

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

протокол № 53 от 26.08.2024

"_____" 202__ г.

Медиатехнологии в музейной деятельности

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств**

Учебный план 51.04.04_2023_MarМузеология_ОЗplx
Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль цифровые и визуальные технологии в музее

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очно-заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:
в том числе: зачеты 4
аудиторные занятия 30
самостоятельная работа 78

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	78	78	78	78
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к.и.н., Доцент, Запорожченко А.В.

Рецензент(ы):

канд.искусствоведения, Зав.кафедрой, Шавшина И.П.

Рабочая программа дисциплины

Медиатехнологии в музейной деятельности

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1186)

составлена на основании учебного плана:

51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 26.08.2024 протокол № 53.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Искусств

Протокол от 08.06.2024 г. № 17

Срок действия программы: 2023-2025 уч.г.

Зав. кафедрой И.П. Шавшина

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Ознакомление обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия с возможностями новыми медиатехнологий раскрытия и погружения в контекст восприятия экспонатов, вовлечение посетителей в прямое взаимодействие с предметами искусства.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.01
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Практики современного искусства (модуль)
2.1.2	Современный выставочный процесс и кураторские проекты
2.1.3	Специфика визуальных медийных искусств
2.1.4	Экзамен по модулю "Практики современного искусства (модуль)"
2.1.5	Виртуальные музеи
2.1.6	Современная музейная деятельность (модуль)
2.1.7	Цифровое культурное наследие
2.1.8	Экзамен по модулю "Современная музейная деятельность (модуль)"
2.1.9	Современные методы учета, хранения и изучения музейных коллекций
2.1.10	Технологии современного искусства (видеоинсталляции, графические техники, иллюстрации)
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-3: Способен применять информационные технологии в профессиональной деятельности

Знать:	
Уровень 1	о современных медиатехнологиях в музейной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	разрабатывать музейные проекты с учетом возможности использования медиатехнологий
Владеть:	
Уровень 1	навыками разработки музейных проектов с применением новых медиатехнологий

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	ПК-3.1.1 Основные положения теории информатики
3.1.2	ПК-3.1.2 Современные методы накопления, обработки передачи, поиска и использования информации о культурном и природном наследии
3.1.3	ПК-3.1.3 Историю, состояние и современные тенденции развития информационно-коммуникационных технологий
3.1.4	ПК-3.1.4 Профессиональные термины, понятия, категории, концепции и теории
3.2	Уметь:
3.2.1	ПК-3.2.1 Вести результативный поиск информации с использованием современных информационно-коммуникационных технологий
3.2.2	ПК-3.2.2 Обрабатывать, анализировать и использовать информацию в соответствии с научными и познавательными задачами
3.2.3	ПК-3.2.3 Организовывать исследовательские и проектные работы, выполняемые с использованием информационно коммуникационных технологий в рамках деятельности музея и учреждения музейного типа
3.2.4	ПК-3.2.4 Применять полученные знания в области информационно коммуникационных технологий для решения научно-исследовательских и профессиональных задач
3.2.5	ПК-3.2.5 Применять методы и процедуры научного, логического и теоретико-методологического анализа в профессиональной деятельности
3.3	Владеть:
3.3.1	ПК-3.3.1 Приёмами использования информации в научно-исследовательской и профессиональной деятельности

3.3.2	ПК-3.3.2 Основными способами поиска и представления информации
3.3.3	ПК-3.3.3 Навыками использования основных методов и приёмов информационно-коммуникационных технологий в исследовательской, организационной и практической работе по сохранению, изучению и презентации культурного и природного наследия
3.3.4	ПК-3.3.4 Навыками формулирования и аргументированного представления собственной профессиональной позиции в сфере профессиональной коммуникации в т.ч. с использованием современных цифровых технологий и средств коммуникаций

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Медиатехнологии в музейной деятельности					
1.1	Гуманитарные исследования и новые технологии. Становление цифровой гуманитаристики как нового научного направления в гуманитарном знании. /Лек/	4	4	ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.2	Особенности протекания новой технологической революции, называемой Индустрия 4.0. /Лек/	4	4	ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.3	Новые подходы к организации комплексных мультидисциплинарных исследований в гуманитарной сфере, проводимых распределенным коллективом исследователей с использованием облачных сервисов /Лек/	4	4	ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.4	Цифровые технологии как фундаментальная основа для интеграции искусств, гуманитарных, естественных и технических наук /Лек/	4	4	ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.5	Геоинформационные системы в науке и образовании. Технологии AR и VR в геоинформационных системах. Примеры успешных решений. /Пр/	4	7	ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.6	Технологии виртуальных студий для создания научно-образовательного контента /Пр/	4	7	ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.7	Подготовка к практическим занятиям, контрольной работе и зачету /Ср/	4	78	ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.8	По всем темам и разделам дисциплины /Контр.раб./	4	0	ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.9	По всем темам и разделам дисциплины /Зачёт/	4	0	ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль успеваемости - Контрольная работа

Контрольная работа представлена в виде творческой исследовательской работы.

