

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
 АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
 (НГУАДИ)

РПД одобрена
 Ученым советом НГУАДИ

протокол № 60 от 27.01.2025

УТВЕРЖДАЮ
 Ректор НГУАДИ
 _____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

ЦИКЛ ДИСЦИПЛИН "ПРОЕКТ"

Предметное наполнение архитектурной среды

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайна архитектурной среды**

Учебный план 07.03.03_2025_ДАС_1.plx

Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Профиль архитектурно-дизайнерское проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

 в том числе:

 аудиторные занятия 32

 самостоятельная работа 40

Виды контроля в семестрах:
 зачеты с оценкой 9

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
Неделя	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	24	24	24	24
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

канд. арх., доцент кафедры ДАС, Булгаков Р.В.

Рецензент(ы):

канд. арх., доцент, Тихов В.Г.

Рабочая программа дисциплины

Предметное наполнение архитектурной среды

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 510)

составлена на основании учебного плана:

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

утвержденного учёным советом вуза от 27.01.2025 протокол № 60.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дизайна архитектурной среды

Протокол от 09.11.2023 г. № 5

Срок действия программы: 2020-2025 уч.г.

Зав. кафедрой канд.арх., доцент, Гамалей А.А.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области профессиональной подготовки по направлению подготовки 07.03.03 Дизайна архитектурной среды;
1.2	дать теоретическое представление об основах формирования предметно-пространственной среды;
1.3	углубить профессиональные знания обучающихся в их комплексной подготовке по направлению подготовки 07.03.03 Дизайна архитектурной среды путем ознакомления с основными принципами и методами предметного наполнения архитектурной среды различными видами оборудования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Экология и климатология в архитектуре
2.1.2	Эстетика
2.1.3	Законодательство и нормирование в архитектурно-дизайнерском проектировании
2.1.4	Инженерное благоустройство территорий
2.1.5	Основы творческих методов
2.1.6	Основы формирования интерьера
2.1.7	Объемно-пространственная композиция
2.1.8	Проектирование (начальный уровень)
2.1.9	Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования
2.1.10	Концептуальный проект
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-3: Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	
Знать:	
Уровень 1	Современные направления в комплексном проектировании предметного наполнения архитектурной среды
Уровень 2	Методики анализа факторов, влияющих на проектирование предметного наполнения архитектурной среды
Уровень 3	Принципы междисциплинарного системного подхода в проектировании предметного наполнения архитектурной среды
Уметь:	
Уровень 1	Творчески применять современные направления в комплексном проектировании предметного наполнения архитектурной среды
Уровень 2	Систематизировать и выявлять закономерности в характере влияния различных факторов на проектирование предметного наполнения архитектурной среды
Уровень 3	Применять принципы междисциплинарного системного подхода в проектировании предметного наполнения архитектурной среды

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	ОПК-3.1.3 Социальные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения), экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов.
3.2	Уметь:
3.2.1	ОПК-3.2.1 Участвовать в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения).
3.3	Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание

	Раздел 1. Теоретический курс					
1.1	Тема 1 Введение в курс. Типы архитектурной среды Типология открытых городских пространств /Лек/	9	2	ОПК-3	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.2	Тема 2 Оборудование и предметное наполнение как фактор построения средовой композиции /Лек/	9	2	ОПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.3	Подготовка реферата по темам 1-5 лекционного курса /Ср/	9	4	ОПК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.4	Продуктивный реферат №1 по темам 1-5 лекционного курса на выбор студента /Лек/	9	2	ОПК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.5	Тема.3. Комплексное формирование фрагмента городской среды /Лек/	9	4	ОПК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.6	Тема4. Основные этапы формирование предметно-пространственной среды города Новосибирска /Лек/	9	4	ОПК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.7	Тема5. Современный этап развития городского дизайна /Лек/	9	2	ОПК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.8	Тема6. Ландшафтный дизайн в городской среде /Лек/	9	2	ОПК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.9	Тема7. Анализ характеристик, функций и взаимосвязей элементов наполнения городской среды /Лек/	9	2	ОПК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.10	Тема8. видео-лекция «Проектирование улиц для холодного климата». /Лек/	9	2	ОПК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.11	Подготовка реферата по темам 1-5 лекционного курса /Ср/	9	4	ОПК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.12	Продуктивный реферат №2 по темам 6-8 лекционного курса на выбор студента /Лек/	9	2	ОПК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.13	Самостоятельная работа по разделу 1. Предусматривает ознакомление с аналогами из различных источников /Ср/	9	20	ОПК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
	Раздел 2. Практические упражнения					
2.1	Тема1 Практическое задание №1 «Комплексный объект городского дизайна» /Пр/	9	4	ОПК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
2.2	Самостоятельная работа по теме 1 /Ср/	9	6	ОПК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
2.3	Тема2 «Концептуальный анализ открытого городского пространства» /Пр/	9	4	ОПК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
2.4	Самостоятельная работа по теме 2 /Ср/	9	6	ОПК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
2.5	По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/	9	0			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль № 1 Контрольная работа в форме: Письменный тест заполняется непосредственно на занятии.

Тест

Укажите ОДИН верный ответ или дополните возможные ответы.

1. Типы архитектурной среды:

Жилая среда;
Общественная среда;
Производственная среда.
.....

2. Типы пространств, сформированных городским каркасом:

Бульвар;
Перекресток;
Аванплощадь;
.....

3. Материальные компоненты городского каркаса:

Планшет;
Ограждение;
.....

4. Какие объекты городской среды относятся к группе малых архитектурных форм?

