

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 53 от 26.08.2024

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ

_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

ФИЛОСОФИЯ (МОДУЛЬ)

Современные философские концепции рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Учебный план 42.04.01_2023_МагРиО.plx
Направление подготовки 42.04.01 Реклама и связи с общественностью
Профиль реклама и связи с общественностью в креативных индустриях

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

в том числе:

аудиторные занятия 24

самостоятельная работа 48

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя	16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	24	24	24	24
Контактная работа	24	24	24	24
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

канд. филос. наук, доцент кафедры ГИСЭД, Сергеев С.К.

Рецензент(ы):

Д-р культурол., Проф.кафедры ГИСЭД, Паришкова Г.Б.

Рабочая программа дисциплины

Современные философские концепции

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 42.04.01 Реклама и связи с общественностью (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 528)

составлена на основании учебного плана:

42.04.01 Реклама и связи с общественностью

утвержденного учёным советом вуза от 26.08.2024 протокол № 53.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол от 26.08.2024 г. № 1

Срок действия программы: 2023-2025 уч.г.

Зав. кафедрой А.В. Дьячков

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цели освоения дисциплины "Современные философские концепции" формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области гуманитарного, социального и экономического цикла: знать современные философские концепции; уметь осуществить системный анализ проблемы с указанием философско-мировоззренческого аспекта проблемы; владеть содержанием современных философских концепций как средством системного анализа современных проблем.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.03
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Интегрированные маркетинговые коммуникации
2.2.2	Производственная практика. Профессионально-творческая практика
2.2.3	Производственная практика. Педагогическая практика
2.2.4	Управление проектами в креативных индустриях
2.2.5	Экзамен по модулю "Управление персоналом и организациями в креативных индустриях (модуль)"
2.2.6	Зачет с оценкой по модулю "Педагогические технологии (модуль)"
2.2.7	Нормативно-правовая база образовательной деятельности
2.2.8	Педагогические технологии (модуль)
2.2.9	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.10	Экзамен по модулю "Теория и практика маркетинговых коммуникаций (модуль)"

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
Знать:	
Уровень 1	Основы профессиональной культуры научных исследований в сфере креативных индустрий
ОПК-5: Способен для принятия профессиональных решений анализировать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	
Знать:	
Уровень 1	Современные философские принципы научно-исследовательской работы
Уметь:	
Уровень 1	Анализировать научные исследования в рекламе и смежных отраслях культуры и искусства

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	УК-1.1.1 Основы профессиональной культуры научных исследований в профессиональной деятельности.
3.1.2	ОПК-5.1.5 Основные положения нормативно-правовых актов, регулирующих деятельность организаций отрасли креативных индустрий.
3.2	Уметь:
3.2.1	ОПК-5.2.3 Анализировать нормативно-правовые акты при решении управленческих задач.
3.3	Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Онтологические и гносеологические основания классической европейской философии					

1.1	Древнегреческая философия: онтология и гносеология философии /Лек/	1	2	УК-1 ОПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.2	Философия нового времени: рационализм и сенсуализм /Лек/	1	2	УК-1 ОПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.3	Основные направления западной философии 20 века. /Пр/	1	2	УК-1 ОПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
	Раздел 2. Аналитическая философия как философское направление в 20 веке					
2.1	Проблема истины в философии 20 века /Лек/	1	4	УК-1 ОПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
2.2	Аналитическая философия /Пр/	1	2	УК-1 ОПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
	Раздел 3. Континентальная философия как философское направление в 20 веке					
3.1	Континентальная философия: феноменология, герменевтика, структурализм /Пр/	1	2	УК-1 ОПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
	Раздел 4. Постмодерн в западной философии последней трети 20 века					
4.1	Философия постмодерна: истоки и основные характеристики /Лек/	1	8	УК-1 ОПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
4.2	Предпосылки философии постмодерна /Пр/	1	2	УК-1 ОПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
4.3	Подготовка эссе по тематике практических занятий, знакомство с литературой по тематике лекционного курса /Ср/	1	48	УК-1 ОПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении.

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Темы эссе:

1. Философско-этические основания регулирования профессиональной деятельности.
2. Концептуальные принципы позитивизма и их отношение к профессиональной деятельности.
3. Концептуальные принципы неопозитивизма и их значение для научно-исследовательской деятельности.
4. Влияние «лингвистического поворота» в философии XX века на профессиональную деятельность.
5. Влияние философского структурализма на профессиональную деятельность.
6. Концептуальные принципы постпозитивизма и их значение для научно-исследовательской деятельности.
7. Концептуальные принципы философии постмодерна и их отношение к профессиональной деятельности.
8. Влияние постмодерна на профессиональную этику.