Творческая исследовательская работа - письменная работа обучающегося подготавливается по одной из тем/разделов дисциплины по согласованию с преподавателем. Требования к объему и содержанию работы устанавливаются преподавателем дисциплины на одном из первых занятий.

Промежуточная аттестация – зачет

Вопросы к зачету:

1. Гуманитарные исследования и новые технологии.
2. Становление цифровой гуманитаристики как нового научного направления в гуманитарном знании.
3. Особенности протекания новой технологической революции, называемой Индустрия 4.0.
4. Новые подходы к организации комплексных мультидисциплинарных исследований в гуманитарной сфере.
5. Цифровые технологии как фундаментальная основа для интеграции искусств, гуманитарных, естественных и технических наук.
6. Геоинформационные системы в науке и образовании.
7. Технологии AR и VR в геоинформационных системах.
8. Трехмерные голографические визуализации. Примеры успешных решений.
9. Технологии виртуальных студий для создания научно-образовательного контента.

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Промежуточная аттестация – зачет

Зачет

Зачет – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов дисциплины на основании результатов обучения в семестре. Зачет проводится преподавателем в фиксированные сроки и в аудитории. Обучающимся, получившим неудовлетворительные оценки, поясняется процедура и сроки проведения повторной промежуточной аттестации.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Лайкин В. И., Упоров Г. А.	Геоинформатика: учебное пособие	Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2019
Л1.2	Глушкова, П. В.	Основные направления музейной деятельности: учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «музейология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «культурный туризм и экскурсионный туризм»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Ловцов Д. А., Черных А. М.	Геоинформационные системы: учебное пособие	Москва: Российский государственный университет правосудия, 2012
Л2.2	Сизова, И. А.	Информационные технологии в музейной деятельности: учебно-методическое пособие для организации самостоятельной работы студентов	Томск: Издательский Дом Томского государственного университета, 2017
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Медиатехнологии в музейной деятельности» - Режим доступа: https://portal.nsuada.ru/		

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64
---------	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
---------	--

7.3.2.2	Elibrary.ryu: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/
---------	---

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации обучающимся по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации преподавателя.

Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:

- проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;
- предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;
- проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путем решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине.

Зачет – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации**

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины (практики)

Медиатехнологии в музейной деятельности

Учебный план: 51.04.04_2023_МагМузеология_ОЗplx

Направление подготовки (специальность): 51.04.04 Музеология и охрана объектов
культурного и природного наследия

Профиль: Цифровые и визуальные технологии в музее

Составитель: канд.ист.наук,
доцент кафедры Искусств,
Запорожченко А.В.

Рассмотрен и рекомендован
для использования в учебном процессе
на заседании кафедры Искусств
Протокол от 08.06.2024 г. № 17
Зав. кафедрой Искусств Шавшина И.П.

Новосибирск 2024

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фонд оценочных средств (ФОС) включает материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Целью текущего контроля (ТК) и промежуточной аттестации (ПА) является контроль освоения запланированных по дисциплине знаний и умений, направленных формирование у обучающихся компетенций в соответствии с рабочей программой дисциплины.

