

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова"
(НГУАДИ)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор НГУАДИ

_____ Н.В. Багрова

_____ 2025 г.

МДК.02.02 Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Архитектуры**
Учебный план 07.02.01 Архитектура 9 кл_2025.plx
Специальность 07.02.01 АРХИТЕКТУРА

Квалификация **архитектор**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **104 часов**

Часов по учебному плану 104
в том числе:

аудиторные занятия 74
самостоятельная работа 30

Виды контроля в семестрах:
зачет с оценкой 4
другие формы контроля 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3(2.1)		4(2.2)		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	8	8			8	8
Практические	34	34	32	32	66	66
Итого ауд.	42	42	32	32	74	74
Сам. работа	22	22	8	8	30	30
Часы на контроль						
Итого	64	64	40	40	104	104

Разработчик(и):

Препод., Плахотина А.А. _____

Рецензент(ы):

кан.арх., доцент, Лихачева А.Е. _____

Рабочая программа дисциплины

Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования

Разработана в соответствии с ФГОС СПО:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 07.02.01 АРХИТЕКТУРА (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2023 г. № 843)

Составлена на основании учебного плана: "07.02.01 АРХИТЕКТУРА"
утвержденного ученым советом вуза, протокол № 61 от 27.02.2025.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Архитектуры

Протокол от 26.08.2024 № 1

Заведующий кафедрой _____ Лихачева А.Е.

СОГЛАСОВАНО

Начальник УРО _____ Кузнецова Н.С.

Заведующий НТБ _____ Патрушева Н.А.

И.о. зам.директора Колледжа НГУАДИ _____ Кушнерук О.П.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель - формирование у обучающихся знаний и умений в соответствии с планируемыми результатами освоения дисциплины.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: П

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

ПК 2.2.: Оформлять презентационный материал по проектной документации.

знания

- особенности восприятия архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой, различных форм представления эскизного архитектурного проекта;
- творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, в том числе актуальные для макетной практики;
- основы архитектурной композиции и закономерности восприятия;
- методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства;
- основные способы выражения авторского архитектурного замысла, включая графические и макетные.

умения

- использовать основные способы выражения авторского архитектурного замысла, включая графические и макетные;
- применять знания по основам архитектурной композиции и закономерностям восприятия;
- оформлять презентационные материалы.

владение

- оформлением материалов в макете по проекту;
- подготовкой демонстрационных материалов для представления эскизного архитектурного проекта через объемные материалы.

3.1 Знать:

3.2 Уметь:

4. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Формируемые компетенции (с учетом РПВ)	Формы контроля
Раздел 1. Понятие о композиции и её основные виды					
1. 1	Основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия./Лек/	3	2	ПК 2.2.	Наблюдение за деятельностью обучающихся
1. 2	Подбор инструментов и материалов для работы,изготовление макетов./СР/	3	4	ПК 2.2.	Оценка итогов самостоятельной работы
1. 3	Выполнение композиции на плоскости/Пр/	3	4	ПК 2.2.	Наблюдение за деятельностью обучающихся; Консультации по ходу выполнения работы; Оценка практической работы
1. 4	Закономерности метрических рядов/Лек/	3	2	ПК 2.2.	Наблюдение за деятельностью обучающихся
1. 5	Подбор инструментов и материалов для работы,изготовление макетов./СР/	3	4	ПК 2.2.	Оценка итогов самостоятельной работы
1. 6	Выполнение композиции "Куб"/Пр/	3	4	ПК 2.2.	Наблюдение за деятельностью обучающихся; Консультации по ходу выполнения работы; Оценка практической работы
1. 7	Виды композиции: фронтальная, объемная, глубинно-	3	2	ПК 2.2.	Наблюдение за деятельностью обучающихся

	пространственная/Лек/				
1. 8	Подбор инструментов и материалов для работы, изготовление макетов./СР/	3	4	ПК 2.2.	Оценка итогов самостоятельной работы
1. 9	Выполнение композиции "Колонна"/Пр/	3	6	ПК 2.2.	Наблюдение за деятельностью обучающихся; Консультации по ходу выполнения работы; Оценка практической работы
1. 10	Виды макетов. Масштабы/Лек/	3	2	ПК 2.2.	Наблюдение за деятельностью обучающихся
1. 11	Подбор инструментов и материалов для работы, изготовление макетов./СР/	3	2	ПК 2.2.	Оценка итогов самостоятельной работы
1. 12	Выявление фронтальной поверхности/Пр/	3	6	ПК 2.2.	Наблюдение за деятельностью обучающихся; Консультации по ходу выполнения работы; Оценка практической работы
1. 13	Подбор инструментов и материалов для работы, изготовление макетов./СР/	3	4	ПК 2.2.	Оценка итогов самостоятельной работы
1. 14	Выявление объемной композиции/Пр/	3	8	ПК 2.2.	Наблюдение за деятельностью обучающихся; Консультации по ходу выполнения работы; Оценка практической работы
1. 15	Подбор инструментов и материалов для работы, изготовление макетов./СР/	3	4	ПК 2.2.	Оценка итогов самостоятельной работы
1. 16	Композиционная организация открытого пространства/Пр/	3	4	ПК 2.2.	Наблюдение за деятельностью обучающихся; Консультации по ходу выполнения работы; Оценка практической работы
1. 17	Промежуточная аттестация: другие формы контроля./Др/	3	2	ПК 2.2.	

