

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 43 от 20.11.2023

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

ЦИКЛ "ПРОЕКТ"
Управление проектом
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств**

Учебный план 54.05.01_2024_ЖМДИ_1.plx
Направление подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство
Специализация монументально-декоративное искусство (живопись)

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 36
в том числе:
аудиторные занятия 30
самостоятельная работа 6

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	УП	РП		
Неделя	15 3/6		УП	РП
Практические	30	30	30	30
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	6	6	6	6
Итого	36	36	36	36

Программу составил(и):

Преподаватель, Финогеева Н.В.

Рецензент(ы):

кандидат искусствоведения, Зав.каф.Иск, доцент, Шавшина И.П.

Рабочая программа дисциплины

Управление проектом

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 54.05.01
Монументально-декоративное искусство (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1009)

составлена на основании учебного плана:

54.05.01 Монументально-декоративное искусство

утвержденного учёным советом вуза от 20.11.2023 протокол № 43.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Искусств

Протокол от 27.10.2023 г. № 3

Срок действия программы: 2024-2030 уч.г.

Зав. кафедрой Шавшина И.П.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цель дисциплины – дать общее представление об инструментах управления проектами творческой направленности с возможностью отработки ключевых моментов на практике. Дать обратную связь и усиление самостоятельно выполненных заданий, а также помочь студентам подготовить собственный набор шаблонов и инструментов для работы по реализации реального проекта силами команды, партнеров и подрядчиков, согласно техническому заданию, согласованному с заказчиком.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.05
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика
2.1.2	Современное монументальное искусство
2.1.3	История монументально-декоративного искусства
2.1.4	Методика научного исследования
2.1.5	Композиция монументально-декоративной живописи
2.1.6	Информатика
2.1.7	Основы композиции (пропедевтика)
2.1.8	Основы проектного черчения
2.1.9	Профессиональная социализация
2.1.10	Основы художественного производства
2.1.11	Иностранный язык
2.1.12	Основы академической скульптуры и пластическое моделирование
2.1.13	Пластическая анатомия
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Производственная практика. Исполнительская практика
2.2.2	Производственная практика. Проектно-исполнительская практика
2.2.3	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.4	Преддипломный проект
2.2.5	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.6	Синтез искусств
2.2.7	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства
2.2.8	Монументально-декоративная живопись в архитектурной среде
2.2.9	Основы декорирования интерьера
2.2.10	Производственная практика. Педагогическая практика
2.2.11	Деловое общение в профессиональной деятельности
2.2.12	Современное искусство Сибири

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Знать:	
Уровень 1	базовые методы и приемы выполнения проектной работы в архитектурно-пространственной среде
Уровень 2	принципы построения проектной деятельности в архитектурно-пространственной среде
Уровень 3	принципы построения проектной деятельности, основные функциональные и эстетические требования в проектировании в архитектурно-пространственной среде
Уметь:	
Уровень 1	перечислить основные композиционные принципы проектирования в архитектурно-пространственной среде
Уровень 2	применять знания композиционных принципов проектирования в архитектурно-пространственной среде
Уровень 3	свободно ориентироваться в композиционных принципах проектирования в архитектурно-пространственной среде и способах их взаимодействия
Владеть:	
Уровень 1	способностью логически выстроить знания в области проектной работы в архитектурно-пространственной среде

Уровень 2	способностью анализировать композиционные принципы проектной работы в архитектурно-пространственной среде и их взаимодействие
Уровень 3	способностью самостоятельно выполнить проект для конкретной архитектурно-пространственной среде

УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Знать:

Уровень 1	базовые принципы работы команды при разработке проекта
Уровень 2	принципы и стратегии командной работы при разработке проекта
Уровень 3	принципы работы команды при разработке проекта и стратегии командной работы для достижения поставленной цели

Уметь:

Уровень 1	организовывать работу проектной команды при решении художественных и проектных задач
Уровень 2	выбирать стратегию командной работы для достижения поставленной цели
Уровень 3	организовывать работу проектной команды при решении художественных и проектных задач; выбирать стратегию командной работы для достижения поставленной цели

Владеть:

Уровень 1	навыками руководства проектной команды
Уровень 2	навыками руководства проектной команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Уровень 3	навыками организации и руководства проектной команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Знать:

Уровень 1	способы вербальных и невербальных коммуникаций
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	использовать современные коммуникативные технологии в научно-профессиональной деятельности
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	навыками использования современных коммуникативных технологий в научно-профессиональной деятельности
-----------	--

ПК-2: Способен к проектной работе и созданию произведений монументально-декоративного искусства с использованием различных материалов

Знать:

