

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»**
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 60 от 27.01.2025

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

"_____" 202__ г.

**ЦИКЛ ДИСЦИПЛИН "ПРОЕКТ"
Преддипломный проект (городская среда)
рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **Дизайна архитектурной среды**

Учебный план 07.03.03_2025_ДАС_1plx
Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Профиль архитектурно-дизайнерское проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	216	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 10, 9
аудиторные занятия	24	
самостоятельная работа	192	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	9 (5.1)		10 (5.2)		Итого	
Недель	17	1/6	7	4/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	10	10	14	14	24	24
Итого ауд.	10	10	14	14	24	24
Контактная работа	10	10	14	14	24	24
Сам. работа	62	62	130	130	192	192
Итого	72	72	144	144	216	216

Программу составил(и):

канд.архитектуры, зав.кафедрой ДАС, Гамалай А.А.

Рецензент(ы):

канд.архитектуры, зав.кафедрой Архитектура, Ганжа С.Д.

Рабочая программа дисциплины

Преддипломный проект (городская среда)

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 510)

составлена на основании учебного плана:

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

утвержденного учёным советом вуза от 27.01.2025 протокол № 60.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дизайна архитектурной среды

Протокол от 06.12.2025 г. № 6

Срок действия программы: 2025-2030 уч.г.

Зав. кафедрой канд.архитектуры, доцент, Гамалей А.А.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	подготовка специалистов, владеющих методикой архитектурно-дизайнерского проектирования на основе комплексов теоретических и практических профессиональных знаний;
1.2	подготовить обучающихся к эффективному целенаправленному решению задач формирования комплексных средовых объектов, городской среды;
1.3	дать практические знания о принципах архитектурно-дизайнерского творчества;
1.4	привить навык реального проектирования наиболее характерных типов и форм архитектурной (предметно-пространственной) среды.
1.5	постижение архитектурно-дизайнерского проектирования, применение приобретенных теоретических знаний и практических навыков при решении градостроительно-средовых задач и выполнении проектов жилых, общественных и парковых пространств;
1.6	постижение методов научно-исследовательской работы при изучении социальных, функционально-технологической, технических, экономических и художественных предпосылок архитектурно-дизайнерского проектирования;
1.7	приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.2.02.ДВ.02
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1 Концептуальный проект	
2.1.2 Основы менеджмента	
2.1.3 Предпроектный и проектный анализ в дизайне архитектурной среды	
2.1.4 Предпроектный и проектный анализ в дизайне интерьера	
2.1.5 Проектирование (продвинутый уровень)	
2.1.6 Производственная практика. Проектно-технологическая практика	
2.1.7 Экономика архитектурно-строительных решений	
2.1.8 Проектирование (базовый уровень) часть 3	
2.1.9 Проектирование (базовый уровень) часть 2	
2.1.10 Проектирование (базовый уровень) часть 1	
2.1.11 Основы инженерной геодезии	
2.1.12 Предпроектный и проектный анализ в дизайне интерьера	
2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Знать:

Уровень 1	требования к подготовке презентаций для общественных обсуждений
Уровень 2	требования к докладу для его обсуждения в группе
Уровень 3	особенности социального взаимодействия при выполнения проектов в команде

Уметь:

Уровень 1	готовить презентацию для общественного обсуждения
Уровень 2	готовить доклад для его обсуждения в группе
Уровень 3	докладывать результаты работы в группе

ПК-2: Способен проводить предпроектный анализ участка проектирования архитектурной среды

Знать:

Уровень 1	требования к оформлению и разработке градостроительного раздела проектной документации
Уровень 2	требования к разработке архитектурного раздела проектной документации
Уровень 3	требования к разработке дизайнерского раздела проектной документации

Уметь:

Уровень 1	разрабатывать градостроительный раздел проектной документации
Уровень 2	разрабатывать архитектурный раздел проектной документации
Уровень 3	разрабатывать дизайнерский раздел проектной документации
Владеть:	
Уровень 1	приемами разработки дизайнераского раздела проектной документации
Уровень 2	технологиями разработки градостроительного раздела проектной документации
Уровень 3	технологиями разработки архитектурного раздела проектной документации

