

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»**
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 53 от 26.08.2024

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

"_____" 202__ г.

Цифровой музей как образовательное пространство

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой

Искусств

Учебный план

51.04.04_2023_MarМузеология_O3plx

Направление подготовки

51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
цифровые и визуальные технологии в музее

Квалификация

Магистр

Форма обучения

очно-заочная

Общая трудоемкость

3 ЗЕТ

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 30
самостоятельная работа 78

Виды контроля в семестрах:
зачеты 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	78	78	78	78
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Федина Н.Г

Рецензент(ы):

к.искусствоведения, Зав.кафедрой Иск., Шавшина И.П.

Рабочая программа дисциплины

Цифровой музей как образовательное пространство

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1186)

составлена на основании учебного плана:

51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 26.08.2024 протокол № 53.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Искусств

Протокол от 08.06.2024 г. № 17

Срок действия программы: 2023-2025 уч.г.

Зав. кафедрой И.П. Шавшина

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Ознакомление обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия с современными информационно-коммуникационными технологиями музейной деятельности в части реализации культурно-образовательных программ.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.01
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Практики современного искусства (модуль)
2.1.2	Современный выставочный процесс и кураторские проекты
2.1.3	Специфика визуальных медийных искусств
2.1.4	Экзамен по модулю "Практики современного искусства (модуль)"
2.1.5	Виртуальные музеи
2.1.6	Современная музейная деятельность (модуль)
2.1.7	Цифровое культурное наследие
2.1.8	Экзамен по модулю "Современная музейная деятельность (модуль)"
2.1.9	Современные методы учета, хранения и изучения музейных коллекций
2.1.10	Технологии современного искусства (видеоинсталляции, графические техники, иллюстрации)
2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-3: Способен применять информационные технологии в профессиональной деятельности

Знать:	
Уровень 1	основные направления образовательных программ в музейной деятельности и способы их реализации с помощью современных информационно-коммуникационных технологий
Уметь:	
Уровень 1	разрабатывать культурно-образовательные программы с использованием современных информационно-коммуникационных технологий
Владеть:	
Уровень 1	навыками разработки культурно-образовательных программ с использованием современных информационно-коммуникационных технологий

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	ПК-3.1.1 Основные положения теории информатики
3.1.2	ПК-3.1.2 Современные методы накопления, обработки передачи, поиска и использования информации о культурном и природном наследии
3.1.3	ПК-3.1.3 Историю, состояние и современные тенденции развития информационно-коммуникационных технологий
3.1.4	ПК-3.1.4 Профессиональные термины, понятия, категории, концепции и теории
3.2	Уметь:
3.2.1	ПК-3.2.1 Вести результативный поиск информации с использованием современных информационно-коммуникационных технологий
3.2.2	ПК-3.2.2 Обрабатывать, анализировать и использовать информацию в соответствии с научными и познавательными задачами
3.2.3	ПК-3.2.3 Организовать исследовательские и проектные работы, выполняемые с использованием информационно-коммуникационных технологий в рамках деятельности музея и учреждения музейного типа
3.2.4	ПК-3.2.4 Применять полученные знания в области информационно-коммуникационных технологий для решения научно-исследовательских и профессиональных задач
3.2.5	ПК-3.2.5 Применять методы и процедуры научного, логического и теоретико-методологического анализа в профессиональной деятельности

3.3	Владеть:
3.3.1	ПК-3.3.1 Приёмами использования информации в научно-исследовательской и профессиональной деятельности
3.3.2	ПК-3.3.2 Основными способами поиска и представления информации
3.3.3	ПК-3.3.3 Навыками использования основных методов и приёмов информационно-коммуникационных технологий в исследовательской, организационной и практической работе по сохранению, изучению и презентации культурного и природного наследия
3.3.4	ПК-3.3.4 Навыками формулирования и аргументированного представления собственной профессиональной позиции в сфере профессиональной коммуникации в т.ч. с использованием современных цифровых технологий и средств коммуникаций

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Цифровой музей как образовательное пространство					
1.1	Современное образовательное пространство в музее. Типология культурно-образовательных программ /Лек/	4	6	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
1.2	Технологии 3D-моделирования в образовательном процессе /Лек/	4	5	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
1.3	Технологии дополненной и виртуальной реальности /Лек/	4	5	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
1.4	Обзор основных программно-аппаратных решений 3D-сканирования и моделирования. Голографическая визуализация MotionParallax3D /Пр/	4	4	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
1.5	Технологии архитектурного меппинга: слайд-меппинг /Пр/	4	4	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
1.6	Применение технологий дополненной (AR) и виртуальной реальности (VR) в музейной деятельности /Пр/	4	3	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
1.7	Мобильная и модульная робототехника в музее. Научно-исследовательские и образовательные программы /Пр/	4	3	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
1.8	Подготовка к практическим занятиям и контрольной работе. Подготовка к зачету /Ср/	4	78	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
1.9	По всем темам и разделам дисциплины /Контр.раб./	4	0	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
1.10	По всем темам и разделам дисциплины /Зачёт/	4	0	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные

ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении.