Подробнее см. Приложение 1 к рабочей программе дисциплины «Современные философские концепции».

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Вид контроля - эссе.

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме в рамках учебной дисциплины. Эссе выполняется в объеме, согласованном с преподавателем, на листах формата А4 с использованием шрифта Times New Roman 14 кегля (размер шрифта). Эссе представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и/или прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Мартынович С. Ф.	Философия науки: контекстуальность проблем и концепций: монография	Саратов: Вузовское образование, 2019
Л1.2	Донских, О. А.	Философия в современном мире: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2021

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Коломиец Г. Г.	Философия. Древний Восток и основы современной философии: Учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017
Л2.2	Батурин В. К.	Философия науки: учебное пособие	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Современные философские концепции» - https://portal.nsuadi.ru/course/view.php?id=1686
----	--

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64
---------	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная работа обучающегося:

Самостоятельная работа является обязательным элементом учебного процесса и осуществляется во внеаудиторное время.

Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации преподавателя. Образовательные технологии самостоятельной работы:

- проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебниками, электронными конспектами лекций – презентаций по дисциплине;

- подготовку к практическим формам занятий – к семинарам, к тестовой, контрольной работе, зачету и др. К каждому семинару обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом. При подготовке к дискуссии обучающийся изучает вопросы к семинару, перечень практических заданий к теме семинара.

- предварительное ознакомление с темой очередной лекции, в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущей лекции, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на лекционных занятиях;
- проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путем решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в учебно-методическом комплексе и учебной литературе;
- научно-исследовательскую работу обучающийся под руководством преподавателя в процессе подготовки докладов, в рамках подготовки к студенческой научной конференции.

Методические рекомендации по выполнению эссе:

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме в рамках учебной дисциплины. Эссе выполняется в объеме, согласованном с преподавателем, на листах формата А4 с использованием шрифта Times New Roman 14 кегля (размер шрифта). Эссе представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и/или прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).

Методические рекомендации по выполнению контрольной работы:

Контрольная работа – работа для оценки знаний и/или умений (по отдельной теме, разделу, дисциплине в целом). Контрольные работы могут быть представлены в различных вариантах: тест, конспект по отдельному вопросу, терминологический диктант и тп. Контрольная работа выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед ее выполнением. Как правило, контрольная работа выполняется письменно на практическом занятии или в личном кабинете обучающегося (ЭИОС).

В инклюзивном образовании по образовательным программам ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» одними из основных условий сопровождения обучающихся с инвалидностью и особыми образовательными потребностями являются подготовленный педагогический состав, прошедший повышение квалификации по программе «Инклюзивное образование в образовательной организации высшего образования», владеющий методиками и приемами обучения и адаптации, возможности тьюторского сопровождения обучения куратором группы.

Для лиц с нарушением слуха в рамках образовательной программы используются возможности визуального представления кратких материалов лекций в формате презентаций, в которых в удобной и адаптированной верстке представлены краткие материалы дисциплин. Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием, при необходимости- персональными компьютерами (в комплекте) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ

Для лиц с нарушением зрения в рамках образовательной программы с использованием электронной информационной образовательной среды (ЭИОС) ФГБОУ ВО НГУАДИ имеет версию сайта с минимальным уровнем доступности (А). Согласно ГОСТ Р 52 872 – 2012 «Требования доступности интернет-ресурсов для инвалидов по зрению»

Специфика преподаваемых дисциплин гуманитарного цикла на кафедре ГиСЭД не предполагает адаптации учебных материалов для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крычкова»
(НГУАДИ)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины (практики)

ФИЛОСОФИЯ (МОДУЛЬ)
Современные философские концепции

Учебный план: 42.04.01_2023_MagPиCO.plx

Направление подготовки (специальность): 42.04.01 Реклама и связи с общественностью

Профиль: Реклама и связи с общественностью в креативных индустриях

Составитель: канд. филос. наук, доцент,
доцент кафедры ГиСЭД,
Сергеев С.К.

Рассмотрен и рекомендован
для использования в учебном процессе
на заседании кафедры Гуманитарных и
социально-экономических дисциплин
Протокол от 26.08.2024 № 1
Зав. кафедрой ГиСЭД Дьячков А.В.