ПК-4: Способен обеспечивать разработку проектных решений и оформление текстовой и графической частей комплексного проекта архитектурной среды

Знать:	
Уровень 1	Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам наполнения архитектурной среды
Уметь:	
Уровень 1	Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
Владеть:	
Уровень 1	Навыками разработки принципиальных и сложных архитектурных, ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки

ПК-5: Способен оформлять, комплектовать и согласовывать графическую и текстовую части проектной и рабочей документации по отдельным объектам и системам объектов архитектурной среды

Знать:	
Уровень 1	Требования нормативных документов по архитектурному проектированию
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений
Уровень 2	Участвовать в разработке и оформлении проектной документации
Владеть:	
Уровень 1	Навыками разработки архитектурных и объемно-планировочных решений

УК-9: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

Знать:	
Уровень 1	Принципы экономической эффективности в архитектурной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	Применять принципы экономической целесообразности в проектных решениях

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	УК-3.1.1 Профессиональный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей.
3.1.2	УК-3.1.2 Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей
3.1.3	УК-9.1.1 Принципы экономической эффективности в архитектурной деятельности.
3.1.4	УК-9.1.2 Состав технико-экономических показателей проекта.
3.1.5	ПК-2.1.1 Состав, методы и последовательность этапов проведения предпроектного анализа, влияние его результатов на формирование концептуального проектного решения
3.1.6	ПК-4.1.1 Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам наполнения архитектурной среды
3.1.7	ПК-5.1.1 Способы выдвижения творческого замысла средствами ручной и компьютерной графики, макетирования, устной и письменной речи на всех стадиях проектного процесса
3.1.8	ПК-5.1.2 Оптимальные приемы и методы визуализации объемно-пространственных решений при оформлении различных видов проектной документации
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-3.2.1 Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия.
3.2.2	УК-3.2.2 Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков.
3.2.3	УК-9.2.1 Применять принципы экономической целесообразности в проектных решениях.
3.2.4	УК-9.2.2 Рассчитывать технико-экономические показатели.

3.2.5	ПК-2.2.1 Анализировать функциональные, культурологические, исторические и художественно-эстетические свойства средового контекста
3.2.6	ПК-2.2.2 Анализировать исходные данные, данные задания на проектирование комплексного проекта архитектурной среды и включенных в него отдельных объектов и систем объекто
3.2.7	ПК-4.2.2 Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
3.2.8	ПК-5.2.1 Применять установленные нормативные требования к оформлению и комплектованию проектной и рабочей документации проекта архитектурной среды
3.2.9	ПК-5.2.2 Выбирать методы и средства оформления демонстрационного материала, создавать визуализации проектных решений на всех стадиях проектирования средствами автоматизации проектирования и компьютерного моделирования, ручной графики и макетирования
3.3	Владеть:
3.3.1	ПК-2.3.1 Навыками сбора, обработки и документального оформления исходных данных для предпроектного анализа
3.3.2	ПК-2.3.2 Навыками подготовки и оформления отчета и презентационных материалов по предварительным исследованиям, связанных с проблематикой будущего объекта и влияющих на содержание проектных и строительных работ
3.3.3	ПК-4.3.1 Навыками разработки принципиальных и сложных архитектурных, ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки
3.3.4	ПК-4.3.2 Навыками согласования проектных решений с руководителем
3.3.5	ПК-5.3.1 Навыками оформления текстовых материалов архитектурного раздела проектной документации по отдельным объектам и системам объектов архитектурной среды
3.3.6	ПК-5.3.2 Навыками оформления демонстрационного материала, создание визуализаций проектных решений на всех стадиях проектирования средствами автоматизации проектирования и компьютерного моделирования, ручной графики и макетирования

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1.Дизайн-концепция преддипломного проекта					
1.1	Отработка основных принципов проектной концепции преддипломного проекта /Пр/	9	2	УК-3 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
1.2	Отработка основных принципов проектной концепции преддипломного проекта /Ср/	9	4			
1.3	Разработка концепции по тематике преддипломного проекта /Пр/	9	2			
1.4	Разработка концепции по тематике преддипломного проекта /Ср/	9	8	УК-3 ПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1	
	Раздел 2. Раздел 2. Аналитический					
2.1	Методика предпроектного анализа /Пр/	9	2	УК-3 ПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
2.2	Методика предпроектного анализа /Ср/	9	10			
2.3	разработка архитектурно-планировочной структуры и пространственно-предметного окружения участка, градостроительный и архитектурно-композиционный анализ /Пр/	9	2			
2.4	разработка архитектурно-планировочной структуры и пространственно-предметного окружения участка, градостроительный и архитектурно-композиционный анализ /Ср/	9	20	УК-3 ПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	