Код компетенции	Код и наименование индикаторов компетенций
ПК-3	<p>ПК-3.1.1 Основные положения теории информатики</p> <p>ПК-3.1.2 Современные методы накопления, обработки передачи, поиска и использования информации о культурном и природном наследии</p> <p>ПК-3.1.3 Историю, состояние и современные тенденции развития информационно-коммуникационных технологий</p> <p>ПК-3.1.4 Профессиональные термины, понятия, категории, концепции и теории</p> <p>ПК-3.2.1 Вести результативный поиск информации с использованием современных информационно-коммуникационных технологий</p> <p>ПК-3.2.2 Обрабатывать, анализировать и использовать информацию в соответствии с научными и познавательными задачами</p> <p>ПК-3.2.3 Организовывать исследовательские и проектные работы, выполняемые с использованием информационно-коммуникационных технологий в рамках деятельности музея и учреждения музейного типа</p> <p>ПК-3.2.4 Применять полученные знания в области информационно-коммуникационных технологий для решения научно-исследовательских и профессиональных задач</p> <p>ПК-3.2.5 Применять методы и процедуры научного, логического и теоретико-методологического анализа в профессиональной деятельности</p> <p>ПК-3.3.1 Приёмами использования информации в научно-исследовательской и профессиональной деятельности</p> <p>ПК-3.3.2 Основными способами поиска и представления информации</p> <p>ПК-3.3.3 Навыками использования основных методов и приёмов информационно-коммуникационных технологий в исследовательской, организационной и практической работе по сохранению, изучению и презентации культурного и природного наследия</p> <p>ПК-3.3.4 Навыками формулирования и аргументированного представления собственной профессиональной позиции в сфере профессиональной коммуникации в т.ч. с использованием современных цифровых технологий и средств коммуникаций</p>

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Оценочное средство: подготовить доклад-презентацию по дисциплине «Медиатехнологии в музейной деятельности».

Темы докладов-презентаций:

1. Роль цифровых медиатехнологий в дизайне выставочного пространства.
2. Влияние медиатехнологий на развитие современного музейного экспозиционного пространства.
3. Внедрение медиа- и интернет-технологий в экспозиционную, экскурсионную и культурно-образовательную деятельность музея.
4. Мультимедиа в музейном пространстве.
5. Медиапространство музея как поиски нового формата.

Задание: подготовить доклад-презентацию по предложенным темам.

Критерии оценивания презентации:

- 1) Наличие плана выступления.
- 2) Самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическое отношение к нему, умение рассматривать примеры и факты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них.
- 3) Выступление, соответствующее требованиям логики.
- 4) Точная формулировка излагаемой проблемы

Критерии выставления оценки:

Не сформирована (неудовлетворительно)	Пороговый уровень (удовлетворительно)	Базовый уровень (хорошо)	Продвинутый уровень (отлично)
Компетенция не сформирована. У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.	Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач	Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленические решения по известным алгоритмам, правилам и методикам	Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленические решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма контроля – **зачет** – вид промежуточной аттестации, в результате которого обучающийся получает оценку «зачтено» или «не зачтено».

Основой для определения оценки на зачете служит объём и уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины.

Оценочное средство: Контрольный опрос по дисциплине «Медиатехнологии в музейной деятельности».

Вопросы для контрольного опроса:

- 1.История использования мультимедийных технологий в музейной деятельности.
- 2.Цифровое изображение: физические принципы, способы создания, характеристики, требования, аппаратура для получения цифрового изображения, достоинства и недостатки.
- 3.Технология работы со звуковой информацией, технические средства для получения, обработки и воспроизведения звуковой информации, аппаратура для работы со звуковой информацией в музеях.
- 4.Синтез электронных и традиционных средств показа и осмысление мультимедийного пространства как экспозиционного.
- 5.Взаимная интеграция музея и новых технологий, ИТ и технические средства при работе с электронными экспозициями на различных этапах их функционирования.
- 6.Концептуальные подходы и технологические решения при работе с электронными экспозициями.
- 7.Понятия выставки, экспозиции и виртуальности, их представительства в сети.
- 8.Виртуальные выставки на службе экспобизнеса, особенности их организации.
- 9.Техническая реализация виртуальных экспозиций.
- 10.Информационно-поисковые системы, используемые в музеях.
- 11.Музейная каталогизация и компьютер.
- 12.Стандарты описания музейных предметов в различных странах.
- 13.Использование ИТ в электронном моделировании.
- 14.Функции информационного киоска в музейной экспозиции.
- 15.Роль и место информационных технологий в постоянной экспозиции современного музея

Критерии оценивания устного контрольного опроса

- 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок)
- 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий)
- 3) обоснованность ответа (наличие аргументов)
- 4) логика изложения ответа (правильная последовательность изложения материала)
- 5) сопоставимость с эталонным ответом.

Критерии выставления оценки:

Не сформирована (неудовлетворительно)	Пороговый уровень (удовлетворительно)	Базовый уровень (хорошо)	Продвинутый уровень (отлично)
Компетенция не сформирована.	Компетенция сформирована на	Компетенция сформирована на	Компетенция сформирована на

<p>У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.</p>	<p>пороговом уровне. Пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач</p>	<p>базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам</p>	<p>продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении</p>
---	--	---	--