

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 43 от 20.11.2023

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

ТЕХНОЛОГИИ ПРОМЫШЛЕННОГО ДИЗАЙНА (МОДУЛЬ ПО ВЫБОРУ)

Технологии дизайна объектов социального значения рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Промышленного дизайна**

Учебный план 54.04.01_2024_МагДизайн_О.rlx
Направление подготовки 54.04.01 Дизайн
Профиль дизайн. технологии будущего

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 16
самостоятельная работа 46
экзамены 10

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя	16 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практически е	16	16	16	16
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	46	46	46	46
Часы на контроль	10	10	10	10
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

д-р техн. наук, Зав.кафедрой, Н.В. Бекк

Рецензент(ы):

канд. техн. наук, Зав.кафедрой, Е.П. Долматова

Рабочая программа дисциплины

Технологии дизайна объектов социального значения

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.04.01 Дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 20.11.2023 протокол № 43.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Промышленного дизайна

Протокол от 07.11.2023 г. № 03

Срок действия программы: 2024-2026 уч.г.

Зав. кафедрой Н.В. Бекк

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью освоения дисциплины "Технологии дизайна объектов социального значения" является формирование системного представления о современных достижениях дизайна для решения задач социальной адаптации людей.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ДВ.01.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Концептуальное стилеобразование промышленных изделий	
2.1.2	Мода и экология	
2.1.3	Стилеобразование визуальной среды	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Авторское право	
2.2.2	Брендинг и мерчендайзинг в дизайне	
2.2.3	Инновационный текстиль	
2.2.4	Управление и предпринимательство в дизайне (модуль)	
2.2.5	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.6	Производственная практика. Преддипломная практика	
2.2.7	Авторская графика	
2.2.8	Зачет по модулю "Технологии дизайна костюма и индустрии моды"	
2.2.9	Зачет по модулю "Технологии коммуникационного дизайна"	
2.2.10	Иллюстрации в дизайне костюма	
2.2.11	Концепции и технологии инсталляций	
2.2.12	Профессиональная социализация в области дизайна костюма	
2.2.13	Профессиональная социализация в области коммуникационного дизайна	
2.2.14	Формирование тенденций в дизайне	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Знать:

Уровень 1	Способы и методики саморегуляции профессиональной деятельности
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	Применять методики саморегуляции профессиональной деятельности
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	Опыт саморегуляции в проектной деятельности
-----------	---

ПК-2: Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования, концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов

Знать:

Уровень 1	Теоретические основы стилеобразования, классификации направлений в дизайне, современные тенденции в дизайне
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Использовать знания о новых тенденциях в дизайне, инновационных технологиях, принципах формообразования; активно взаимодействовать в творческой, научной, производственной и художественной жизни
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	Приемами создания нового изделия, формирование современных концепций формообразования, трансформации изделий будущего через арт-объекты
-----------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
------------	---------------