5. В какой период элементы городского дизайна стали предметами массового промышленного производства?

6. Что является смысловым центром городской среды:

Человек;
Функциональная структура;
Городской архитектурный ансамбль;
.....

7. К какой группе элементов городского дизайна относятся павильоны и киоски?

8. Дать классификацию открытых пространств города по их объемно-композиционной структуре.

9. Пояснить категории городских пространств по степени их сложности.

10. К какой группе элементов городского дизайна относятся афишные тумбы?

11. Базовые элементы городской среды:

Каркас;
Ткань;
.....

12. Какой из базовых элементов городской среды менее всего подвержен принципиальным изменениям и почему?

Текущий контроль №2. Контрольная работа в форме: Контрольно-графическая работа.

Практическое задание «Суперлавочка - объект малой архитектурной формы в средовой ситуации» - состоит из трех этапов»

Цель задания – создать объект малой архитектурной формы с учетом средовой ситуации.

Первый этап – выбрать, обмерить и проанализировать с позиции комплекса критериев малый объект дизайна, находящийся в реальной средовой ситуации г. Новосибирска;

Второй этап – найти (выбрать) в интернете, из книг, каталогов или журналов малый объект дизайна, выполненный архитекторами или дизайнерами и проанализировать с позиции комплекса критериев;

Третий этап – спроектировать собственную «суперлавочку», как уникальный дизайнерский объект.

Каждый этап задания выполняется на формате А-2 со стандартным набором изображений: генеральный план в цвете - м 1:100, 1:200; Основные ортогональные виды объекта в цвете и конструктивный разрез – м 1:25, 1:20; Общий вид объекта в контексте средовой ситуации. Фрагменты и детали.

В пояснительной записке анализируются недостатки и достоинства объектов на каждом этапе работы с позиции следующих критериев: архитектурный образ, конструктивное решение, функционально- эргономическое решение, материалы изготовления.

В ходе выполнения данного практического задания, студенты получают навыки по методике освоения стадий архитектурной работы: сбор информации, систематизация, анализ, генерирование собственной идеи.

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова

Промежуточная аттестация-Зачет с оценкой. Выставляется с учетом выполнения текущего контроля № 1, текущего контроля № 2 и ответов на вопросы.

Вопросы к зачету с оценкой

1. Типы архитектурной среды. Типология открытых городских пространств.
2. Типология основных видов, типов и форм предметного наполнения городской среды.
3. Назвать основные этапы формирования предметно-пространственной среды города Новосибирска. Дать краткую характеристику каждому из этапов.
4. Смена функций и взаимозаменяемость элементов предметного наполнения городской среды.
5. Охарактеризовать временной потенциал различных типов предметного наполнения городской среды.
6. Приемы изучения, цель, способы и задачи ретроспективного исследования форм городского оборудования.
7. Каковы основные тенденции изменения форм и характеристик предметного наполнения городской среды.
8. Факторы, влияющие на изменение форм предметного наполнения городской среды.
9. Видоизменения и модификации элементов предметного наполнения городской среды.
10. Понятие комфорта в городской среде и роль предметного наполнения.
11. Комплексное формирование фрагмента городской среды.
12. Роль художественных концепций в средовом проектировании.
13. Универсальный дизайн-проект – доступная среда.
14. Особенности ландшафтного дизайна как вида предметного наполнения среды.
15. Средовой дизайн как средство формирования образа городской среды.
16. Особенности формирования предметно-пространственной среды города Новониколаевска - Новосибирска до 1930 года.
17. Элементы оборудования светового дизайна в городской среде.
18. Элементы дизайна и малые архитектурные формы городских озелененных пространств.
19. Предметное наполнение, обеспечивающее безопасность человека в городской среде

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Пигулевский, В. О., Стефаненко, А. С.	Дизайн визуальных коммуникаций: учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2021
Л1.2	Задворянская, Т. И.	Принципы организации открытых городских публичных пространств: учебное пособие	Воронеж: Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2022
Л1.3	Капустинская, И. Ю., Михальченко, М. С.	Архитектурно-дизайнерское материаловедение. В 3 частях. Ч. 1. Свойства материалов. Материалы на основе древесины. Природные каменные материалы. Материалы на основе металлов: учебное пособие	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2023
Л1.4	Капустинская, И. Ю.	Архитектурно-дизайнерское материаловедение. В 3 частях. Ч. 3. Отделочные и облицовочные материалы: учебное пособие	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2023

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	СОКОЛОВА Марина Алексеевна., Силкина М.А.	Элементы благоустройства и навигация в городской среде: учеб. пособие	М.: Архитектура-С, 2016
Л2.2	Никитина Н. П.	Цветоведение. Колористика в композиции: учебное пособие	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.3	Соловьева А. В.	Основы дизайна архитектурной среды: учебно-методическое пособие	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018
Л2.4	Лобанов Е. Ю.	Типология форм архитектурной среды: учебное пособие	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018
Л2.5	Литвинов Д. О.	Правила ландшафтной композиции: учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2018

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Предметное наполнение архитектурной среды» - Режим доступа: https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1361
----	---

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64.
---------	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/
7.3.2.3	Российская государственная библиотека: электронная библиотека диссертаций – Режим доступа: https://diss.rsl.ru , свободный

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ.
-----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации обучающимся по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации преподавателя.

Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:

- проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;
- подготовку к занятиям семинарского типа – к семинарам, практическим занятиям, практикумам, лабораторным работам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом;
- предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;
- проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путем решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине.

Зачет с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.