2.5	анализ архитектурно-планировочной структуры и пространственно-предметного окружения участка, градостроительный и архитектурно-композиционный анализ /Пр/	9	2			
2.6	анализ архитектурно-планировочной структуры и пространственно-предметного окружения участка, градостроительный и архитектурно-композиционный анализ /Ср/	9	20	УК-3 ПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
	Раздел 3. Раздел 3. Градостроительный					
3.1	Разработка трехмерной модели территории участка городской среды с разрабатываемым объектом /Пр/	10	2	УК-3 ПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
3.2	Разработка трехмерной модели территории участка городской среды с разрабатываемым объектом /Ср/	10	4			
3.3	Подбор исходных материалов, подготовка модели территории участка /Ср/	10	4	УК-3 ПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
3.4	Детализировка градостроительно-планировочного решения объекта проектирования /Ср/	10	10	УК-3 ПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
	Раздел 4. Раздел 4. архитектурный					
4.1	Разработка объемно-планировочных решений /Пр/	10	2	УК-3 ПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
4.2	Разработка объемно-планировочных решений /Ср/	10	10			
4.3	Разработка стилистики архитектурного объекта /Ср/	10	10	УК-3 ПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
4.4	Разработка колористического решения объекта /Ср/	10	10	УК-3 ПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
4.5	Разработка архитектурных деталей /Пр/	10	2			
4.6	Разработка архитектурных деталей /Ср/	10	10	УК-3 ПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
	Раздел 5. Раздел 5. инженерный					
5.1	Выбор и обоснование конструктивной системы /Пр/	10	2	УК-3 ПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
5.2	Выбор и обоснование конструктивной системы /Ср/	10	4			
5.3	Изучение нормативных источников /Ср/	10	4	УК-3 ПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
5.4	Выбор и обоснование фасадной системы /Ср/	10	4	УК-3 ПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
5.5	Отделочные материалы /Ср/	10	4	УК-3 ПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
	Раздел 6. Раздел 6. архитектурно-дизайнерский					
6.1	Разработка предметного наполнения, благоустройства и озеленения /Пр/	10	2	УК-3 ПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
6.2	Разработка предметного наполнения, благоустройства и озеленения /Ср/	10	10			

6.3	Составление номенклатуры предметного наполнения /Cр/	10	4	УК-3 ПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
6.4	Разработка стилистики /Cр/	10	4	УК-3 ПК-2	Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
6.5	Доработка разделов преддипломного проекта /Cр/	10	4	УК-3 ПК-2	Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
6.6	Составление пояснительной записи /Cр/	10	14	УК-3 ПК-2	Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
6.7	Компоновка проекта, графическое оформление /Пр/	10	2		Л1.4	
6.8	Компоновка проекта, графическое оформление /Cр/	10	4	УК-3 ПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
6.9	Утверждение компоновки листов, подготовка презентации всего проекта /Cр/	10	4	УК-3 ПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
6.10	Предзащита на кафедре /Cр/	10	4	УК-3 ПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
6.11	Предзащита на кафедре /Пр/	10	2			
6.12	Подготовка материалов к зачету /Cр/	10	4	УК-3 ПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
6.13	Подготовка материалов к зачету /Cр/	10	4	УК-3 ПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
6.14	/КСР/	10	0			
6.15	По всем темам и разделам дисциплины /Зачёт/	10	0			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль №1: Презентация №1.-"Концепция градостроительно- планировочного решения объекта проектирования"

Текущий контроль №2: Презентация №2. -"Дизайн архитектурной среды участка"

Промежуточная аттестация – Зачет. Сдача комплекта иллюстрационного материала по проекту. Представляется обучающимся преподавателю (лист формат 30x80 (1 шт.), альбом А3)