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль успеваемости - Контрольная работа

Контрольная работа представляет собой подготовку доклада. Примерная тематика докладов: «Обзор примеров использования современных информационно-коммуникационных технологий в культурно-образовательных проектах в музейной практике». Требования к объему и структуре работы представляются преподавателем дисциплины на одном из первых занятий.

Промежуточная аттестация - зачет

Вопросы к зачету:

1. Типология современных культурно-образовательных программ.
2. Современное образовательное пространство в музее.
3. Технологии 3D-моделирования в образовательном процессе.
4. Технологии дополненной и виртуальной реальности.
5. Голографическая визуализация MotionParallax3D.
6. Технологии архитектурного меппинга: слайд-меппинг.
7. Мобильная и модульная робототехника в музее. Научно-исследовательские и образовательные программы.
8. Самые известные образовательные программы музейной практики в России и за рубежом с применением современных информационно-коммуникационных технологий.

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Промежуточная аттестация - зачет

Зачет

Зачет – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов дисциплины на основании результатов обучения в семестре. Зачет проводится преподавателем в фиксированные сроки и в аудитории.

Обучающимся, получившим неудовлетворительные оценки, поясняется процедуру и сроки проведения повторной промежуточной аттестации.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Каченя Г. М.	Музейная педагогика: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015
Л1.2	Гиенко, Л. Н.	Социальная педагогика: учебное пособие	Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2017
Л1.3	Глухов, А. Т.	Информационные технологии в образовании: учебное пособие	Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС ACB, 2020

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.4	Зинурова, Р. И.	Мультимедийные технологии в образовании: учебное пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2019

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Соболевский А. С.	Образовательная робототехника: учебно-методический комплекс дисциплины	Челябинск: Челябинский государственный педагогический университет, 2014
Л2.2	Кручинин В. А., Комарова Н. Ф.	Психология и педагогика высшей школы. Часть 1: Учебно-методическое пособие	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013
Л2.3	Тихонова А. Ю.	Музейная педагогика. Проектирование деятельности: учебно-методическое пособие	Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2017
Л2.4	Кулемзин, А. М.	Историко-культурное наследие и общество. Теория и методика охраны памятников: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018
Л2.5	Игнатьев, С. А., Терехова, М. А.	Применение информационных технологий в образовании: учебное пособие	Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2019
Л2.6	Гиенко, Л. Н.	Социальная педагогика: практикум	Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2017

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Цифровой музей как образовательное пространство» - https://portal.nsuada.ru/
----	--

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64.
---------	---

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
---------	--

7.3.2.2	Elibrary.ry: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/
---------	--

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания обучающимся для организации самостоятельной работы

Успешное освоение компетенций, формируемых данной учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование времени самостоятельной работы. Основной формой самостоятельной работы обучающихся является изучение конспекта лекций, их дополнение рекомендованной литературой, активное участие на практических занятиях и подготовка по основным темам дисциплины. Самостоятельная работа во внеаудиторное время состоит из:

- повторения лекционного материала;
- подготовки к практическим занятиям работам;
- изучения учебно-методической и научной литературы;
- решения задач, выданных на практических занятиях;
- выполнения контрольной работы;
- проведения самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах дисциплины задач, тестов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации**

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины (практики)

Цифровой музей как образовательное пространство

Учебный план: 51.04.04_2023_МагМузеология_ОЗplx

Направление подготовки (специальность): 51.04.04 Музеология и охрана объектов
культурного и природного наследия

Профиль: Цифровые и визуальные технологии в музее

Составитель: канд.ист.наук,
доцент кафедры Искусств,
Федина Н.Г.

Рассмотрен и рекомендован
для использования в учебном процессе
на заседании кафедры Искусств
Протокол от 08.06.2024 г. № 17
Зав. кафедрой Искусств Шавшина И.П.

Новосибирск 2024

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фонд оценочных средств (ФОС) включает материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Целью текущего контроля (ТК) и промежуточной аттестации (ПА) является контроль освоения запланированных по дисциплине знаний и умений, направленных формирование у обучающихся компетенций в соответствии с рабочей программой дисциплины.

Код компетенции	Код и наименование индикаторов компетенций
ПК-3	ПК-3.1.1 Основные положения теории информатики ПК-3.1.2 Современные методы накопления, обработки передачи, поиска и использования информации о культурном и природном наследии ПК-3.1.3 Историю, состояние и современные тенденции развития информационно-коммуникационных технологий ПК-3.1.4 Профессиональные термины, понятия, категории, концепции и теории ПК-3.2.1 Вести результативный поиск информации с использованием современных информационно-коммуникационных технологий ПК-3.2.2 Обрабатывать, анализировать и использовать информацию в соответствии с научными и познавательными задачами ПК-3.2.3 Организовывать исследовательские и проектные работы, выполняемые с использованием информационно-коммуникационных технологий в рамках деятельности музея и учреждения музейного типа ПК-3.2.4 Применять полученные знания в области информационно-коммуникационных технологий для решения научно-исследовательских и профессиональных задач ПК-3.2.5 Применять методы и процедуры научного, логического и теоретико-методологического анализа в профессиональной деятельности ПК-3.3.1 Приёмами использования информации в научно-исследовательской и профессиональной деятельности ПК-3.3.2 Основными способами поиска и представления информации ПК-3.3.3 Навыками использования основных методов и приёмов информационно-коммуникационных технологий в исследовательской, организационной и практической работе по сохранению, изучению и презентации культурного и природного наследия ПК-3.3.4 Навыками формулирования и аргументированного представления собственной профессиональной позиции в сфере профессиональной коммуникации в т.ч. с использованием современных цифровых технологий и средств коммуникаций

