

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 53 от 26.08.2024

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

**ПРАКТИКИ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА
(МОДУЛЬ)**
**Основные принципы организации выставочного
пространства**
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств**
Учебный план 51.04.04_2023_MagМузеология_ОЗ.plx
Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль цифровые и визуальные технологии в музее
Квалификация **Магистр**
Форма обучения **очно-заочная**
Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 32
самостоятельная работа 40

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя	15	5/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Доцент кафедры , Гончарова Н.Г.

Рецензент(ы):

канд.искусствоведения, доцент кафедры , Прохорова Т.В.

Рабочая программа дисциплины

Основные принципы организации выставочного пространства

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1186)

составлена на основании учебного плана:

51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.08.2024 протокол № 53.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Искусств

Протокол от 08.06.2024 г. № 17

Срок действия программы: 2023-2025 уч.г.

Зав. кафедрой И.П. Шавшина

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Ознакомление обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия с современными принципами, методами и технологиями создания музейных экспозиций и выставок; с основами подбора музейного оборудования и экспозиционных средств при создании постоянных и передвижных выставок.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Современная музейная деятельность (модуль)	
2.1.2	Экзамен по модулю "Современная музейная деятельность (модуль)"	
2.1.3	Современные методы учета, хранения и изучения музейных коллекций	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Зачет по модулю "Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности (модуль)"	
2.2.2	Стратегии представления музеев в виртуальном пространстве	
2.2.3	Технологии компьютерных реконструкций	
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.5	Производственная практика. Преддипломная практика	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ПК-2: Способен использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач****Знать:**

Уровень 1	Основы проектирования музейных пространств в профессиональной практике
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	Использовать углубленные знания в области проектирования музейных пространств в профессиональной практике
-----------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	ПК-2.1.2 Особенности управления проектами в музейной сфере и основные стадии реализации музейного проекта.
3.2	Уметь:
3.2.1	ПК-2.2.1 Использовать углублённые специализированные знания для решения профессиональных задач.
3.2.2	ПК-2.2.2 Применять методы проектно-аналитической работы в различных областях музейной деятельности и регулировать реализацию основных стадий музейного проекта.
3.3	Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Основные принципы организации выставочного пространства					
1.1	История выставок и выставочного пространства /Лек/	3	4	ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.2	Аналитический подход к проектированию выставочного пространства. Функции музейной экспозиции. Методы построения экспозиций, Экспозиционные материалы. Художественное проектирование экспозиции /Лек/	3	4	ПК-2	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	

1.3	Постоянные и временные экспозиции /Лек/	3	4	ПК-2	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.4	Дизайн и интерактивность, взаимодействие посетителя и пространства /Лек/	3	4	ПК-2	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.5	Современные принципы, методы и технологии создания передвижных и стационарных музейных выставок /Пр/	3	8	ПК-2	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.6	Рассмотрение наиболее успешных примеров практики организации выставочных пространств в России и за рубежом /Пр/	3	8	ПК-2	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.7	Самостоятельная подготовка к практическим занятиям и контрольной работе /Ср/	3	40	ПК-2	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.8	По всем темам и разделам дисциплины /Контр.раб./	3	0	ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении.

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль представляет собой проверку выполнения пакета творческих заданий, входящих в программу дисциплины. Текущий контроль осуществляется на кафедральном просмотре. В течение семестра предусмотрены два кафедральных просмотра: 1 – в середине семестра, 2 — в конце семестра. Соответственно текущий контроль 1 осуществляется на кафедральном просмотре 1, текущий контроль 2 осуществляется на кафедральном просмотре 2. Сроки кафедральных просмотров

Подробнее см. Приложение 1 к рабочей программе дисциплины «Основные принципы организации выставочного пространства»

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Контрольная работа – работа для оценки знаний и/или умений (по отдельной теме, разделу, дисциплине в целом).

Контрольные работы могут быть представлены в различных вариантах: тест, конспект по отдельному вопросу, терминологический диктант и тп.

Контрольная работа выполняется в соответствии с требованиями, формулируемыми преподавателем перед её выполнением. Как правило, контрольная работа выполняется письменно на практическом занятии и прикрепляется в личном кабинете обучающегося (ЭИОС).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Стровский Л. Е.	Основы выставочно-ярмарочной деятельности: учебное пособие для вузов	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017
Л1.2	Кочетова Л. М.	История выставочно-ярмарочной деятельности: Учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2016
Л1.3	Андреева И. В.	Технологии выставочной деятельности: учебное пособие	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2018
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	БЕКК Мария Владимировна., Бекк Н.В.	Дизайн выставочного оборудования: история и современность: Монография	Краснодар: Издат. дом - Юг, 2016
Л2.2	Алгазина, Н. В., Козлова, Л. Н.	Проектирование. Выставочное пространство: монография	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2023
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Основные принципы организации выставочного пространства» - Режим доступа: https://portal.nsuada.ru/		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/		
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека– Режим доступа: https://elibrary.ru/		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Методические указания обучающимся для организации самостоятельной работы</p> <p>Успешное освоение компетенций, формируемых данной учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование времени самостоятельной работы. Основной формой самостоятельной работы обучающихся является изучение конспекта лекций, их дополнение рекомендованной литературой, активное участие на практических занятиях и подготовка по основным темам дисциплины. Самостоятельная работа во внеаудиторное время состоит из:</p> <ul style="list-style-type: none"> • повторения лекционного материала; • подготовки к практическим занятиям работам; • изучения учебно-методической и научной литературы; • решения задач, выданных на практических занятиях; • выполнения контрольной работы; • проведения самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах дисциплины задач, тестов. 	