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова

Зачет

Зачет – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Скobelева Е. А., Черняева И. В.	Биосферосовместимые технологии в строительстве, архитектуре и градостроительстве: расчет уровня реализации функций города: учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2020
Л1.2	Задворянская, Т. И.	Городские пространства: дизайн поверхности земли: учебное пособие	Воронеж: Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020
Л1.3	Радионов, Т. В.	Архитектура городской среды: учебно-методическое пособие для самостоятельной работы студентов обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 – архитектура	Макеевка: Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2021
Л1.4	Кулачковский, В. Н., Курмаз, Ю. В.	Архитектурное проектирование и исследование: учебное пособие	Тюмень: Тюменский индустриальный университет, 2022
Л1.5	Васильева, А. А.	Зеленая архитектура: курс лекций для студентов направления подготовки 07.04.01 «архитектура» направленности (профиля) «архитектурное проектирование» очной формы обучения	Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2024
Л1.6	Лукашевич, О. Д.	Архитектурная экология: учебное пособие	Томск: Томский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2024
Л1.7	Задворянская, Т. И.	Организация открытых городских публичных пространств: учебное пособие для спо	Саратов: Прообразование, 2025

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1		АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ проектирование жилой среды (городская застройка): учеб. пособие	М.: Архитектура-С, 2010
Л2.2	ШИМКО Владимир Тихонович.	Архитектурно-дизайнерское проектирование: Основы теории (средовой подход): учеб. для вузов	М.: Архитектура-С, 2009
Л2.3	РОМАНОВСКИЙ Владимир Григорьевич.	Архитектурное проектирование и реконструкция жилого квартала: учеб. пособие	Новосибирск: , 2010
Л2.4		АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ проектирование. Генерирование проектной идеи. Основы методологии: учеб. пособие для вузов	М.: Архитектура-С, 2016
Л2.5	Крашенинников А. В.	Градостроительное развитие урбанизированных территорий: учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2019
Л2.6	Пылаев А. Я., Пылаева Т. Л.	Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч.1. Основы архитектурного материаловедения: учебник	Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018
Л2.7	Пылаев А. Я., Пылаева Т. Л.	Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч.2. Материалы и изделия архитектурной среды: учебник	Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Гамалей А.А., сост.	МЕТОДИЧЕСКИЕ указания по подготовке и защите выпускной квалификационной работы бакалавра по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды	Новосибирск: , 2018
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Преддипломный проект (городская среда)» - Режим доступа: https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1376		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64, ArchiCAD, Revit, 3ds MAX, Adobe Photoshop, CorelDraw.		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Информационная справочная система «Стройэксперт. Профессиональный вариант» - Режим доступа: только с компьютеров классов внутренней сети		
7.3.2.2	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/		
7.3.2.3	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/		
7.3.2.4	Российская государственная библиотека: электронная библиотека диссертаций – Режим доступа: https://diss.rsl.ru/ , свободный		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<p>Методические рекомендации обучающимся по организации самостоятельной работы</p> <p>Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации с преподавателем.</p> <p>Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проработку рекомендуемой литературы по темам программы, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине; • проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путем решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине; <p>Методические рекомендации обучающимся по созданию мультимедийных презентаций</p> <p>Презентация - это результат самостоятельной работы с привлечением не менее 20-30-и источников, где содержится анализ проблем и отражаются концептуальные подходы к теме автора, оригинальная авторская позиция.</p> <p>Цель презентации - актуализация предшествующих и приобретение новых знаний по выбранной теме, осмысление специфики и путей развития изучаемой дисциплины, ее современного состояния.</p> <p>Порядок работы над презентацией. Работа над презентацией начинается с выбора темы, которую необходимо согласовать с преподавателем. Полезно наметить план работы над темой и постараться его выдержать.</p> <p>Для доклада с презентацией обучающемуся предоставляется 10 -15 минут на практическом занятии. В устном сообщении должны быть кратко сформулированы основные моменты проведенной работы. Преподаватель и присутствующие могут задать вопросы по теме, на которые выступающий должен четко ответить. От владения материалом и умения отвечать на вопросы, зависит оценка работы. При этом учитывается содержание, актуальность, степень самостоятельности работы, оригинальность выводов и предложений, качество представленного материала и уровень грамотности.</p> <p>Зачет</p> <p>Зачет – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.</p>
--