) Подготовка необходимых документов.
- 2) Получение лицензии.
- 3) Подача заявления в лицензирующий орган.
- 4) Проверка документов и условий.

Ответ:

**17.** Установите соответствие между видом деятельности и регулирующим органом:

A. Министерство культуры	1) Кинопроизводство
B. Роскомнадзор	2) Театральная деятельность
C. Российский авторский союз	3) Издательское дело
D. Министерство цифрового развития	4) Музыкальная индустрия

Ответ:

A.	B.	C.	D.

**18.** Какой срок действия исключительного права на произведение в России?

Ответ:

**19.** Перечислите основные этапы оформления авторских прав.

Ответ:

**20.** Установите соответствие между видом нарушения и его последствиями: Какой вид нарушения соответствует нарушению «использование товарного знака без разрешения»

Ответ:

#### **Критерии оценки выполнения тестирования**

<b>Не сформирована 0-30 % баллов (неудовлетворительно)</b>	<b>Пороговый уровень 31-50 % баллов (удовлетворительно)</b>	<b>Базовый уровень 51-80 % баллов (хорошо)</b>	<b>Продвинутый уровень 81-100 % баллов (отлично)</b>
Компетенция не сформирована. У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.	Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач	Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам	Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении