

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 43 от 20.11.2023

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

"_____" 202__ г.

Концептуальное дизайн-проектирование

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Промышленного дизайна**

Учебный план 54.04.01_2024_МагДизайн_Oplx
Направление подготовки 54.04.01 Дизайн
Профиль дизайн. технологии будущего

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **28 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	1008	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 3
аудиторные занятия	400	зачеты 1, 2
самостоятельная работа	572	курсовые проекты 1, 2, 3
экзамены	36	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		Итого	
Недель	16 1/6		17 2/6		16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	136	136	128	128	136	136	400	400
В том числе в форме практик.подготовки	288		244		180		712	
Итого ауд.	136	136	128	128	136	136	400	400
Контактная работа	136	136	128	128	136	136	400	400
Сам. работа	224	224	124	124	224	224	572	572
Часы на контроль					36	36	36	36

Программу составил(и):
д.т.н., Зав. Кафедрой, Н.В. Бекк

Рецензент(ы):
к.т.н., Доцент кафедры ПД, Таубе М.В.

Рабочая программа дисциплины
Концептуальное дизайн-проектирование

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.04.01 Дизайн

утвержденногого учёным советом вуза от 20.11.2023 протокол № 43.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Промышленного дизайна

Протокол от 11.07.2023 г. № 03

Срок действия программы: 2023-2025 уч.г.

Зав. кафедрой Н.В. Бекк

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью освоения дисциплины "Концептуальное дизайн-проектирование" является освоение обучающимися подходов и приемов формирования предметной среды будущего, решение задач концептуального стилеобразования новых изделий
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.1.2	Мода и экология
2.1.3	Стилеобразование визуальной среды
2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Авторская графика
2.2.2	Дизайн социально-культурного пространства
2.2.3	Иллюстрации в дизайне костюма
2.2.4	Конфликтология в профессиональной деятельности
2.2.5	Концепции и технологии инсталляций
2.2.6	Наука и дизайн (модуль)
2.2.7	Производственная практика. Проектная практика
2.2.8	Технологии дизайна объектов социального значения
2.2.9	Формирование тенденций в дизайне
2.2.10	Экспозиционные технологии
2.2.11	Авторское право
2.2.12	Инновационный текстиль
2.2.13	Управление и предпринимательство в дизайне (модуль)
2.2.14	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.15	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи

Знать:

Уровень 1	Современные методы разработки концептуальной проектной идеи; синтеза возможных решений и обоснования своих предложений при проектировании дизайн объектов
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи
-----------	--

ПК-2: Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования, концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов

Знать:

Уровень 1	Методы проведения комплексных дизайнерских исследований
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 2	Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 3	Проводить презентации дизайн-проектов

Владеть:

Уровень 1	Навыками изучения потребностей и предпочтений целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
-----------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	ОПК-3.1.1 Современные методы разработки концептуальной проектной идеи; синтеза возможных решений и обоснования своих предложений при проектировании дизайн объектов
3.1.2	ПК-2.1.1 Методы проведения комплексных дизайнерских исследований
3.2	Уметь:
3.2.1	ОПК-3.2.1 Разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи
3.2.2	ПК-2.2.2 Выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
3.2.3	ПК-2.2.5 Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
3.2.4	ПК-2.2.6 Проводить презентации дизайн-проектов
3.3	Владеть:
3.3.1	ПК-2.3.3 Навыками изучения потребностей и предпочтений целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Концептуальное дизайн-проектирование промышленных изделий					
1.1	Концептуальное проектирование как отрасль профессиональной деятельности дизайнера /Пр/	1	20	ПК-2 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.2	Выбор тем и задач проектирования. Консультации /Пр/	1	20	ПК-2 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.3	Формулировка актуальности темы исследования. Консультации /Пр/	1	20	ПК-2 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.4	Литературный поиск материалов по теме исследования. /Пр/	1	20	ПК-2 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.5	Самостоятельная работа. работа над курсовым проектом. /Ср/	1	224	ПК-2 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.6	Самостоятельная работа. работа над курсовым проектом. /Зачёт/	1	56	ПК-2 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5	
1.7	Проработка концепции по теме исследования. Консультации. /Пр/	2	20	ПК-2 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.8	Подбор и анализ аналогов. Консультации. /Пр/	2	20	ПК-2 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	

1.9	Описание аналитической части. Консультации. /Пр/	2	20	ПК-2 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.10	Поисковые варианты формообразования. Консультации. /Пр/	2	24	ПК-2 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.11	Оформление материалов по первой главе ВКР. /Пр/	2	24	ПК-2 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.12	Самостоятельная работа. работа над курсовым проектом. /Ср/	2	124	ПК-2 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.13	Самостоятельная работа. работа над курсовым проектом. /Зачёт/	2	20	ПК-2 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.14	Выбор графических средств и приемов компьютерной графики по теме исследования. Консультации. /Пр/	3	14	ПК-2 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.15	Проектирование концептуального образа на основе собранных данных. Консультации /Пр/	3	14	ПК-2 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.16	Проработка выбранного варианта. Консультации /Пр/	3	14	ПК-2 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.17	Описание методологии исследования /Пр/	3	14	ПК-2 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.18	оформление материалов по второй главе вкр /Пр/	3	14	ПК-2 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.19	Завершение этапа проектирования. Консультации /Пр/	3	14	ПК-2 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.20	Оформление всех материалов вкр. /Пр/	3	16	ПК-2 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.21	Выполнение графических и презентационных материалов /Пр/	3	16	ПК-2 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.22	Предзащита /Ср/	3	224	ПК-2 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.23	/КП/	3	20	ПК-2 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.24	/Экзамен/	3	36	ПК-2 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Контрольная работа:

Вопросы к контрольной работе:

- Современные стилевые направления в дизайне.
- Инновационные методы проектирования в дизайне.
- Влияние мобильности на восприятие футуристических объектов в промышленном дизайне.
- Формирования арт-объектов через замену материала, через замену функций
- Дифункциональность и многофункциональность в промышленном дизайне
- Нано-технологии в промышленном дизайне.
- Современное арт-творчество в промышленном дизайне

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Методические рекомендации по выполнению контрольной работы

Контрольная работа – работа для оценки знаний и/или умений (по отдельной теме, разделу, дисциплине в целом).

Контрольные работы могут быть представлены в различных вариантах: тест, конспект по отдельному вопросу, терминологический диктант и тп.

Контрольная работа выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед ее выполнением. Как правило, контрольная работа выполняется письменно на практическом занятии или в личном кабинете обучающегося (ЭИОС).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Дараган М. В.	Дизайн-проектирование. Термины и определения: терминологический словарь	Москва: Московский городской педагогический университет, 2011
Л1.2	Лобанов, Е. Ю.	Дизайн-проектирование: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.3	Благова, Т. Ю.	Теория и методология дизайна. Ч.1: учебное пособие	Благовещенск: Амурский государственный университет, 2018
Л1.4	Чекардовская, И. А., Бакановская, Л. Н.	Основы научных исследований с применением современных информационных технологий	Тюмень: Тюменский индустриальный университет, 2022
Л1.5	Зайцева, И. С.	Основы научных исследований: учебное пособие	Кемерово: Кузбасский государственный технический университет имени Т.Ф. Горбачева, 2022

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Сагдеев Д. И.	Основы научных исследований, организация и планирование эксперимента: Учебное пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016
Л2.2	Беккин Р. И.	А. Э. Шмидт. Биография, научная переписка, избранные труды, библиография: монография	Москва: Садра, 2018
Л2.3	Арефьев, В. А.	Компьютерные технологии в профессиональной деятельности: учебно-методическое пособие	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019
Л2.4	Казаков, В. Г., Громова, Е. Н.	Планирование экспериментальных исследований и статистическая обработка данных. Основы научных исследований в промышленной теплоэнергетике: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020
Л2.5	Назина, Л. И.	Компьютерные технологии в проектировании. Лабораторный практикум: учебное пособие	Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2022

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Концептуальное стилеобразование промышленных изделий» - https://portal.nsuada.ru
----	---

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64
---------	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ry: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по выполнению реферата Реферат – это письменная работа на определенную тему, написанная на основе анализа нескольких источников литературы. Реферат состоит из титульного листа, введения, основной части, заключения и списка используемых источников. Титульный лист оформляется в соответствии с общими требованиями и указаниями преподавателя. Во введении приводится значимость или обосновывается актуальность выбранной темы, ставится цель и определяются задачи ее выполнения. Цель по смыслу должна совпадать с названием выбранной темы реферата. Задачи – это «пошаговое» раскрытие цели. Основная часть реферата состоит из глав с параграфами или самостоятельных разделов. Названия глав или разделов должны соответствовать формулировкам задач, приведенных во введении. Каждая глава или раздел заканчивается кратким выводом. В заключении приводятся обобщающие выводы по теме реферата. Список используемых источников составляется в алфавитном порядке по фамилиям авторов или первого слова заглавий книг и статей, если автор не указан. В конце списка указываются адреса сайтов интернет-источников. Реферат выполняется в объеме, согласованном с преподавателем, на листах формата А4 с использованием шрифта Times New Roman 14 кегля (размер шрифта). Реферат представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).
--

Методические рекомендации по выполнению контрольной работы

Контрольная работа – работа для оценки знаний и/или умений (по отдельной теме, разделу, дисциплине в целом).

Контрольные работы могут быть представлены в различных вариантах: тест, конспект по отдельному вопросу, терминологический диктант и тп.

Контрольная работа выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед ее выполнением.

Как правило, контрольная работа выполняется письменно на практическом занятии и прикрепляется в личном кабинете обучающегося (ЭИОС).