Уровень 1	основные техники и технологии работы с различными материалами монументально-декоративного искусства
Уровень 2	основные техники, технологии работы с различными материалами монументально-декоративного искусства; основные приемы создания произведений монументально-декоративного искусства
Уровень 3	основные техники, технологии работы с различными материалами монументально-декоративного искусства; основные приемы создания произведений монументально-декоративного искусства; способы и приемы выполнения проектной работы в архитектурно-пространственной среде

Уметь:

Уровень 1	использовать знания техник и технологий работы с различными материалами монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности
Уровень 2	использовать знания техник, технологий работы с различными материалами монументально-декоративного искусства, приемы создания произведений монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности
Уровень 3	использовать знания техник, технологий работы с различными материалами монументально-декоративного искусства, приемы создания произведений монументально-декоративного искусства, способов и приемов выполнения проектной работы в архитектурно-пространственной среде в своей профессиональной деятельности

Владеть:

Уровень 1	навыками создания произведений монументально-декоративного искусства с использованием базовых материалов
Уровень 2	навыками создания произведений монументально-декоративного искусства с использованием различных материалов
Уровень 3	навыками создания произведений монументально-декоративного искусства с использованием различных материалов; навыками проектной работы в архитектурно-пространственной среде

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач
3.1.2	УК-3.1.1 Принципы работы команды при разработке проекта
3.1.3	УК-3.1.2 Стратегии командной работы для достижения поставленной цели
3.1.4	УК-4.1.1 Способы вербальных и невербальных коммуникаций, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
3.1.5	ПК-2.1.1 Способы и приемы выполнения проектной работы в архитектурно-пространственной среде
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач
3.2.2	УК-3.2.1 Организовывать работу проектной команды при решении художественных и проектных задач
3.2.3	УК-3.2.2 Выбирать стратегию командной работы для достижения поставленной цели
3.2.4	УК-4.2.1 Применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
3.2.5	ПК-2.2.1 Использовать знания способов и приемов выполнения проектной работы в своей профессиональной деятельности
3.3	Владеть:
3.3.1	УК-2.3.1 Методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла
3.3.2	УК-3.3.1 Навыками руководства проектной команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
3.3.3	ПК-2.3.1 Навыками проектной работы в архитектурно-пространственной среде

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Управление проектом творческой направленности					
1.1	Знакомство с профессией Управляющий проектом /Пр/	7	2	УК-2 УК-3 УК-4 ПК-2	Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.2	Самостоятельная подготовка. Задание: написать эссе об основных мотивах повышения своей профессиональной квалификации до уровня управляющего проектами. /Ср/	7	2	УК-2 УК-3 УК-4 ПК-2	Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.3	Изучение типов организационной структуры. Особенности построения команды для сетевого типа орг структуры /Пр/	7	4	УК-2 УК-3 УК-4 ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.4	Разбор понятий «продукт», «товар», «услуга», «сервис» и изучение особенностей их применения в управлении проектами /Пр/	7	2	УК-2 УК-3 УК-4 ПК-2	Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.5	Изучение ABCD-модели доверия клиентов /Пр/	7	2	УК-2 УК-3 УК-4 ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.6	Изучение ABCD-модели доверия клиентов /Пр/	7	2	УК-2 УК-3 УК-4 ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.7	Изучение инструментов «Уникальное торговое предложение» и «Позиционирование» /Пр/	7	2	УК-2 УК-3 УК-4 ПК-2	Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	

1.8	Самостоятельная подготовка. Задание: написать УТП и Позиционирование под выбранный тип орг структуры, услугу и целевую аудиторию /Ср/	7	2	УК-2 УК-3 УК-4 ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.9	Мастер-класс «Матрица ответственности управления проектами RACI» /Пр/	7	2	УК-2 УК-3 УК-4 ПК-2	Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.10	Самостоятельная подготовка. Задание: сформировать матрицу RACI под свой рабочий проект (реальный или планируемый) /Ср/	7	1	УК-2 УК-3 УК-4 ПК-2	Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.11	Поиск заказчиков. Инструменты продвижения своих услуг /Пр/	7	2	УК-2 УК-3 УК-4 ПК-2	Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.12	Ценообразование и упаковка /Пр/	7	2	УК-2 УК-3 УК-4 ПК-2	Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.13	Изучение инструмента «бенчмарк» для исследования конкурентов и выгодного взаимодействия с ними /Пр/	7	2	УК-2 УК-3 УК-4 ПК-2	Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.14	Мастер-класс и практика «Снятие клиентского запроса» /Пр/	7	2	УК-2 УК-3 УК-4 ПК-2	Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.15	Техническое задание и договор подряда /Пр/	7	2	УК-2 УК-3 УК-4 ПК-2	Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.16	Знакомство с инструментами планирования проектной деятельности /Пр/	7	2	УК-2 УК-3 УК-4 ПК-2	Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.17	Изучение правил создания коммерческого предложения для заказчика /Пр/	7	2	УК-2 УК-3 УК-4 ПК-2	Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.18	Самостоятельная подготовка. Задание: подготовить КП для реального или планируемого заказчика /Ср/	7	1	УК-2 УК-3 УК-4	Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.19	По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/	7	0	УК-2 УК-3 УК-4 ПК-2	Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль успеваемости – Контрольная работа