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крычкова»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины (практики)

ПРАКТИКИ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА (МОДУЛЬ)

Основные принципы организации выставочного пространства

Учебный план: 51.04.04_2023_MagМузеология_ОЗ.plx

Направление подготовки (специальность): 51.04.04 Музеология и охрана объектов
культурного и природного наследия

Профиль: Цифровые и визуальные технологии в музее

Составитель: доцент кафедры Искусств,
Гончарова Н.Г.

Рассмотрен и рекомендован
для использования в учебном процессе
на заседании кафедры Искусств
Протокол от 08.06.2024 г. №17
Зав. кафедрой Искусств Шавшина И.П.

Новосибирск 2024

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фонд оценочных средств (ФОС) включает материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Целью текущего контроля (ТК) и промежуточной аттестации (ПА) является контроль освоения запланированных по дисциплине знаний и умений, направленных на формирование у обучающихся компетенций в соответствии с рабочей программой дисциплины.

Код компетенции	Код и наименование индикаторов компетенций
ПК-2	ПК-2.1.2 Особенности управления проектами в музейной сфере и основные стадии реализации музейного проекта ПК-2.2.1 Использовать углублённые специализированные знания для решения профессиональных задач ПК-2.2.2 Применять методы проектно-аналитической работы в различных областях музейной деятельности и регулировать реализацию основных стадий музейного проекта

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Оценочное средство: подготовить презентацию по дисциплине «Основные принципы организации выставочного пространства».

Темы презентаций:

1. Эволюция выставочных пространств: исторический обзор.
2. Аналитический подход к планированию выставочного пространства.
3. Функции музейных экспозиций и методы их организации.
4. Материалы и художественные приёмы для оформления экспозиций.
5. Постоянные и временные выставки: особенности и различия.
6. Дизайн и интерактивность в выставочных пространствах: взаимодействие с посетителями.
7. Современные тенденции и технологии в создании передвижных и стационарных музейных выставок.
8. Успешные практики организации выставочных пространств в России и за рубежом.

Задание: подготовить презентацию по предложенным темам.

Критерии оценивания заданий:

- 1) Наличие плана выступления.
- 2) Самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическое отношение к нему, умение рассматривать примеры и факты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них.
- 3) Выступление, соответствующее требованиям логики.
- 4) Точная формулировка излагаемой проблемы

Критерии выставления оценки:

Не сформирована (неудовлетворительно)	Пороговый уровень (удовлетворительно)	Базовый уровень (хорошо)	Продвинутый уровень (отлично)
Компетенция не сформирована. У обучающегося обнаружены пробелы	Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень	Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень	Компетенция сформирована на продвинутом уровне.

в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.	дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач	позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам	Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении
--	---	--	---

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Данная дисциплина входит в модуль, который включает несколько связанных предметов, направленных на углубленное изучение выбранной области.

Практики современного искусства (модуль)	
Дисциплина модуля	Форма промежуточной аттестации
Мировые центры современного искусства	Экзамен
Основные принципы организации выставочного пространства	
Современный выставочный процесс и кураторские проекты	
Современные тенденции музейного проектирования	

Экзамен – вид промежуточной аттестации, в результате которого обучающийся получает оценку по четырехбалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Экзамен по модулю «Практики современного искусства» включает в себя задания по каждой дисциплине модуля.

Оценочное средство: Контрольный опрос по дисциплине «Основные принципы организации выставочного пространства».

Вопросы для контрольного опроса:

1. Когда появились первые выставки и как они развивались?
2. Что такое аналитический подход к проектированию выставочного пространства?
3. Какие функции выполняет музейная экспозиция?
4. Какие методы используются для построения экспозиций?

5. Что такое экспозиционные материалы и как они используются?
6. Что такое художественное проектирование экспозиции?
7. В чём разница между постоянными и временными экспозициями?
8. Что такое дизайн и интерактивность в выставочном пространстве?
9. Как посетитель взаимодействует с пространством выставки?
10. Каковы современные принципы создания передвижных и стационарных музейных выставок?
11. Какие технологии используются для создания музейных выставок?
12. Какие успешные примеры практики организации выставочных пространств в России и за рубежом вы знаете?
13. Какие методы анализа выставочного пространства используются?
14. Какие факторы учитываются при выборе методов построения экспозиций?
15. Какие материалы используются для художественного проектирования экспозиций?
16. Как дизайн выставочного пространства влияет на восприятие экспозиции посетителями?
17. Как интерактивность влияет на взаимодействие посетителей с экспонатами?
18. Какие современные тенденции в создании музейных выставок вы можете назвать?
19. Как изучение успешных практик организации выставочных пространств помогает развитию музейного дела?
20. Какие аспекты выставочного пространства требуют особого внимания при организации выставки?

Критерии оценивания устного контрольного опроса

- 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок)
- 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий)
- 3) обоснованность ответа (наличие аргументов)
- 4) логика изложения ответа (правильная последовательность изложения материала)
- 5) сопоставимость с эталонным ответом.

Критерии выставления оценки:

Не сформирован (неудовлетворитель- но)	Пороговый уровень (удовлетворительн о)	Базовый уровень (хорошо)	Продвинутый уровень (отлично)
Компетенция не сформирована. У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.	Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач	Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам	Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях

			неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении
--	--	--	---