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Оценочное средство: подготовить задания по дисциплине «Цифровой музей как образовательное пространство».

Задание 1: Образовательное пространство российских музеев

Для выполнения задания необходимо прочитать статьи из сборника «Подросток в музее». По одной статье провести анализ методов рефлексии и обсуждения образовательных проектов. Ответ представить в виде доклада-презентации и защитить его на практическом занятии.

Задание 2: Музей и его цифровое пространство в образовательной деятельности

Задание 2

Прочесть и послушать: Эссе М. Серра, подкаст «Списать не получится» выпуск от 31 декабря «Что ждет образование в будущем», Карстен Шуберт «Удел куратора», глава

«Открытие публики». Выписать два тезиса, утверждения из каждого, вызвавшее сомнение / несогласие / удивление / позитивный отклик, дать развернутое пояснение и представить свое сообщение в виде презентации.

Критерии оценивания заданий:

№	Критерии	оценка
1	Структура	количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (для 10-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10-15 слайдов) наличие титульного слайда и слайда с выводами
2	Наглядность	илюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается – используются средства наглядности информации
3	Дизайн и настройка	оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления
4	Содержание	презентация отражает основные этапы исследования (история музея, концепция музея, анализ современного состояния и перспектив развития, описание основных коллекций, информация о работе с посетителями и музейном маркетинге) – содержит полную, понятную информацию по теме работы – орфографическая и пунктуационная грамотность
5	Требования к выступлению	выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал – выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории – выступающий точно укладывается в рамки регламента

Критерии выставления оценки:

Не сформирована (неудовлетворительно)	Пороговый уровень (удовлетворительно)	Базовый уровень (хорошо)	Продвинутый уровень (отлично)
Компетенция не сформирована. У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.	Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач	Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управлеченческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам	Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управлеченческие решения в условиях неполной

			определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении
--	--	--	--

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма контроля – **зачет** – вид промежуточной аттестации, в результате которого обучающийся получает оценку «зачтено» или «не зачтено». Основой для определения оценки на зачете служит объём и уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины.

Оценочное средство: Контрольный опрос по дисциплине «Цифровой музей как образовательное пространство».

Вопросы для контрольного опроса:

1. Что такое цифровой музей?
2. Каковы основные функции цифрового музея?
3. Какие преимущества предоставляет использование цифровых технологий в музейной деятельности?
4. Какие типы цифровых музеев существуют?
5. Что такая виртуальная реальность и как она используется в музейном деле?
6. Что такое дополненная реальность и как она применяется в музеях?
7. Какие технологии используются для создания интерактивных экспозиций в цифровых музеях?
8. Какие образовательные программы и проекты могут быть реализованы с использованием цифровых технологий в музее?
9. Какие стратегии представления музеев в виртуальном пространстве существуют?
10. Какие технологии компьютерных реконструкций используются в музейной деятельности?
11. Как цифровые музеи способствуют сохранению культурного наследия и образованию посетителей?
12. Какие возможности предоставляют цифровые музеи для изучения экспонатов и коллекций?
13. Как цифровые технологии помогают улучшить доступность музейных экспозиций для людей с ограниченными возможностями?
14. Какие методы используются для сбора и обработки данных в цифровых музеях?
15. Как цифровые музеи могут способствовать развитию межкультурного диалога и образования?
16. Какие тенденции и перспективы развития цифровых музеев можно выделить на сегодняшний день?
17. Какие проблемы и вызовы стоят перед цифровыми музеями в современном мире?
18. Как цифровые музеи могут адаптироваться к изменениям в обществе и технологиях?
19. Какие меры предпринимаются для обеспечения безопасности данных и экспонатов в цифровых музеях?
20. Как цифровые музеи могут способствовать развитию образования и культуры

среди молодёжи и подростков?

Критерии оценивания устного контрольного опроса

- 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок)
- 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий)
- 3) обоснованность ответа (наличие аргументов)
- 4) логика изложения ответа (правильная последовательность изложения материала)
- 5) сопоставимость с эталонным ответом.

Критерии выставления оценки:

Не сформирована (неудовлетворительно)	Пороговый уровень (удовлетворительно)	Базовый уровень (хорошо)	Продвинутый уровень (отлично)
Компетенция не сформирована. У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.	Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач	Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управлеченческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам	Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управлеченческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении