

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова"  
(НГУАДИ)

## УТВЕРЖДАЮ

Ректор НГУАДИ

Н.В. Багрова

— 2024 г.

## **КВ.03 Родная литература**

**Закреплена за кафедрой Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Учебный план 54.02.01 Дизайн (по отраслям) 9 кл 2024 ГДplx

54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ). Графический дизайн

## Квалификация дизайнера

## Форма обучения очная

Часов по учебному плану

60

#### Виды контроля в семестрах:

в том числе:

зачет с оценкой 2

другие формы контроля 1

аудиторные занятия

54

## **Распределение часов учебного предмета по семестрам**

Семестральном						
Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1(1.1)		2(1.2)		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	32	32	22	22	54	54
Итого ауд.	32	32	22	22	54	54
Сам. работа	4	4	2	2	6	6
Часы на контроль						
Итого	36	36	24	24	60	60

Разработчик(и):  
Преподаватель, Т.Ю. Михайлова \_\_\_\_\_

Рецензент(ы):  
канд. пед. наук , зав. кафедрой, А.В. Дьячков \_\_\_\_\_

Рабочая программа учебного предмета

Родная литература

Разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413, реализуемого в пределах ППССЗ, с учетом получаемой специальности СПО 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (дизайнер, преподаватель), приказ от 05.05.2022 г., № 308.

Составлена на основании учебного плана: "54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ). Графический дизайн"  
утверженного ученым советом вуза, протокол № 53 от 26.08.2024.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол от 26.08.2024 № 1

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ А.В. Дьячков

СОГЛАСОВАНО

Начальник УРО \_\_\_\_\_ Кузнецова Н.С.

Заведующий НТБ \_\_\_\_\_ Патрушева Н.А.

И.о. зам.директора Колледжа НГУАДИ \_\_\_\_\_ Кушнерук О.П.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по родной литературе (русской) на уровне среднего общего образования разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в ФГОС СОО.

Программа по родной литературе (русской) на уровне среднего общего образования разработана с целью сохранения и развития культурного и языкового разнообразия многонационального народа Российской Федерации, формирования российской гражданской идентичности обучающихся, реализации права на изучение родного русского языка, на сохранение русской культурной доминанты, присущей всем народам, населяющим Российскую Федерацию.

Методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, осваивающих программу по родной литературе (русской) на уровне среднего общего образования, является системно-деятельностный подход, нацеленный на активную учебно-познавательную деятельность обучающихся, на формирование готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию, на овладение ими духовными ценностями и культурой многонационального народа России.

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир обучающихся, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать ее как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания обучающихся в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Являясь частью предметной области "Родной язык и родная литература", родная литература (русская) тесно связана с предметом "Родной язык (русский)" и способствует обогащению речи обучающихся, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Родная литература (русская) входит в предметную область "Русский язык и литература", наряду с которым вносит свой вклад в формирование у обучающихся культуры восприятия и понимания литературных текстов, освоение ими современных читательских практик. Вместе с тем родная литература (русская) имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета "Литература" и обусловленные:

- отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие и связанная с этим проблематика (человек в круговороте истории России, загадочная русская душа, духовные основы русской культуры, человек в поисках счастья);
- построением содержания в соответствии с проблемно-тематическими блоками;
- более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Программа по родной литературе (русской) строится на сочетании проблемно-тематического, историко-литературного и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения русской классики и современной литературы, которые актуализируют вечные проблемы и ценности в контексте этнокультурных традиций русского народа.

Изучение предмета "Родная литература (русская)" должно обеспечить достижение следующих целей:

- формирование представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества, в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части русской культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку и русской литературе как носителям культуры своего народа;
- формирование представлений о тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности;
- расширение представлений о родной русской литературе как художественном отражении традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: СО

Учебный предмет изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

Личностные результаты:	
3.1.1	В части гражданского воспитания:
3.1.2	ЛР ГВ 1 сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
3.1.3	ЛР ГВ 2 осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
3.1.4	ЛР ГВ 3 принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях;
3.1.5	ЛР ГВ 4 готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

3.1.6	ЛР ГВ 5 готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;
3.1.7	ЛР ГВ 6 умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
3.1.8	ЛР ГВ 7 готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;
3.1.9	В части патриотического воспитания:
3.1.10	ЛР ПВ 1 сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений родной литературы (русской) и литературы народов России;
3.1.11	ЛР ПВ 2 ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях;
3.1.12	ЛР ПВ 3 идеальная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из русской литературы;
3.1.13	В части духовно-нравственного воспитания:
3.1.14	ЛР ДНВ 1 осознание духовных ценностей российского народа, выраженных в произведениях родной литературы (русской) и литературы народов России;
3.1.15	ЛР ДНВ 2 сформированность нравственного сознания, этического поведения;
3.1.16	ЛР ДНВ 3 способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе и при анализе литературного произведения;
3.1.17	ЛР ДНВ 4 осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
3.1.18	ЛР ДНВ 5 ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе отраженными в литературных произведениях;
3.1.19	В части эстетического воспитания:
3.1.20	ЛР ЭВ 1 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
3.1.21	ЛР ЭВ 2 способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество русского и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе художественной литературы;
3.1.22	ЛР ЭВ 3 убежденность в значимости для личности и общества отечественного искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе русского фольклора;
3.1.23	ЛР ЭВ 4 готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (русской) литературе;
3.1.24	В части физического воспитания:
3.1.25	ЛР ФВ 1 сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
3.1.26	ЛР ФВ 2 потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
3.1.27	ЛР ФВ 3 активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе при оценке поведения и поступков литературных героев;
3.1.28	В части трудового воспитания:
3.1.29	ЛР ТВ 1 готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе воспитанные на положительных примерах из художественной литературы;
3.1.30	ЛР ТВ 2 готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
3.1.31	ЛР ТВ 3 интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на профессиональный выбор и поступки литературных героев;
3.1.32	ЛР ТВ 4 готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;
3.1.33	В части экологического воспитания:
3.1.34	ЛР ЭкВ 1 сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, в том числе на основе осмыслиения идеально-тематического содержания родной литературы (русской) и литературы народов России;
3.1.35	ЛР ЭкВ 2 планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, в том числе на основе осмыслиения идеально-тематического содержания произведений родной литературы (русской);

3.1.36	ЛР ЭкВ 3 активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе на основе интерпретации литературных произведений;
3.1.37	ЛР ЭкВ 4 умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
3.1.38	ЛР ЭкВ 5 расширение опыта деятельности экологической направленности, представленной в произведениях родной литературы (русской);
3.1.39	В части ценности научного познания:
3.1.40	ЛР ЦНП 1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур и литератур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
3.1.41	ЛР ЦНП 2 совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познаниями мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;
3.1.42	ЛР ЦНП 3 осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность, в том числе на литературные темы, индивидуально и в группе.
3.1.43	
3.1.44	В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по родной литературе (русской) на уровне среднего общего образования у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:
3.1.45	самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
3.1.46	саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
3.1.47	внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать исходя из своих возможностей;
3.1.48	эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
3.1.49	социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.
<b>Метапредметные образовательные результаты:</b>	
3.2.1	Овладение универсальными учебными познавательными действиями:
3.2.2	а) базовые логические действия:
3.2.3	- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему в произведениях художественной литературы, рассматривать ее всесторонне;
3.2.4	- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
3.2.5	- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
3.2.6	- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;
3.2.7	- разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
3.2.8	- вносить корректиды в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
3.2.9	- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (русской) литературе;
3.2.10	- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с использованием собственного читательского опыта.
3.2.11	б) базовые исследовательские действия:
3.2.12	- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе материала по родной литературе (русской), навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
3.2.13	- осуществлять различные виды по получению нового знания по родной литературе (русской), его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
3.2.14	- владеть принципами научного типа мышления, научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
3.2.15	- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учетом собственного читательского опыта;
3.2.16	- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

3.2.17	- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
3.2.18	- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт, в том числе читательский;
3.2.19	- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
3.2.20	- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате изучения произведений родной литературы (русской), в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
3.2.21	- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
3.2.22	- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;
3.2.23	- ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.
3.2.24	в) работа с информацией:
3.2.25	- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при освоении программы курса родной литературы (русской);
3.2.26	- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
3.2.27	- оценивать достоверность литературной и другой информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;
3.2.28	- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
3.2.29	- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.
3.2.30	Овладение универсальными коммуникативными действиями:
3.2.31	а) общение:
3.2.32	- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы (русской) и во внеурочной деятельности по предмету;
3.2.33	- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
3.2.34	владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках родной литературы (русской);
3.2.35	- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
3.2.36	- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств в процессе анализа литературного произведения.
3.2.37	Овладение универсальными регулятивными действиями:
3.2.38	б) самоорганизация:
3.2.39	- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая освоение программы курса родной литературы (русской), и в жизненных ситуациях;
3.2.40	- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
3.2.41	- давать оценку новым ситуациям, в том числе отраженным в художественном произведении;
3.2.42	- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;
3.2.43	- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
3.2.44	- оценивать приобретенный опыт с учетом знаний по родной (русской) литературе;
3.2.45	- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе при изучении родной (русской) литературы, постоянно повышать свой образовательный, культурный уровень.
3.2.46	в) самоконтроль:
3.2.47	- давать оценку новых ситуаций, вносить корректировки в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
3.2.48	- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;
3.2.49	- использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений курса родной (русской) литературы;
3.2.50	- оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
3.2.51	- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе на занятиях по родной литературе (русской);

3.2.52	- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
3.2.53	- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в произведениях родной (русской) литературы;
3.2.54	- признавать свое право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы;
3.2.55	- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по родной литературе (русской)
3.2.56	г) совместной деятельности:
3.2.57	- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по родной литературе (русской);
3.2.58	- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;
3.2.59	- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках и во внеурочной деятельности по предмету "Родная литература (русская)";
3.2.60	- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
3.2.61	- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
3.2.62	- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.
<b>Предметные результаты:</b>	
3.3.1	ПР 1 сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;
3.3.2	ПР 2 осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;
3.3.3	ПР 3 сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога,уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;
3.3.4	ПР 4 понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
3.3.5	ПР 5 владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;
3.3.6	ПР 6 умение выявлять идеально-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;
3.3.7	ПР 7 сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
3.3.8	ПР 8 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;
3.3.9	ПР 9 владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Раздел 1. Времена не выбирают.

Тема 1. Враг этот был - крепостное право.

Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: А.И. Герцен "Сорока-воровка" (в сокращении), Л.Н. Толстой "Утро помешника" (фрагменты) и другие.

Тема 2. Хождение в народ.

В.Г. Короленко. Рассказы (один по выбору). Например, "Чудная" и другие.

Тема 3. Время - это испытанье.

Стихотворения (одно по выбору). Например: А.С. Кушнер "Времена не выбирают...", В.С. Высоцкий "Оплывляются свечи...", А.А. Вознесенский "Живите не в пространстве, а во времени..." и другие.

Раздел 2. Тайны русской души.

Тема 4. Русский Гамлет.

И.С. Тургенев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например: "Гамлет Щигровского уезда", "Дневник лишнего человека" и другие.

Тема 5. Не стоит земля без праведника.

Н.С. Лесков. Рассказы (один по выбору). Например: "Кадетский монастырь", "Пигмей", "Инженеры-бессребреники" и другие (из цикла "Праведники").

Тема 6. Любовью все спасается.

Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: Ф.М. Достоевский "Столетняя", "Кроткая" (из "Дневника писателя"), А.П. Чехов "Душечка", "Дуэль", "Верочка" и другие.

Раздел 3. В поисках счастья.

Тема 7. Не накажи меня подобным счастьем.

Повести и романы (одно произведение по выбору). Например: Н.Г. Помяловский "Мещанское счастье" (фрагменты), И.Н. Потапенко "Не герой" (фрагменты) и другие.

Тема 8. И безумно, мучительно хочется счастья.

С.Я. Надсон. Стихотворения (одно по выбору). Например: "Я вчера еще рад был отречься от счастья...", "Я долго счастья ждал...", "Любовь - обман, и жизнь - мгновенье..." и другие.

Тема 9. Главное - перевернуть жизнь.

А.П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например: "Невеста", "О любви" и другие.

Тема 10. На свете счастье есть.

Рассказы и повести (три произведения по выбору). Например: А.Я. Яшин "Первый гонорар", "Угощаю рябиной", Ю.В. Буйда "О реках, деревьях и звездах", "Свинцовая Анна", Г.И. Полонский "Доживем до понедельника" и другие.

Раздел 4. Человек в круговороте истории.

Тема 11. На далекой Гражданской.

Стихотворения (три по выбору). Например: М.И. Цветаева "Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь...", "Юнкерам, убитым в Нижнем", Н.Н. Асеев "Марш Буденного", "Кумач", М.А. Волошин "Гражданская война" и другие.

Тема 12. Жить вне России.

Рассказы (один по выбору). Например: В.В. Набоков "Бритва", И.С. Шмелев "Russie" (из цикла "Рассказы о России зарубежной"), очерк "Душа Родины" и другие.

Тема 13. Я неучаствую в войне - она участвует во мне.

А. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например: "Взыскание погибших", "Одухотворенные люди" и другие.

Стихотворения (два по выбору). Например: Ю.П. Кузнецов "Возвращение" ("Шел отец, шел отец невредим..."), "Память" ("Снова память тащит санки по двору..."), Ю.Д. Левитанский "Ну что с того, что я там был...", "Послание юным друзьям" ("Я, побывавший там, где вы не бывали...") и другие.

Тема 14. Россия - это совесть.

И. Грекова. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например: "Скрипка Ротшильда", "Перелом" (фрагменты) и другие.

Раздел 5. Загадочная русская душа.

Тема 15. Любовь и милосердие.

Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: В.В. Вересаев "Марья Петровна", Б.А. Пильняк "Первый день весны", Н.А. Тэффи "Дэзи", К.М. Симонов "Малышка" и другие.

Тема 16. Бывает все на свете хорошо.

А.Г. Битов. Рассказы (один по выбору). Например: "Солнце", "Большой шар", "Автобус", "Пятница, вечер" и другие (из цикла "Аптекарский остров").

Тема 17. Дорогие мои старики.

Б.П. Екимов. Рассказы (один по выбору). Например: "Родня", "Старые люди", "Родительская суббота", "Старый да малый" и другие.

Тема 18. Бессмертно все.

А.А. Тарковский. Стихотворения (два по выбору). Например: "Вот и лето прошло...", "Жизнь, жизнь" ("Предчувствиям не верю, и примет..."), "Первые свидания" и другие.

Раздел 6. Существует ли формула счастья?

Тема 19. И надо спешить жить.

Стихотворения (одно по выбору). Например: М.А. Светлов "Гренада", "Каховка", "Моя поэзия", В.В. Маяковский "Домой!" и другие.

Тема 20. В чем заключается счастье?

М.М. Зощенко. Рассказы (один по выбору). Например: "Счастье", "Семейное счастье" и другие.

Тема 21. Если б я мог вернуть рассвет!

В.О. Богомолов. Рассказы (один по выбору). Например: "Первая любовь", "Сердца моего боль" и другие.

Тема 22. А счастье всюду.

Рассказы (два по выбору). Например: В.М. Сотников "Совпадение", В.С. Токарева "Самый счастливый день", "Золотой ключик", Т.Е. Веденская "Сияющие аметисты" и другие.

## 5. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Планируемые результаты
-------------	---	----------------	-------	------------------------

<b>Раздел 1. Времена не выбирают</b>					
1. 1	Тема 1. Враг этот был - крепостное право./Пр/		1	4	ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3; ПР 1-9
1. 2	Тема 2. Хождение в народ./Пр/		1	2	ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3; ПР 1-9
1. 3	Тема 3. Время - это испытанье./Пр/		1	2	ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3; ПР 1-9
1. 4	Повторение изученного материала/СР/		1	4	
<b>Раздел 2. Тайны русской души</b>					
2. 1	Тема 4. Русский Гамлет./Пр/		1	4	ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3; ПР 1-9
2. 2	Тема 5. Не стоит земля без праведника./Пр/		1	4	ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3; ПР 1-9
2. 3	Тема 6. Любовью все спасается/Пр/		1	4	ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3; ПР 1-9
<b>Раздел 3. В поисках счастья</b>					
3. 1	Тема 7. Не накажи меня подобным счастьем/Пр/		1	2	ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3; ПР 1-9
3. 2	Тема 8. И безумно, мучительно хочется счастья/Пр/		1	2	ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3; ПР 1-9
3. 3	Тема 9. Главное - перевернуть жизнь/Пр/		1	4	ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3; ПР 1-9
3. 4	Тема 10. На свете счастье есть/Пр/		1	2	ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3; ПР 1-9
3. 5	Промежуточная аттестация: другие формы контроля. Семестровая оценка./Др/		1	2	
<b>Раздел 4. Человек в круговороте истории</b>					
4. 1	Тема 11. На далекой Гражданской/Пр/		2	1	ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3; ПР 1-9
4. 2	Тема 12. Жить вне России/Пр/		2	1	ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3; ПР 1-9
4. 3	Тема 13. Я не участвую в войне - она участвует во мне/Пр/		2	2	ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3; ПР 1-9
4. 4	Тема 14. Россия - это совесть/Пр/		2	2	ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3; ПР 1-9

**Раздел 5. Загадочная русская душа**

5. 1	Тема 15. Любовь и милосердие/Пр/	2	2	ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3; ПР 1-9
5. 2	Тема 16. Бывает все на свете хорошо/Пр/	2	2	ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3; ПР 1-9
5. 3	Тема 17. Дорогие мои старики/Пр/	2	2	ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3; ПР 1-9
5. 4	Тема 18. Бессмертно все/Пр/	2	2	ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3; ПР 1-9
5. 5	Повторение пройденного материала/СР/	2	2	

**Раздел 6. Существует ли формула счастья?**

6. 1	Тема 19. И надо спешить жить/Пр/	2	1	ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3; ПР 1-9
6. 2	Тема 20. В чем заключается счастье?/Пр/	2	1	ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3; ПР 1-9
6. 3	Тема 21. Если б я мог вернуть рассвет!/Пр/	2	2	ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3; ПР 1-9
6. 4	Тема 22. А счастье всюду/Пр/	2	2	ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3; ПР 1-9
6. 5	Промежуточная аттестация: зачет с оценкой (дифференцированный зачет)/ЗаО/	2	2	

**6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводиться в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам среднего профессионально образования, программ высшего образования, программ магистратуры в ФГБОУ ВО НГУАДИ имени А.Д. Крячкова

Порядок и периодичность текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в фонде оценочных средств учебного предмета.

**6.1. Электронные информационные ресурсы**

1	Электронно-библиотечная система "Юрайт" – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
2	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>
3	Электронная библиотечная система «Лань» – Режим доступа: <a href="https://lanbook.com/">https://lanbook.com/</a>
4	Электронная образовательная среда НГУАДИ (ЭИОС) - Режим доступа: <a href="https://portal.nsuada.ru/">https://portal.nsuada.ru/</a>

**6.2. Перечень программного обеспечения**

Windows 7 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky, Endpoint Security 10, 7-Zip x64

**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Учебная аудитория для проведения учебных занятий всех видов, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащённая комплектом учебной мебели и

мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ.

Материально-техническое обеспечение аудитории обеспечивает возможность достижения обучающимися установленных ФГОС СОО требований к предметным, метапредметным и личностным результатам освоения образовательной программы.

## **8. ТРЕБОВАНИЯ К ПЕДАГОГИЧЕСКИМ РАБОТНИКАМ**

Реализация учебного предмета обеспечивается работниками университета относящимися к профессорско-преподавательском составу и иными педагогическими работниками, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет).

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемому учебному предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**"НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова"  
(НГУАДИ)**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации**

Учебный предмет: Родная литература  
Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ). Графический дизайн

Составитель: Михайлова Т.Ю.,  
преподаватель

Рассмотрен и рекомендован  
для использования в учебном процессе  
на заседании кафедры Гуманитарных и  
социально-экономических дисциплин  
Протокол от 26.08.2024 № 1  
Зав. кафедрой ГиСЭД Дьячков А.В.

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Фонд оценочных средств (ФОС) включает материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Настоящий ФОС по учебному предмету «Родная литература» является неотъемлемым приложением к рабочей программе предмета «Родная литература». На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данному учебному предмету.

Целью текущего контроля (ТК) и промежуточной аттестации (ПА) является контроль освоения запланированных по учебному предмету знаний и умений, направленных формирование у обучающихся

**предметных результатов:**

<b>Код</b>	<b>Предметный результат</b>	<b>Организация достижения</b>	<b>Оценки достижения результата</b>
ПР 1	сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;	Практическое задание по теме: Тема 2. Хождение в народ.	Оценка результатов выполнения практических заданий
ПР 2	осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;	Практическое задание по теме: Тема 3. Время - это испытанье	Оценка результатов выполнения практических заданий
ПР 3	сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога,уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;	Практическое задание по темам: Тема 6. Любовью все спасается. Тема 8. И безумно, мучительно хочется счастья. Тема 9. Главное - перевернуть жизнь.	Оценка результатов выполнения практических заданий
ПР 4	понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;	Практическое задание по Разделу: Раздел 4. Человек в круговороте истории	Оценка результатов выполнения практических заданий

ПР 5	владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;	Практическое задание по Разделу: Раздел 5. Загадочная русская душа	Оценка результатов выполнения практических заданий
ПР 6	умение выявлять идеино-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;	Практическое задание по Разделу: Раздел 4. Человек в круговороте истории	Оценка результатов выполнения практических заданий
ПР 7	сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;	Практическое задание по Разделу: Раздел 6. Существует ли формула счастья?	Оценка результатов выполнения практических заданий
ПР 8	сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;	Практическое задание по Разделу: Раздел 2. Тайны русской души.	Оценка результатов выполнения практических заданий
ПР 9	владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).	Практическое задание по Разделу: Раздел 3. В поисках счастья.	Оценка результатов выполнения практических заданий

**личностных результатов:**

<b>Код</b>	<b>Личностный результат</b>	<b>Оценки достижения результата</b>
ЛР ГВ	<p>В части гражданского воспитания:</p> <p>ЛР ГВ 1 сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;</p> <p>ЛР ГВ 2 осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</p> <p>ЛР ГВ 3 принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях;</p> <p>ЛР ГВ 4 готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</p> <p>ЛР ГВ 5 готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;</p> <p>ЛР ГВ 6 умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p> <p>ЛР ГВ 7 готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</p>	Оценка результатов выполнения практических заданий
ЛР ПВ	<p>В части патриотического воспитания:</p> <p>ЛР ПВ 1 сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений родной литературы (русской) и литературу народов России;</p> <p>ЛР ПВ 2 ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России</p>	Обсуждение мероприятия РПВ

	<p>в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях; ЛР ПВ 3 идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из русской литературы;</p>	
ЛР ДНВ	<p>В части духовно-нравственного воспитания:</p> <p>ЛР ДНВ 1 осознание духовных ценностей российского народа, отраженных в произведениях родной литературы (русской) и литературы народов России;</p> <p>ЛР ДНВ 2 сформированность нравственного сознания, этического поведения;</p> <p>ЛР ДНВ 3 способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе и при анализе литературного произведения;</p> <p>ЛР ДНВ 4 осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</p> <p>ЛР ДНВ 5 ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе отраженными в литературных произведениях;</p>	Обсуждение мероприятия РПВ
ЛР ЭВ	<p>ЛР ЭВ 1 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;</p> <p>ЛР ЭВ 2 способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество русского и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе художественной литературы;</p> <p>ЛР ЭВ 3 убежденность в значимости для личности и общества отечественного искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе русского фольклора;</p> <p>ЛР ЭВ 4 готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (русской)</p>	Обсуждение мероприятий РПВ

	литературе;	
ЛР ФВ	<p>В части физического воспитания:</p> <p>ЛР ФВ 1 сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;</p> <p>ЛР ФВ 2 потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</p> <p>ЛР ФВ 3 активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе при оценке поведения и поступков литературных героев;</p>	
ЛР ТВ	<p>В части трудового воспитания:</p> <p>ЛР ТВ 1 готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе воспитанные на положительных примерах из художественной литературы;</p> <p>ЛР ТВ 2 готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;</p> <p>ЛР ТВ 3 интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на профессиональный выбор и поступки литературных героев;</p> <p>ЛР ТВ 4 готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;</p>	
ЛР ЭкВ	<p>В части экологического воспитания:</p> <p>ЛР ЭкВ 1 сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, в том числе на основе осмысливания идеально-тематического содержания родной литературы (русской) и литературы народов России;</p>	

	<p>ЛР ЭкВ 2 планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, в том числе на основе осмыслиения идеально-тематического содержания произведений родной литературы (русской);</p> <p>ЛР ЭкВ 3 активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе на основе интерпретации литературных произведений;</p> <p>ЛР ЭкВ 4 умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</p> <p>ЛР ЭкВ 5 расширение опыта деятельности экологической направленности, представленной в произведениях родной литературы (русской);</p>	
ЛР ЦНП	<p>В части ценности научного познания:</p> <p>ЛР ЦНП 1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур и литератур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p>ЛР ЦНП 2 совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познаниями мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;</p> <p>ЛР ЦНП 3 осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность, в том числе на литературные темы, индивидуально и в группе.</p>	

#### **метапредметных результатов:**

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

а) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему в произведениях художественной литературы, рассматривать ее всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;
- разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить корректизы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (русской) литературе;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с использованием собственного читательского опыта.

б) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе материала по родной литературе (русской), навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- осуществлять различные виды по получению нового знания по родной литературе (русской), его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- владеть принципами научного типа мышления, научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учетом собственного читательского опыта;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт, в том числе читательский;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате изучения произведений родной литературы (русской), в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;
- ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

в) работа с информацией:

- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при освоении программы курса родной литературы (русской);
- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- оценивать достоверность литературной и другой информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением

требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

а) общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы (русской) и во внеурочной деятельности по предмету;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;

владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках родной литературы (русской);

- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств в процессе анализа литературного произведения.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

б) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая освоение программы курса родной литературы (русской), и в жизненных ситуациях;

- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;

- давать оценку новым ситуациям, в том числе отраженным в художественном произведении;

- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;

- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

- оценивать приобретенный опыт с учетом знаний по родной (русской) литературе;

- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе при изучении родной (русской) литературы, постоянно повышать свой образовательный, культурный уровень.

в) самоконтроль:

- давать оценку новых ситуаций, вносить корректиды в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

- использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений курса родной (русской) литературы;

- оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе на занятиях по родной литературе (русской);

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в произведениях родной (русской) литературы;

- признавать свое право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы;

- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по родной литературе (русской)

г) совместной деятельности:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по родной литературе (русской);
- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках и во внеурочной деятельности по предмету "Родная литература (русская)";
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

## **2. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

### **Раздел 1. Времена не выбирают.**

#### **Тема 1. Враг этот был - крепостное право.**

Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: А.И. Герцен "Сорокаворовка" (в сокращении), Л.Н. Толстой "Утро помещика" (фрагменты) и другие.

#### **Практическое задание:**

Прочитать два произведения на выбор. Написать эссе на тему "Враг этот был - крепостное право". Приведите примеры из прочитанных произведений. Как в произведениях раскрывается тема социальной несправедливости и пороки общества? Рекомендовали ли бы вы книгу своим друзьям? Какими словами вы бы её описали? Объем эссе – 1-2 страницы формата А4.

#### **Тема 2. Хождение в народ.**

В.Г. Короленко. Рассказы (один по выбору). Например, "Чудная" и другие.

#### **Практическое задание:**

Прочтите один рассказ на выбор В.Г. Короленко. Создайте иллюстрации к ключевым сценам из произведения. Это может быть рисунок или коллаж, отражающий основные поднимаемые темы из рассказов В.Г. Короленко.

#### **Тема 3. Время - это испытанье.**

Стихотворения (одно по выбору). Например: А.С. Кушнер "Времена не выбирают...", В.С. Высоцкий "Оплываятся свечи...", А.А. Вознесенский "Живите не в пространстве, а во времени..." и другие.

#### **Практическое задание:**

Проведите письменный разбор выбранного стихотворения.

#### **Этапы разбора:**

1. Контекст. Изучить и дать краткий обзор контекста – исторического и культурного: время, когда было написано стихотворение, литературные течения того времени, биография автора.

2. Структура: форма, размер (метр), рифмовка.

3. Лексика и стилистика. Какие приемы используются: сравнения, олицетворения, метафоры, эпитеты, аллитерации.

4. Тема и идея. Определите основную тему стихотворения: какие мысли хочет донести автор? Подумайте об основной идее и подтемах.

5. Эмоции и настроение. Как настроение меняется в ходе текста? Какие чувства вызывает у вас текст?

6. Интерпретация. Сформулируйте свое понимание произведения.

7. Заключение. Подведите итог.

## **Раздел 2. Тайны русской души.**

### **Тема 4. Русский Гамлет.**

И.С. Тургенев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например: "Гамлет Щигровского уезда", "Дневник лишнего человека" и другие.

#### **Практическое задание:**

Критический обзор выбранного произведения И.С. Тургенева. Напишите рецензию на произведение, выделяя его сильные и слабые стороны, а также свое личное мнение о прочитанном. Объем рецензии – 1-2 страницы формата А4.

### **Тема 5. Не стоит земля без праведника.**

Н.С. Лесков. Рассказы (один по выбору). Например: "Кадетский монастырь", "Пигмей", "Инженеры-бессребреники" и другие (из цикла "Праведники").

#### **Практическое задание:**

Создайте иллюстрации к ключевым сценам из произведения. Это может быть рисунок или коллаж, отражающий основные поднимаемые темы из рассказов Н.С. Лескова. Иллюстрации должны отражать также ваше отношение к прочитанному.

### **Тема 6. Любовью все спасается.**

Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: Ф.М. Достоевский "Столетняя", "Кроткая" (из "Дневника писателя"), А.П. Чехов "Душечка", "Дуэль", "Верочка" и другие.

#### **Практическое задание:**

Сравнительный анализ. Проведите сравнительный анализ двух прочитанных рассказов или повестей на тему «Любовью все спасается» разных авторов. Объем работы – 1-2 страницы формата А4. Сравните произведения по стилю, видению, персонажам, раскрытию темы.

## **Раздел 3. В поисках счастья.**

### **Тема 7. Не накажи меня подобным счастьем.**

Повести и романы (одно произведение по выбору). Например: Н.Г. Помяловский "Мещанское счастье" (фрагменты), И.Н. Потапенко "Не герой" (фрагменты) и другие.

#### **Практическое задание:**

Подготовить эссе на тему "Не накажи меня подобным счастьем". Привести примеры из прочитанных произведений. Как в произведениях раскрывается тема счастья? Объем эссе – 1-2 страницы формата А4.

### **Тема 8. И безумно, мучительно хочется счастья.**

С.Я. Надсон. Стихотворения (одно по выбору). Например: "Я вчера еще рад был отречься от счастья...", "Я долго счастья ждал...", "Любовь - обман, и жизнь - мгновенье..." и другие.

**Практическое задание:**

Выучить наизусть стихотворение объемом не менее 14 строк, уделяя внимание его смыслу, ритму и интонации, и продекламировать его перед группой и преподавателем на занятии.

