

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 53 от 26.08.2024

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

**НАУКА И СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО
(МОДУЛЬ)**
**Методология исследовательской деятельности и
академическая культура**
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств**

Учебный план 51.04.04_2023_MagМузеология_ОЗ.plx

Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль цифровые и визуальные технологии в музее

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очно-заочная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 36

в том числе:

аудиторные занятия 16

самостоятельная работа 20

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя	16	1/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	8	8	8	8
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	20	20	20	20
Итого	36	36	36	36

Программу составил(и):

к.и.н., Доцент, Запорожченко А.В.

Рецензент(ы):

канд.искусствоведения, Зав.кафедрой, Шавшина И.П.

Рабочая программа дисциплины

Методология исследовательской деятельности и академическая культура

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1186)

составлена на основании учебного плана:

51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.08.2024 протокол № 53.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Искусств

Протокол от 08.06.2024 г. № 17

Срок действия программы: 2023-2025 уч.г.

Зав. кафедрой И.П. Шавшина

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Ознакомление обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия с основными принципами исследовательской деятельности как специфической формы социальной активности в контексте становления гуманитарного знания.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.О.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Конфликтология в профессиональной деятельности	
2.2.2	Музейная коммуникация	
2.2.3	Экзамен по модулю "Современная музейная деятельность (модуль)"	
2.2.4	Мировые центры современного искусства	
2.2.5	Практики современного искусства (модуль)	
2.2.6	Современные тенденции музейного проектирования	
2.2.7	Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
2.2.8	Экзамен по модулю "Практики современного искусства (модуль)"	
2.2.9	Нормативно-правовая база образовательной деятельности	
2.2.10	Педагогические технологии (модуль)	
2.2.11	Экзамен по модулю "Педагогические технологии (модуль)"	
2.2.12	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Знать:

Уровень 1	основы постановки проблематики научного исследования
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	анализировать проблематику исследований
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	методологией постановки, анализа и поисковых решений проблематики научных исследований
-----------	--

ОПК-1: Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;

Знать:

Уровень 1	основы организации научных культурологических исследований
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	выстаивать проектную деятельность в области научных культурологических исследований
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	навыками проведения культурологических научных исследований в рамках музейного проектирования
-----------	---

ОПК-3: Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.

Знать:

Уровень 1	основные принципы организации и управления малыми коллективами в профессиональной деятельности
-----------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	УК-1.1.1 Основные этапы исторического развития науки и методологические подходы к ее осмыслению, современную классификацию наук.
3.1.2	УК-1.1.2 Специфику методологии и методики научного познания.

3.1.3	ОПК-1.1.1 Теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования.
3.1.4	ОПК-1.1.2 Методы проведения прикладного научного исследования в профессиональной области.
3.1.5	ОПК-3.1.1 Основные положения нормативно-правовых актов, регулирующих деятельность музейных учреждений.
3.1.6	ОПК-3.1.2 Теорию и методологию профессиональной этики.
3.2	Уметь:
3.2.1	ОПК-1.2.1 Организовывать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере.
3.2.2	ОПК-1.2.2 Определять перспективные направления научных исследований в предметной сфере профессиональной деятельности.
3.2.3	УК-1.2.4 Разрабатывать и содержательно аргументировать возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды.
3.2.4	УК-1.2.2 Применять научные методы в самостоятельном исследовании.
3.3	Владеть:
3.3.1	ОПК-1.3.1 Методами проектирования и моделирования информационных продуктов и услуг в профессиональной сфере.
3.3.2	ОПК-1.3.2 Методологией социокультурного проектирования для обеспечения различных сфер профессиональных коммуникаций.
3.3.3	ОПК-1.3.3 Исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере.
3.3.4	УК-1.3.1 Методологией и методикой научных исследований.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Методология исследовательской деятельности и академическая культура					
1.1	Тематика и проблематика научного исследования. Цели и задачи. /Лек/	1	4	УК-1 ОПК-1 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.2	Поиск и систематизация информации по исследованию. Отбор источников. /Пр/	1	1	УК-1 ОПК-1 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.3	Основные принципы и этапы научного исследования /Пр/	1	1	УК-1 ОПК-1 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.4	Текст гуманитарного исследования: структурирование наблюдений и построение аргументации. Оформление готового варианта текста /Лек/	1	4	УК-1 ОПК-1 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.5	Публичная защита и представление результатов научного исследования /Пр/	1	2	УК-1 ОПК-1 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.6	Визуальный ряд. Презентация. /Пр/	1	2	УК-1 ОПК-1 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.7	Представление исследовательских работ в профессиональном сообществе. Работа с аудиторией и аппонентами. Написание и убликация научных статей по результатам исследования. /Пр/	1	2	УК-1 ОПК-1 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.8	Подготовка в практическим занятиям, самостоятельное изучение литературы, подготовка и написание эссе /Ср/	1	20	УК-1 ОПК-1 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.9	По всем темам и разделам дисциплины /Эссе/	1	0	УК-1 ОПК-1 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля

успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине	
<p>Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.</p> <p>Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.</p> <p>Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.</p> <p>Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении.</p>	
5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	
Подробнее см. Приложение 1 к рабочей программе дисциплины «Методология исследовательской деятельности и академическая культура»	
5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	
<p>Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.</p> <p>Эссе – литературное произведение небольшого объёма, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме в рамках учебной дисциплины.</p> <p>Эссе выполняется в объёме, согласованном с преподавателем, на листах формата А4 с использованием шрифта Times New Roman 14 кегля (размер шрифта). Эссе представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и/или прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).</p>	

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Троянская А. И.	Деловая этика: учебное пособие	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019
Л1.2	Турский, И. И.	Методология научного исследования: курс лекций	Симферополь: Университет экономики и управления, 2020
Л1.3	Кузнецова, М. М.	Научно-исследовательская работа (практика по получению профессиональных навыков и опыта научно-исследовательской работы): учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	КУКУШКИНА В.В.	Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров): учеб. пособие	М.: ИНФРА-М, 2016
Л2.2	Новиков А. М., Новиков Д. А.	Методология научного исследования: учебное пособие	Москва: Либроком, 2010
Л2.3	Иванова Т. В., Козлов А. А.	Methodology of Scientific Research (Методология научного исследования): учебное пособие	Москва: Российский университет дружбы народов, 2012
Л2.4	Пустынникова Е. В.	Методология научного исследования: учебное пособие	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.5	Богуславская, О. В.	Методология научного исследования: учебно-методическое пособие	Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2018

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Методология исследовательской деятельности и академическая культура» - Режим доступа: https://portal.nsuada.ru/		
----	---	--	--

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64		
---------	--	--	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/		
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ		
-----	---	--	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации обучающимся по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации преподавателя.

Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:

- проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;
- предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;
- проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путем решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крычкова»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины (практики)

НАУКА И СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО (МОДУЛЬ)

**Методология исследовательской деятельности и
академическая культура**

Учебный план: 51.04.04_2023_MagМузеология_ОЗ.plx

Направление подготовки (специальность): 51.04.04 Музеология и охрана объектов
культурного и природного наследия

Профиль: Цифровые и визуальные технологии в музеях

Составитель: д. искусствоведения,
профессор кафедры Искусств,
Панина Н.Л.

Рассмотрен и рекомендован
для использования в учебном процессе
на заседании кафедры Искусств
Протокол от 08.06.2024 г. № 17
Зав. кафедрой Искусств Шавшина И.П.

Новосибирск 2024

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фонд оценочных средств (ФОС) включает материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Целью текущего контроля (ТК) и промежуточной аттестации (ПА) является контроль освоения запланированных по дисциплине знаний и умений, направленных на формирование у обучающихся компетенций в соответствии с рабочей программой дисциплины.

Код компетенции	Код и наименование индикаторов компетенций
УК-1	УК-1.1.1 Основные этапы исторического развития науки и методологические подходы к ее осмыслению, современную классификацию наук УК-1.1.2 Специфику методологии и методики научного познания УК-1.2.2 Применять научные методы в самостоятельном исследовании УК-1.2.4 Разрабатывать и содержательно аргументировать возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды УК-1.3.1 Методологией и методикой научных исследований
ОПК-1	ОПК-1.1.1 Теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования ОПК-1.1.2 Методы проведения прикладного научного исследования в профессиональной области ОПК-1.2.1 Организовывать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере ОПК-1.2.2 Определять перспективные направления научных исследований в предметной сфере профессиональной деятельности ОПК-1.3.1 Методами проектирования и моделирования информационных продуктов и услуг в профессиональной сфере ОПК-1.3.2 Методологией социокультурного проектирования для обеспечения различных сфер профессиональных коммуникаций ОПК-1.3.3 Исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере
ОПК-3	ОПК-3.1.1 Основные положения нормативно-правовых актов, регулирующих деятельность музейных учреждений ОПК-3.1.2 Теорию и методологию профессиональной этики

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Оценочное средство: выполнить задания по дисциплине «Методология исследовательской деятельности и академическая культура».

Задание 1: Основы работы с библиографией собственного исследования.

