

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»**
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 60 от 27.01.2025

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

"_____" 202__ г.

ЦИКЛ ДИСЦИПЛИН "ПРОЕКТ" Преддипломный проект (интерьер) рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайна архитектурной среды**

Учебный план 07.03.03_2025_ДАС_1plx
Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Профиль архитектурно-дизайнерское проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	216	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 10, 9
аудиторные занятия	24	
самостоятельная работа	192	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес- тр на курсе>)	9 (5.1)		10 (5.2)		Итого	
Недель	17	1/6	7	4/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	10		14		24	
Итого ауд.	10		14		24	
Контактная работа	10		14		24	
Сам. работа	62		130	130	192	130
Итого	72		144	130	216	130

Программу составил(и):

канд.архитектуры, зав.кафедрой ДАС, Гамалай А.А.

Рецензент(ы):

канд.архитектуры, зав.кафедрой Архитектура, Ганжа С.Д.

Рабочая программа дисциплины

Преддипломный проект (интерьер)

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 510)

составлена на основании учебного плана:

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

утвержденного учёным советом вуза от 27.01.2025 протокол № 60.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дизайна архитектурной среды

Протокол от 09.11.2023 г. № 5

Срок действия программы: 2019-2024 уч.г.

Зав. кафедрой канд.архитектуры, доцент, Гамалей А.А.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	подготовка специалистов, владеющих методикой выполнения преддипломного архитектурно-дизайнерского проекта (интерьер) на основе комплексов теоретических и практических профессиональных знаний и навыков;
1.2	научить эффективному целенаправленному решению задач формирования интерьера жилой или общественной среды на стадии преддипломного проекта;
1.3	привить навык реального проектирования наиболее характерных типов интерьера архитектурной (предметно-пространственной) среды.
1.4	постижение методов научно-исследовательской работы при изучении социальных, функционально-технологической, технических, экономических и художественных предпосылок архитектурно-дизайнерского проектирования интерьеров;
1.5	приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.2.02.ДВ.02
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Концептуальный проект
2.1.2	Основы менеджмента
2.1.3	Предпроектный и проектный анализ в дизайне архитектурной среды
2.1.4	Предпроектный и проектный анализ в дизайне интерьера
2.1.5	Проектирование (продвинутый уровень)
2.1.6	Производственная практика. Проектно-технологическая практика
2.1.7	Экономика архитектурно-строительных решений
2.1.8	Проектирование (базовый уровень) часть 3
2.1.9	Проектирование (базовый уровень) часть 2
2.1.10	Проектирование (базовый уровень) часть 1
2.1.11	Основы инженерной геодезии
2.1.12	Предпроектный и проектный анализ в дизайне интерьера
2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Знать:

Уровень 1	требования к подготовке презентаций для общественных обсуждений
Уровень 2	требования к докладу для его обсуждения в группе
Уровень 3	особенности социального взаимодействия при выполнении проектов в команде

Уметь:

Уровень 1	готовить презентацию для общественного обсуждения
Уровень 2	готовить доклад для его обсуждения в группе
Уровень 3	докладывать результаты работы в группе

ПК-2: Способен проводить предпроектный анализ участка проектирования архитектурной среды

Знать:

Уровень 1	требования к разработке архитектурного раздела проектной документации
Уровень 2	требования к разработке дизайнераского раздела проектной документации
Уровень 3	требования к оформлению и разработке разделов рабочей проектной документации

Уметь:

Уровень 1	разрабатывать архитектурный раздел проектной документации
Уровень 2	разрабатывать дизайнераский раздел проектной документации
Уровень 3	разрабатывать предметное наполнение интерьера

Владеть:

Уровень 1	технологиями разработки архитектурного раздела проектной документации
Уровень 2	приемами разработки дизайнераского раздела проектной документации
Уровень 3	технологиями разработки предметного наполнения интерьера

ПК-5: Способен оформлять, комплектовать и согласовывать графическую и текстовую части проектной и рабочей документации по отдельным объектам и системам объектов архитектурной среды

Знать:

Уровень 1	Требования нормативных документов по архитектурному проектированию
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений
Уровень 2	Участвовать в разработке и оформлении проектной документации

Владеть:

Уровень 1	Навыками разработки архитектурных и объемно-планировочных решений
-----------	---

УК-9: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

Знать:

Уровень 1	Принципы экономической эффективности в архитектурной деятельности
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Применять принципы экономической целесообразности в проектных решениях
-----------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	УК-3.1.1 Профессиональный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей.
3.1.2	УК-3.1.2 Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей
3.1.3	УК-9.1.1 Принципы экономической эффективности в архитектурной деятельности.
3.1.4	УК-9.1.2 Состав технико-экономических показателей проекта.
3.1.5	ПК-2.1.1 Состав, методы и последовательность этапов проведения предпроектного анализа, влияние его результатов на формирование концептуального проектного решения
3.1.6	ПК-2.1.2 Порядок и методы проведения натурных обследований участка проектирования
3.1.7	ПК-4.1.1 Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам наполнения архитектурной среды
3.1.8	ПК-4.1.2 Основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики
3.1.9	ПК-5.1.1 Способы выдвижения творческого замысла средствами ручной и компьютерной графики, макетирования, устной и письменной речи на всех стадиях проектного процесса
3.1.10	ПК-5.1.2 Оптимальные приемы и методы визуализации объемно-пространственных решений при оформлении различных видов проектной документации
3.1.11	
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-3.2.1 Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия.
3.2.2	УК-3.2.2 Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков.
3.2.3	УК-9.2.1 Применять принципы экономической целесообразности в проектных решениях.
3.2.4	УК-9.2.2 Рассчитывать технико-экономические показатели.
3.2.5	ПК-2.2.1 Анализировать функциональные, культурологические, исторические и художественно-эстетические свойства средового контекста
3.2.6	ПК-2.2.2 Анализировать исходные данные, данные задания на проектирование комплексного проекта архитектурной среды и включенных в него отдельных объектов и систем объектов
3.2.7	ПК-4.2.1 Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения
3.2.8	ПК-4.2.2 Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
3.2.9	ПК-5.2.2 Выбирать методы и средства оформления демонстрационного материала, создавать визуализации проектных решений на всех стадиях проектирования средствами автоматизации проектирования и компьютерного моделирования, ручной графики и макетирования
3.3	Владеть:

3.3.1	ПК-2.3.1 Навыками сбора, обработки и документального оформления исходных данных для предпроектного анализа
3.3.2	ПК-2.3.2 Навыками подготовки и оформления отчета и презентационных материалов по предварительным исследованиям, связанных с проблематикой будущего объекта и влияющих на содержание проектных и строительных работ
3.3.3	ПК-4.3.2 Навыками согласования проектных решений с руководителем
3.3.4	ПК-5.3.1 Навыками оформления текстовых материалов архитектурного раздела проектной документации по отдельным объектам и системам объектов архитектурной среды
3.3.5	ПК-5.3.2 Навыками оформления демонстрационного материала, создание визуализаций проектных решений на всех стадиях проектирования средствами автоматизации проектирования и компьютерного моделирования, ручной графики и макетирования

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1.Преддипломное архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера					
1.1	Анализ ситуации. Изучение аналогов /Cp/	10	8	УК-3 ПК-2	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6Л3.1 Э1	
1.2	Эскизирование /Cp/	10	8	ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6Л3.1 Э1	
1.3	Изучение нормативных материалов /Cp/	10	8	УК-3 ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.6Л3.1 Э1	
1.4	Выдача задания на преддипломное проектирование. Утверждение темы и объекта проектирования /Cp/	10	4	УК-3 ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.6Л3.1 Э1	
1.5	поиск концептуального решения. /Cp/	10	8	ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.6Л3.1 Э1	
1.6	Презентация №1 "Концептуальное решение интерьера" /Cp/	10	4	УК-3 ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.6Л3.1 Э1	
1.7	Проектирование интерьера /Cp/	10	8	УК-3 ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.6Л3.1 Э1	
1.8	Архитектурное проектирование интерьера /Cp/	10	8	УК-3 ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.6Л3.1 Э1	
1.9	Освещение и светодизайн интерьера /Cp/	10	8	УК-3 ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.6Л3.1 Э1	
1.10	Визуализация /Cp/	10	8	УК-3 ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.6Л3.1 Э1	
1.11	Представление на кафедральный просмотр результатов проекта /Cp/	10	4	УК-3 ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.6Л3.1 Э1	
1.12	Доработка эскизного проекта /Cp/	10	4	УК-3 ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.6Л3.1 Э1	
1.13	Презентация №2 "Концепция предметного наполнения" /Cp/	10	4	УК-3 ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.6Л3.1 Э1	
1.14	Проектирование (подбор) мебели и предметного наполнения интерьера /Cp/	10	8	УК-3 ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.6Л3.1 Э1	

1.15	Доработка проекта /Ср/	10	4	УК-3 ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.6Л3.1 Э1	
1.16	Декорирование интерьера /Ср/	10	8	УК-3 ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.6Л3.1 Э1	
1.17	Доработка проекта /Ср/	10	4	УК-3 ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.6Л3.1 Э1	
1.18	Графическое оформление проекта /Ср/	10	6	УК-3 ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.6Л3.1 Э1	
1.19	Представление на кафедральный просмотр графической подачи проекта /Ср/	10	4	УК-3 ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.6Л3.1 Э1	
1.20	Доработка графической подачи /Ср/	10	4	УК-3 ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.6Л3.1 Э1	
1.21	Подготовка к печати /Ср/	10	4	УК-3 ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.6Л3.1 Э1	
1.22	Сдача преддипломного проекта (интерьер). /Ср/	10	4	УК-3 ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.6Л3.1 Э1	
1.23	/КСР/	10	0			
1.24	По всем темам и разделам дисциплины /Зачёт/	10	0			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль №1: Презентация №1.-"Дизайн концепция, дизайн-код интерьера "

Текущий контроль №2: Презентация №2. -"Дизайн интерьера "

Промежуточная аттестация – Зачет. Сдача комплекта иллюстрационного материала по проекту. Представляется обучающимся преподавателю (лист формат 30x80 (1 шт.), альбом А3)

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова

Зачет

Зачет – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения

обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
Авторы, составители	Заглавие		Издательство, год
Л1.1	АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ проектирование. Генерирование проектной идеи. Основы методологии: учеб. пособие для вузов		М.: Архитектура-С, 2016
Л1.2	Кукушкина В. А., Гамов Е. С.	Эргодизайн: основы социокультурного проектирования: учебное пособие	Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019
Л1.3	Лобанов, Е. Ю.	Дизайн-проектирование: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018
Л1.4	Халдина, Е. Ф., Зудерман, М. Р.	Стилистика общественных интерьеров: учебное пособие	Челябинск: Южно-Уральский технологический университет, 2021
Л1.5	Павлова, Т. Б.	Оборудование и благоустройство интерьерных объектов и их комплексов. Оборудование жилого пространства: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020
6.1.2. Дополнительная литература			
Авторы, составители	Заглавие		Издательство, год
Л2.1	ЕФИМОВ Андрей Владимирович., Лазарева М.В.	Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера: учеб. пособие для вузов	М.: Архитектура-С, 2008
Л2.2	СМОЛЯКОВА Ирина Валерьевна.	Интерьер городской квартиры. Организация внутреннего пространства городской квартиры архитектурными средствами и предметным наполнением среды: учеб. пособие	Новосибирск: , 2011
Л2.3		АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ проектирование интерьера (проблемы и тенденции): учебник	М.: Архитектура-С, 2011
Л2.4	ШИШАНОВ Андрей Вадимович.	Дизайн интерьеров в 3 ds Max 2012	М. и др.: Питер, 2012
Л2.5	Смолицкая Т. А.	Дизайн интерьеров: учебное пособие	Москва: Российский новый университет, 2011
Л2.6	Смирнова Л. Э.	История и теория дизайна: учебное пособие	Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014
6.1.3. Методические разработки			
Авторы, составители	Заглавие		Издательство, год
Л3.1	Гамалей А.А., сост.	МЕТОДИЧЕСКИЕ указания по подготовке и защите выпускной квалификационной работы бакалавра по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды	Новосибирск: , 2018
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Преддипломный проект (интерьер)» - Режим доступа: https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1377		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Windows 10 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64, ArchiCAD, Revit, 3ds MAX, Adobe Photoshop, CorelDraw.		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Информационная справочная система «Стройэксперт. Профессиональный вариант» - Режим доступа: только с компьютеров классов внутренней сети		

7.3.2.2	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.3	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/
7.3.2.4	Российская государственная библиотека: электронная библиотека диссертаций – Режим доступа: https://diss.rsl.ru/ , свободный

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<p>Методические рекомендации обучающимся по организации самостоятельной работы</p> <p>Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации с преподавателем.</p> <p>Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проработку рекомендуемой литературы по темам программы, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине; • проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путем решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине; <p>Методические рекомендации обучающимся по созданию мультимедийных презентаций</p> <p>Презентация - это результат самостоятельной работы с привлечением не менее 20-30-и источников, где содержится анализ проблемы и отражаются концептуальные подходы к теме автора, оригинальная авторская позиция.</p> <p>Цель презентации - актуализация предшествующих и приобретение новых знаний по выбранной теме, осмысление специфики и путей развития изучаемой дисциплины, ее современного состояния.</p> <p>Порядок работы над презентацией. Работа над презентацией начинается с выбора темы, которую необходимо согласовать с преподавателем. Полезно наметить план работы над темой и постараться его выдержать.</p> <p>Для доклада с презентацией обучающемуся предоставляется 10 -15 минут на практическом занятии. В устном сообщении должны быть кратко сформулированы основные моменты проведенной работы. Преподаватель и присутствующие могут задать вопросы по теме, на которые выступающий должен четко ответить. От владения материалом и умения отвечать на вопросы, зависит оценка работы. При этом учитывается содержание, актуальность, степень самостоятельности работы, оригинальность выводов и предложений, качество представленного материала и уровень грамотности.</p> <p>Зачет</p> <p>Зачет – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.</p>