Новосибирск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фонд оценочных средств (ФОС) включает материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Целью текущего контроля (ТК) и промежуточной аттестации (ПА) является контроль освоения запланированных по дисциплине знаний и умений, направленных на формирование у обучающихся компетенций в соответствии с рабочей программой дисциплины.

Код компетенции	Код и наименование индикаторов компетенций
УК-1	УК-1.1.1 Основы профессиональной культуры научных исследований в профессиональной деятельности
ОПК-5	ОПК-5.1.5. Основные положения нормативно-правовых актов, регулирующих деятельность организаций отрасли креативных индустрий. ОПК-5.2.3 Анализировать нормативно-правовые акты при решении управленческих задач.

1. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Оценочное средство 1. Презентация темы доклада (курсовое задание) по дисциплине «Современные философские концепции» (УК-1).

Задание 1. Презентация доклада по тематике семинарских занятий.

Требования к содержанию и оформлению презентации.

Презентация устного выступления (доклада) на семинаре должна включать следующие элементы.

1. Титульный слайд.

Презентация начинается со слайда, содержащего название работы (доклада) и имена авторов. Также на первый слайд целесообразно поместить логотип учреждения, от лица которого делается презентация.

2. Введение.

В нашем случае введение должно отражать содержание работы (доклада). Содержание можно представить либо перечнем решаемых задач, либо пунктным планом изложения материала. (Один слайд).

3. Основная часть.

Это пояснения (иллюстрации) к содержательной информации, содержащейся в устном докладе. Иллюстрации могут быть в виде схем, рисунков, дефиниций основных понятий, формулировок существенных положений доклада, формулировок рассматриваемых проблем.

Функция презентации — сделать максимально наглядными, доступными для восприятия наиболее существенные моменты доклада. (Количество слайдов определяет составитель презентации, исходя из временного регламента выступления. В нашем случае это от 15 до 25 минут, примерно 6-10 слайдов).

4. Заключение.

В заключении приводятся краткие выводы, соответствующие поставленным во введении задачам (пунктам плана). Выводы формулируются либо на одном слайде, либо рекомендуется каждый вывод формулировать на отдельном слайде (например, в случае, если вывод формулируется абзацем из нескольких предложений).

5. Заключительный слайд.

На последнем слайде можно расположить список используемой литературы (используемых источников). Список источников является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах. Заключительный слайд может также быть выражение благодарности слушателям, например, надпись: «Спасибо за внимание!».

Темы презентаций

Семинар 1.

1. Аналитическая философия как продолжение английского сенсуализма (общая характеристика).
2. Континентальная философия как продолжение французского рационализма (общая характеристика).
3. Диалектико-материалистическая философия как продолжение немецкой классической философии (общая характеристика).
4. Постмодернистская философия (общая характеристика).

Семинар 2.

5. Неопозитивизм: Р.Карнап (принцип верификации).
6. Постпозитивизм: Т.Кун (научные революции).
7. Постпозитивизм: К.Поппер (принцип фальсификации).

Семинар 3.

8. Феноменология: Э.Гуссерль (новая онтология).
9. Герменевтика: Г.Х.Гадамер (герменевтический метод).
10. Структурализм: К.Леви-Стросс.

Семинар 4.

11. Методологический анархизм П.Фейерабенда.
12. Дискурсивные практики М.Фуко.

Оценочное средство 2. Письменное задание (эссе) по дисциплине «Современные философские концепции» (ОПК-5)

Эссе — это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу. Эссе как языковой жанр не предполагает строго доказательную и исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе представляет собой субъективно окрашенное высказывание по теме и может иметь философский, историко-библиографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто билетристический характер. Эссе, написанное в рамках данного задания, по своему характеру должно быть философско-теоретическим.

Задание 1. Эссе по теме, связанной с рефлексией требований (принципов построения) к профессиональной и научной деятельности.

Срок выполнения задания: 1-9 неделя семестра.

Данное письменное задание направлено на развитие и контроль компетенций, формируемых в ходе изучения дисциплины «Современные философские концепции», в частности — знания основных современных философских концепций, содержащих предельно общие принципы, выступающие регулятивами профессиональной деятельности (ОПК-5).