Виды заданий:

1. Написать эссе об основных мотивах повышения своей профессиональной квалификации до уровня управляющего проектами
2. Написать УТП и Позиционирование под выбранный тип орг структуры, услугу и целевую аудиторию

3. Сформировать матрицу RACI под свой рабочий проект (реальный или планируемый)
4. Подготовить КП для реального или планируемого заказчика
5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова. Зачёт с оценкой Зачёт с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре. Зачёт с оценкой проводится в счёт аудиторного времени по зафиксированным в контрольных точках итогам самостоятельных работ (оценка работ в семестре для фиксации контрольных точек проводится в ЭИОС).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кисова, А. Е., Барсукова, К. В.	Основы предпринимательства: учебное пособие	Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Горайнова Н. М.	Корпоративная культура: учебное пособие	Челябинск, Саратов: Южно-Уральский институт управления и экономики, Ай Пи Эр Медиа, 2019
Л2.2	Никитаева А. Ю.	Проектный менеджмент: учебное пособие	Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018
Л2.3	Сафонова Л. А., Смоловик Г. Н.	Интернет-маркетинг: учебное пособие	Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2019
Л2.4	Кисова А. Е., Шпиганович Л. А.	Бизнес-планирование: учебное пособие	Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине "Концептуальное дизайн-проектирование"- https://portal.nsuada.ru
----	--

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 10 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64, AutoCAD, 3ds MAX, Adobe Photoshop, CorelDraw, Adobe Illustrator, Adobe InDesign
---------	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели, мультимедийным оборудованием (проектор, экран, компьютер или ноутбук), магнитно-маркерной или меловой доской.
-----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В

процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации преподавателя.

Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:

- проработку рекомендуемой литературы по темам программы;
- доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;
- подготовку к занятиям семинарского типа – к семинарам, практическим занятиям, практикумам, лабораторным работам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом;
- предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;
- проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путем решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине;
- в рамках научно-исследовательской работы обучающийся осуществляет подбор и систематизацию материалов теме НИР, аннотацию научных работ по конкретным темам; изучение дополнительной литературы, электронных материалов; написание тезисов, статей (индивидуально и совместно с преподавателями), подготовку докладов, сообщений; аналитический разбор научных публикаций по определенной проблеме; подготовку аналитической записки по конкретной ситуации; участие в разработке и оформлении научного проекта; участие в подготовке и проведении научных конференций; участие в конференциях; выполнение научно-исследовательских проектов и грантов; участие в конкурсах молодых ученых и т.д.

Одними из основных условий сопровождения обучающихся с инвалидностью и лиц с ОВЗ по нозологиям является подготовленный профессорско-преподавательский состав, прошедший повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Инклюзивное образование».

В рамках дисциплины имеется возможность разработки индивидуального учебного задания для обучающегося с инвалидностью и лиц с ОВЗ по нозологиям. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в виде индивидуального задания.

В образовательную программу для лиц с нарушением слуха включены дублирующие основную программу методические материалы визуального характера на бумажных носителях (планшеты и т.д.), дублирование информации прочими различными видами наглядности. Методические материалы в виде презентаций, в которых в адаптивной форме представлены краткие содержания разделов и тем занятий. Учебная программа с темами занятий, комплектом методических материалов и формой контроля представлена в электронной информационной образовательной среде (ЭИОС) НГУАДИ.

В образовательную программу для лиц с нарушением зрения включено дублирование информации различными видами наглядности. В форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками включено вербальное сопровождение, дублирующее темы и содержание занятий. В образовательную программу включены дополнительные тактильные методические материалы. В рамках самостоятельного освоения программы обучающийся может воспользоваться аудиторией, приспособленной для обучающихся из числа лиц с нарушениями зрения (комплект специализированного программного обеспечения экранного доступа NVDA).

Для лиц с нарушением зрения в рамках образовательной программы с использованием электронной информационной образовательной среды (ЭИОС) ФГБОУ ВО НГУАДИ имеет версию сайта с минимальным уровнем доступности (А). Согласно ГОСТ Р 52 872 – 2012 «Требования доступности интернет-ресурсов для инвалидов по зрению».

При реализации образовательной программы для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА) возможна дополнительная организация рабочего пространства. При необходимости возможно увеличение часов на выполнение учебных заданий, для которых требуются узкоспециальные предметно-манипулятивные навыки.