**Тема 9. Главное - перевернуть жизнь.**

А.П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например: "Невеста", "О любви" и другие.

**Практическое задание:**

Собрать коллекцию цитат из прочитанных произведений и создать плакат или презентацию с их анализом. Обратить особое внимание на цитаты, отражающие ключевую тему жизненных перемен и поворотных моментов, исследование трансформирующих сил чувств и как внутренние изменения и осознание своих истинных желаний могут привести к кардинальным переменам в жизни человека.

**Тема 10. На свете счастье есть.**

Рассказы и повести (три произведения по выбору). Например: А.Я. Яшин "Первый гонорар", "Угощаю рябиной", Ю.В. Буйда "О реках, деревьях и звездах", "Свинцовая Анна", Г.И. Полонский "Доживем до понедельника" и другие.

**Практическое задание:**

Сравнительный анализ. Проведите сравнительный анализ трех прочитанных рассказов или повестей на тему «На свете счастье есть». Объем работы – 2-3 страницы формата А4. Сравните произведения по глубине раскрытия темы и вашему отношению к прочитанному.

**Раздел 4. Человек в круговороте истории.**

**Тема 11. На далекой Гражданской.**

Стихотворения (три по выбору). Например: М.И. Цветаева "Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..", "Юнкерам, убитым в Нижнем", Н.Н. Асеев "Марш Буденного", "Кумач", М.А. Волошин "Гражданская война" и другие.

**Практическое задание:**

Аннотации к стихотворениям. Напишите краткие аннотации к прочитанным стихотворениям. В аннотациях важно изложить основные мысли, контекст создания, основные стилистические приемы и ваше отношение к прочитанному.

**Тема 12. Жить вне России.**

Рассказы (один по выбору). Например: В.В. Набоков "Бритва", И.С. Шмелев "Russie" (из цикла "Рассказы о России зарубежной"), очерк "Душа Родины" и другие.

**Практическое задание:**

Интервью с персонажем. Напишите список вопросов, которые можно задать главному герою произведения. Затем проведите "интервью" с персонажем, отвечая от его имени. Задание можно выполнять в парах или самостоятельно.

**Тема 13. Я не участвую в войне - она участвует во мне.**

А. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например: "Взыскание погибших", "Одухотворенные люди" и другие.

Стихотворения (два по выбору). Например: Ю.П. Кузнецов "Возвращение" ("Шел отец, шел отец невредим..."), "Память" ("Снова память тащит санки по двору..."), Ю.Д. Левитанский "Ну что с того, что я там был...", "Послание юным друзьям" ("Я, побывавший там, где вы не бывали...") и другие.

**Практическое задание:**

Подготовить эссе на тему "Я не участвую в войне - она участвует во мне". Привести примеры из прочитанных произведений. Как в произведениях раскрывается данная тема? Объем эссе – 1-2 страницы формата А4.

**Тема 14. Россия - это совесть.**

И. Грекова. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например: "Скрипка Ротшильда", "Перелом" (фрагменты) и другие.

**Практическое задание:**

Создайте иллюстрации к ключевым сценам из произведения. Это может быть рисунок или коллаж, отражающий основные поднимаемые темы из рассказов и повестей И. Грекова.

**Раздел 5. Загадочная русская душа.**

**Тема 15. Любовь и милосердие.**

Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: В.В. Вересаев "Марья Петровна", Б.А. Пильняк "Первый день весны", Н.А. Тэффи "Дэзи", К.М. Симонов "Малышка" и другие.

**Практическое задание:**

Прочитайте два произведения на выбор. Составьте шесть вопросов по прочитанных произведениям, используя прием «Руководство по использованию таксономии Блума для улучшения понимания прочитанного». Необходимо составить по одному вопросу на каждую образовательную цель: на знание, понимание, применение, анализ, синтез, оценку.

**Тема 16. Бывает все на свете хорошо.**

А.Г. Битов. Рассказы (один по выбору). Например: "Солнце", "Большой шар", "Автобус", "Пятница, вечер" и другие (из цикла "Аптекарский остров").

**Практическое задание:**

Прочитайте один рассказ А.Г. Битова по выбору из рекомендательного списка. Напишите сочинение-рассуждение по рассказу. В своем сочинении раскройте тему, отвечая на выбранные вопросы из списка. Объем сочинения – 2-3 страницы формата А4.

**Список возможных вопросов:**

1. Как в произведениях Битова отражается отношение человека к памяти? Как память формирует личность и влияет на восприятие времени?
2. Как персонажи ищут и осознают свою идентичность? Какие внутренние конфликты они переживают в процессе самопознания?
3. Как взаимодействие человека с природой отражает его внутренний мир? Как природа становится символом или метафорой для человеческих переживаний?
4. Какие вопросы о смысле жизни поднимаются в произведениях? Как герои сталкиваются с экзистенциальными кризисами?

5. Каковы основные проблемы и конфликты в межличностных отношениях персонажей? Как они влияют на их жизнь и восприятие мира?

### **Тема 17. Дорогие мои старики.**

Б.П. Екимов. Рассказы (один по выбору). Например: "Родня", "Старые люди", "Родительская суббота", "Старый да малый" и другие.