Подбор от пяти до десяти (можно больше) источников информации по выбранной теме (желательно, чтобы она совпадала с темой вашей магистерской диссертации). Подбираются по возможности разнообразные источники информации по выбранной теме: произведения искусства, документы, книги, статьи и т.д. Для каждого источника фиксируются справочные данные о нем. Для книги или статьи это библиографическая ссылка (фамилия и инициалы автора, название, место и год издания для книги; фамилия и инициалы автора, название статьи, название журнала, номер и год издания, номера страниц для статьи). Для публикации в интернете это название и адрес сайта и дата вашего обращения к нему. Если это произведение искусства, и оно опубликовано, то записываются данные книги (библиографическая ссылка) и обязательно номер страницы,

на которой помещена его репродукция. Если это произведение или документ, которые не опубликованы, а хранятся в музее или архиве, то выясняются и записываются данные хранения: название музея, название коллекции или фонда, инвентарный номер или шифр музейного предмета или документа.

Задание 2: Основы формирования научно-справочного аппарата исследования.

Формирование базового научно-справочного аппарата академического эссе. Это нумерованный список подобранных в ходе выполнения Задания 1 библиографических данных об источниках информации, в алфавитном порядке, который будет размещен после текста эссе. Список, полученный в ходе выполнения Задания 1, может дополняться и изменяться по мере необходимости. Нумерация обязательна: на номера позиций этого списка автор ссылается в тексте эссе для доказательства своих мыслей, утверждений, предположений. Без таких ссылок-доказательств текст не будет академическим.

Задание 3: Работа над свободным академическим эссе.

В письменной форме свободное рассуждение (сдержанным литературным стилем, без экспрессивных выражений) на выбранную тему, в котором автор высказывает свои мысли в логической последовательности, двигаясь от одной мысли к другой и приходя к какому-то выводу. Для подтверждения своих мыслей автор должен ссылаться на источники в библиографическом списке, ставя в тексте квадратные скобки, в них номер источника в списке и, если есть, номера страниц в нем, на которых содержится та информация, на которую он ссылается. Минимальный объем эссе - 1-2 страницы вместе с библиографическим списком (примерно 2000-3500 знаков с пробелами).

Задание 4: Работа над академическим эссе для поступления в аспирантуру.

В письменной форме рассуждение о теме будущей диссертации, отражающее ее основные характеристики: актуальность и новизну исследования, его цели и задачи, и т.д. Текст пишется сдержанным литературным стилем, без экспрессивных выражений, с использованием специальной терминологии. Для подтверждения высказываний автор ссылается на источники в библиографическом списке. Минимальный объем - 4 страницы вместе с библиографическим списком (примерно 7000 знаков с пробелами).

Критерии оценивания заданий:

1. Владение логикой академической аргументации.
2. Владение логикой построения академического текста.
3. Соответствие требованиям к академическому формату научно-справочного аппарата.

Критерии выставления оценки:

Не сформирован (неудовлетворитель- но)	Пороговый уровень (удовлетворительн о)	Базовый уровень (хорошо)	Продвинутый уровень (отлично)
Компетенция не сформирована. У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные	Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных	Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональны	Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать

ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.	закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач	е и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам	практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении
--	--	--	--

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Данная дисциплина входит в модуль, который включает несколько связанных предметов, направленных на углубленное изучение выбранной области.

Наука и современное искусство (модуль)	
Дисциплина модуля	Форма промежуточной аттестации
Научные методы изучения искусства	Экзамен
Технологии информационно-библиографического поиска и оформления научной работы	
Методология исследовательской деятельности и академическая культура	
Научно-исследовательский семинар "Актуальные направления исследований в музейной сфере"	

Экзамен – вид промежуточной аттестации, в результате которого обучающийся получает оценку по четырехбалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Экзамен по модулю «Наука и современное искусство» включает в себя задания по каждой дисциплине модуля.

Оценочное средство: эссе по дисциплине «Методология исследовательской деятельности и академическая культура»

Критерии оценивания заданий эссе

1. Соответствие требованиям к литературной форме академического эссе.
2. Соответствие требованиям к оформлению академического эссе.
3. Репрезентативность научно-справочного аппарата.
4. Степень самостоятельности рассуждений и выводов.

Критерии выставления оценки:

Не сформирован (неудовлетворитель но)	Пороговый уровень (удовлетворительн о)	Базовый уровень (хорошо)	Продвинутый уровень (отлично)
<p>Компетенция не сформирована. У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.</p>	<p>Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач</p>	<p>Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональны е и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам</p>	<p>Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении</p>