Текст с выполненным заданием включает:

- 1) Фамилия И.О. студента, номер группы (прописывается в первой строке);
- 2) формулировку темы эссе (прописывается во второй строке);
- 3) тезис;

4) обоснование тезиса (поскольку эссе носит философско(научно-)-теоретический характер, основные понятия, используемые при обосновании тезиса, должны быть логически определены автором эссе);

5) вывод.

Стандартный объем выполненного задания – 4-6 страницы формата А4; все поля – 20 мм; междустрочный интервал – 1,5.; абзацный отступ — 1,0; ориентация листа – книжная; шрифт – Times New Roman, размер – 14 pt.

Выполненное задание должно быть представлено одним файлом «документ PDF».

Темы эссе

1. Философско-этические основания регулирования профессиональной деятельности.

2. Концептуальные принципы позитивизма и их отношение к профессиональной деятельности.

3. Концептуальные принципы неопозитивизма и их значение для научно-исследовательской деятельности.

4. Влияние «лингвистического поворота» в философии XX века на профессиональную деятельность.

5. Влияние философского структурализма на профессиональную деятельность.

6. Концептуальные принципы постпозитивизма и их значение для научно-исследовательской деятельности.

7. Концептуальные принципы философии постмодерна и их отношение к профессиональной деятельности.

8. Влияние постмодерна на профессиональную этику.

Критерии оценивания письменного задания

- 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок)
- 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий)
- 3) обоснованность ответа (наличие аргументов)
- 4) логика изложения ответа (правильная последовательность изложения материала)

2. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Данная дисциплина входит в модуль, который включает несколько связанных предметов, направленных на углубленное изучение выбранной области.

Философия (модуль)	
Дисциплина модуля	Форма промежуточной аттестации
Современные философские концепции	Экзамен
Философия и методология профессиональной деятельности	

Экзамен – вид промежуточной аттестации, в результате которого обучающийся получает оценку по четырехбалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Билет для экзамена по модулю Философия состоит из 2 вопросов для развернутого устного ответа; банк заданий включает в себя вопросы по каждой дисциплине модуля.

Список вопросов по дисциплине Современные философские концепции, входящих в экзамен по модулю Философия:

1. Истоки аналитической и континентальной философии XX века в европейской философии Нового времени.
2. Английский сенсуализм и позитивизм О.Конта.
3. Французский рационализм и диалектическая логика Г.В.Ф. Гегеля.
4. «Лингвистический поворот»: программа логического позитивизма (30-е гг. XX в.).
5. «Лингвистический поворот»: программа структурализма и герменевтики (40-е-50-е гг. XX в.).
6. Основные философско-методологические проблемы неопозитивизма.
7. Неопозитивизм: классификация высказываний, принцип верификации (Р.Карнап). Принцип объективизма.
8. Постпозитивизм К.Поппера: принцип фальсификации и модель развития научного знания. Принцип агностицизма.
9. Постпозитивизм Т.Куна: понятие «парадигма» и модель развития научного знания. Принцип субъективизма.
10. Демаркация научного и не научного знания: верификация и фальсификация. Фаллибализм как агностицизм.
11. Дихотомия объяснения и понимания конца XX в. (В.Дильтей): противопоставление герменевтики позитивизму.
12. Герменевтический метод (Г.Х.Гадамер).
13. «Новая онтология» в континентальной философии XX века: феноменология.
14. Феноменология как онтология сознания (Э.Гуссерль).
15. Социальные онтологии в XX в.: социальное отношение (К.Маркс), социальное действие (М.Вебер), модель социокультурного взаимодействия (П.А.Сорокин).
16. Структурализм (Л.Стросс).
17. Постмодернистские тенденции в философии XX века: методологический анархизм (П.Фейерабенд) и дискурсивные практики (М.Фуко).
18. Общая характеристика философии постмодерна.

Критерии выставления оценки

Критерии оценки устного ответа

1. Правильность ответа (отсутствие фактических ошибок).
2. Полнота ответа (представление максимальных знаний по дисциплине).
3. Обоснованность ответа (наличие аргументов).
4. Логика изложения ответа (правильная последовательность изложения аргументов).
5. Корреляция с материалами дисциплины.

Не сформирована (неудовлетворительно)	Пороговый уровень (удовлетворительно)	Базовый уровень (хорошо)	Продвинутый уровень (отлично)
Компетенция не сформирована. У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных	Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов	Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи,	Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи,

программой практических заданий.	профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач	принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам	принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении
----------------------------------	--	---	--