3.1.1	УК-6.1.1 Стратегии самоорганизации и самоуправления системо-деятельностного характера, способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки
3.1.2	ПК-2.1.2 Технологии сбора и анализа информации для дизайнерских исследований
3.1.3	ПК-2.1.4 Критерии оценки предпочтений целевой аудитории, на которую ориентированы проектируемые объекты и системы
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-6.2.1 Определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
3.2.2	ПК-2.2.2 Выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
3.2.3	ПК-2.2.4 Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории
3.3	Владеть:
3.3.1	УК-6.3.1 Навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способами ее совершенствования на основе самооценки
3.3.2	ПК-2.3.2 Методами мониторинга существующих аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
3.3.3	ПК-2.3.5 Навыками визуализации образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Примечание
	Раздел 1.					
1.1	Современные подходы к обеспечению социального комфорта при эксплуатации изделий. Эргономическое обеспечение социального комфорта при эксплуатации изделий. /Пр/	1	6	УК-6 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	
1.2	Социальный дизайн. Примеры решения для различных социальных групп. Дизайн-технологии при реабилитации людей. /Пр/	1	4	УК-6 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.3	Анализ современных подходов к формированию доступной среды. Изменение принципов создания дизайн-проектов изделий социального назначения. Инновации /Пр/	1	6	УК-6 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.4	Разработка тактильных объектов для людей с ограничением по зрению. Разработка визуальной и предметной среды для людей с поражением слуха. Разработка визуальной и предметной среды для реабилитации людей, переживших экстремальные ситуации. /Ср/	1	4	УК-6 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	
1.5	Разработка развивающей визуальной и предметной среды для детей. /Ср/	1	4	УК-6 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.6	Эргономические принципы моделирования изделий специального назначения /Ср/	1	6	УК-6 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.7	Обеспечение нормального функционирования организма при эксплуатации изделия /Ср/	1	6	УК-6 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.8	Теоретические основы выбора материалов для защиты от негативных воздействий среды /Ср/	1	6	УК-6 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	
1.9	Факторы, оказывающие влияние на выбор формы конструкции и материала изделия. /Ср/	1	20	УК-6 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	

1.10	По всем темам и разделам дисциплины /Контр.раб./	1	10			
------	--	---	----	--	--	--

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль успеваемости по дисциплине - Контрольная работа

Контрольная работа:

Вопросы к контрольной работе:

1. Назовите примеры решения дизайн для различных социальных групп.
2. Разработка тактильных объектов для людей с ограничением по зрению.
3. Разработка визуальной и предметной среды для людей с поражением слуха.
4. Разработка визуальной и предметной среды для реабилитации людей, переживших экстремальные ситуации.
5. Виды обеспечения нормального функционирования организма при эксплуатации изделия.
6. Факторы, оказывающие влияние на выбор формы конструкции и материала изделия.
7. Разработка развивающей визуальной и предметной среды для детей.
8. Эргономическое обеспечение социального комфорта при эксплуатации изделий.

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Методические рекомендации по выполнению контрольной работы

Контрольная работа – работа для оценки знаний и/или умений (по отдельной теме, разделу, дисциплине в целом).

Контрольные работы могут быть представлены в различных вариантах: тест, конспект по отдельному вопросу, терминологический диктант и т.п. Контрольная работа выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед ее выполнением. Как правило, контрольная работа выполняется письменно на практическом занятии или в личном кабинете обучающегося (ЭИОС).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Пигулевский В. О., Стефаненко А. Ф.	История дизайна. Вещи и бренды: Учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2018

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.2	Ильина, О. В.	Эргономика и эргономические параметры в промышленном дизайне. Ч.1. Антропометрия: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018
Л1.3	Фот, Ж. А., Шалмина, И. И.	Дизайн-проектирование изделий сложных форм: учебное пособие	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2023

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Кухта М. С.	Промышленный дизайн: учебник	Томск: Томский политехнический университет, 2013
Л2.2	Елисеев Г. С., Мхитарян Г. Ю.	Дизайн-проектирование: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016
Л2.3	Смирнов В.Н., сост.	ЭРГОНОМИКА: метод. указания	Новосибирск: , 2018

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	, Косов Ю.М., сост.	ЭРГОНОМИКА: метод. пособие	Новосибирск: , 2014

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Технологии дизайна объектов социального значения»- https://portal.nsuada.ru
----	--

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64
---------	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека– Режим доступа: https://elibrary.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по выполнению контрольной работы

Контрольная работа – работа для оценки знаний и/или умений (по отдельной теме, разделу, дисциплине в целом).

Контрольные работы могут быть представлены в различных вариантах: тест, конспект по отдельному вопросу, терминологический диктант и тп.

Контрольная работа выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед ее выполнением.

Как правило, контрольная работа выполняется письменно на практическом занятии и прикрепляется в личном кабинете обучающегося (ЭИОС).