Раздел 2. Макетирование из разных профессиональных материалов

2. 1	Подбор инструментов и материалов для работы, изготовление макетов./СР/	4	4	ПК 2.2.	Оценка итогов самостоятельной работы
2. 2	Макеты антуража, стаффажа или отдельных деталей здания: изготовление деталей макета/Пр/	4	2	ПК 2.2.	Наблюдение за деятельностью обучающихся; Консультации по ходу выполнения работы
2. 3	Макеты антуража, стаффажа или отдельных деталей здания: окраска, оклейка деталей макета/Пр/	4	4	ПК 2.2.	Наблюдение за деятельностью обучающихся; Консультации по ходу выполнения работы
2. 4	Макеты антуража, стаффажа или отдельных деталей здания: сборка макета/Пр/	4	4	ПК 2.2.	Наблюдение за деятельностью обучающихся; Консультации по ходу выполнения работы; Оценка практической работы

Раздел 3. Конструирование и макетирование в проектной работе

3. 1	Подбор инструментов и	4	4	ПК 2.2.	Оценка итогов
------	-----------------------	---	---	---------	---------------

	материалов для работы,изготовление макетов./СР/				самостоятельной работы
3. 2	Макет архитектурного объекта в заданном масштабе с сохранением пропорций и планировочных особенностей: исследование объекта проектирования,определение масштаба,материалов/Пр/	4	6	ПК 2.2.	Наблюдение за деятельностью обучающихся; Консультации по ходу выполнения работы
3. 3	Макет архитектурного объекта в заданном масштабе с сохранением пропорций и планировочных особенностей: подбор технологий изготовления/Пр/	4	6	ПК 2.2.	Наблюдение за деятельностью обучающихся; Консультации по ходу выполнения работы
3. 4	Макет архитектурного объекта в заданном масштабе с сохранением пропорций и планировочных особенностей: изготовление и сборка/Пр/	4	4	ПК 2.2.	Наблюдение за деятельностью обучающихся; Консультации по ходу выполнения работы
3. 5	Макет архитектурного объекта в заданном масштабе с сохранением пропорций и планировочных особенностей: сборка макета/Пр/	4	4	ПК 2.2.	Наблюдение за деятельностью обучающихся; Консультации по ходу выполнения работы; Оценка практической работы
3. 6	Промежуточная аттестация: зачет с оценкой./ЗаО/	4	2	ПК 2.2.	

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<p>Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам среднего профессионально образования, программ высшего образования, программ магистратуры в ФГБОУ ВО НГУАДИ имени А.Д. Крячкова</p> <p>Порядок и периодичность текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в фонде оценочных средств дисциплины.</p>

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Информационное обеспечение реализации программы

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во экз
6.1.1. Основная литература				
ЛП.1	Халдина, Е. Ф.	Основы композиции в архитектуре	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2023	ЭБС
ЛП.2	Шевченко Д. А., Вандышева Н. В.	Изображение архитектурного замысла при проектировании средствами архитектурной графики. Архитектурный шрифт «Зодчий»	Санкт-Петербург: Лань, 2022	ЭБС
ЛП.3	Янковская Ю. С.	Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования	Санкт-Петербург: Лань, 2024	ЭБС
6.1.2. Дополнительная литература				
Л2.1	Бородов В. Е.	Макетирование и моделирование в проектировании	Йошкар-Ола: Марийский государственный технический университет,	ЭБС

			Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011	
Л2.2	Белоусова О. А.	Архитектурное моделирование	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017	ЭБС
Л2.3	Василенко, Н. А., Черныш, Н. Д.	Основы архитектурного макетирования	Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2021	ЭБС

6.2. Электронные информационные ресурсы

1	Электронная образовательная среда НГУАДИ (ЭИОС) - Режим доступа: https://portal.nsuada.ru/
2	Электронно-библиотечная система "Юрайт" – Режим доступа: https://urait.ru/
3	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
4	Elibrary.ru: научная электронная библиотека– Режим доступа: https://elibrary.ru/

6.3. Перечень программного обеспечения

Windows 10 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64
--

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ.

Для самостоятельной работы:

Аудитория для самостоятельной работы, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПЕДАГОГИЧЕСКИМ РАБОТНИКАМ

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет);

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемой дисциплине, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.;

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.