#### **Практическое задание:**

Дискуссия по прочитанным рассказам. До занятия прочитать рассказ из рекомендательного списка по выбору. Объединиться в группы по 5-6 человек и организовать дискуссию по вопросам, поднятым в рассказах. Как вы понимаете основную мысль? Согласны ли вы с автором? Почему?

### **Тема 18. Бессмертно все.**

А.А. Тарковский. Стихотворения (два по выбору). Например: "Вот и лето прошло...", "Жизнь, жизнь" ("Предчувствиям не верю, и примет..."), "Первые свидания" и другие.

#### **Практическое задание:**

Прочитать два стихотворения А.А. Тарковского по выбору и провести сравнительный анализ. Необходимо выявить и сопоставить их темы, образы, стилистические приемы и эмоциональную нагрузку, а также рассмотреть контекст создания и влияние на читателя.

### **Раздел 6. Существует ли формула счастья?**

#### **Тема 19. И надо спешить жить.**

Стихотворения (одно по выбору). Например: М.А. Светлов "Гренада", "Каховка", "Моя поэзия", В.В. Маяковский "Домой!" и другие.

#### **Практическое задание:**

Выучить наизусть стихотворение объемом не менее 24 строк, уделяя внимание его смыслу, ритму и интонации, и продекламировать его перед группой и преподавателем на занятии.

### **Тема 20. В чем заключается счастье?**

М.М. Зощенко. Рассказы (один по выбору). Например: "Счастье", "Семейное счастье" и другие.

#### **Практическое задание:**

Прочтите один рассказ М.М. Зощенко на выбор, напишите свой отзыв, придумайте свой вариант названия. Объем работы – 1-2 страницы формата А4.

### **Тема 21. Если бы мог вернуть рассвет!**

В.О. Богомолов. Рассказы (один по выбору). Например: "Первая любовь", "Сердца моего боль" и другие.

#### **Практическое задание:**

Прочтите один рассказ В.О. Богомолова на выбор. Составьте шесть вопросов, используя прием «Руководство по использованию таксономии Блума для улучшения понимания прочитанного». Необходимо составить по одному вопросу на каждую образовательную цель: на знание, понимание, применение, анализ, синтез, оценку.

## **Тема 22. А счастье всюду.**

Рассказы (два по выбору). Например: В.М. Сотников "Совпадение", В.С. Токарева "Самый счастливый день", "Золотой ключик", Т.Е. Веденская "Сияющие аметисты" и другие.

### **Практическое задание:**

Драматизация. Прочитайте два рассказа по выбору из рекомендательного списка. Организуйте небольшую театрализованную постановку по этим рассказам или фрагментам рассказов. Сценарий написать заранее, представить на занятии.

### **Самостоятельная работа. Повторение изученного материала.**

Выполнение работы в формате презентации по наиболее понравившемуся произведению, прочитанному в течение семестра.

### **Критерии оценки творческих практических заданий:**

**«Отлично»** Ставится за полное и качественное выполнение объема работы и усвоение материала.

**«Хорошо»** Ставится за работу, выполненную в полном объеме, но с незначительными дефектами техники исполнения.

**«Удовлетворительно»** Ставится за полный объем, но низкое качество подачи материала.

**«Неудовлетворительно»** Ставится за не полный объем и низкое качество подачи материала. Либо за отсутствие выполненной работы.

## **3. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **1. Промежуточная аттестация номер 1:**

Другие формы контроля. Семестровая оценка. Выставляется по итогу сдачи всех практических работ за семестр.

2. Промежуточная аттестация номер 2 осуществляется в форме зачета с оценкой (дифференцированного зачета). Зачет с оценкой проводится в форме итогового творческого практического задания.

\*Не сдавать зачет с оценкой (получить «автомат») имеют право обучающиеся, выполнившие программу по учебной дисциплине «Родная литература» в полном объеме и в установленные сроки, имеющие среднее арифметическую всех оценок не менее 4,7.

### **Критерии выставления оценки ПА:**

<b>Оценка (ПА)</b>	<b>Оценки текущего контроля</b>
<b>5</b>	Все работы сданы среднее арифметическое всех оценок не менее 4,6 балла
<b>4</b>	Все работы сданы среднее арифметическое всех оценок от 3,6
<b>3</b>	Не сданы 2 работы среднее арифметическое всех оценок от 2,6 до 3,6 балла
<b>2</b>	Не сданы более 2-х работ среднее арифметическое всех оценок менее 2,6 балла

### **Итоговое творческое практическое задание.**

Написать эссе-рассуждение на одну из предложенных тем с примерами из прочитанных произведений. Объем эссе – 5-6 страниц формата А4.

### **Список тем:**

- Времена не выбирают
  - Тайны русской души
  - В поисках счастья
  - Человек в круговороте истории
  - Загадочная русская душа
  - Существует ли формула счастья?

### **Критерии оценки эссе, сочинений:**

#### **«Отлично»**

- 1. Содержание работы полностью соответствует теме.
  - 2. Фактические ошибки отсутствуют.
  - 3. Содержание излагается последовательно.
  - 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
  - 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.
- В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов.
- Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

#### **«Хорошо»**

- 1. Содержание работы полностью соответствует теме.
- 2. Фактические ошибки отсутствуют.
- 3. Содержание излагается последовательно.
- 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
- 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

#### **«Удовлетворительно»**

- 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
- 2. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
- 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
- 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
- 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.

#### **«Неудовлетворительно»**

- 1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку за сочинение на один балл.