

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова**»  
(НГУАДИ)

РПД одобрена  
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 60 от 27.01.2025

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор НГУАДИ  
\_\_\_\_\_ Н.В. Багрова

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 202\_ г.

## **Новейшая история архитектуры**

### **рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **Архитектуры**  
Учебный план 07.04.01\_2025\_MagАрх.plx  
Направление подготовки 07.04.01 Архитектура  
Профиль научные исследования и концепции творческой архитектурной деятельности

Квалификация **Магистр**  
Форма обучения **очная**  
Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72  
в том числе:  
аудиторные занятия 26  
самостоятельная работа 46

Виды контроля в семестрах:  
зачеты 2

#### **Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	<b>2 (1.2)</b>		Итого	
	Неделя			
	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практически е	8	8	8	8
Итого ауд.	26	26	26	26
Контактная работа	26	26	26	26
Сам. работа	46	46	46	46
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

*кандидат архитектуры, профессор, Филиппов Валерий Николаевич*

Рецензент(ы):

*кандидат архитектуры, Доцент, Лихачев Евгений Николаевич*

Рабочая программа дисциплины

**Новейшая история архитектуры**

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 520)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.01 Архитектура

утвержденного учёным советом вуза от 27.01.2025 протокол № 60.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Архитектуры**

Протокол от 27.12.2024 г. № 60

Срок действия программы: 2025-2030 уч.г.

Зав. кафедрой Лихачев Е.Н.

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.1	Цель освоения дисциплины "Новейшая история архитектуры" получить знания по произведениям новейшей архитектуры мирового опыта.
-----	---

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:		Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Актуальные проблемы истории, методологии, теории и практики	
2.1.2	Зачет по модулю "Теория научно-практической деятельности"	
2.1.3	Зачет с оценкой по модулю "Управление профессиональной деятельностью"	
2.1.4	Творческий метод в профессии	
2.1.5	Теория научно-практической деятельности	
2.1.6	Управление профессиональной деятельностью	
2.1.7	Цикл дисциплин (модулей) "Надпрофильный"	
2.1.8	Экономика и основы предпринимательства	
2.1.9	Смена стилистических направлений в архитектуре	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОПК-4: Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований**

**Знать:**

Уровень 1	новаторские подходы к концептуальным решениям в архитектуре на примере произведений новейшей архитектуры мирового опыта
Уровень 2	основы направления научных исследований по темам истории мировой архитектуры
Уровень 3	Историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	ОПК-4.2.1 Историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Новейшая история мировой архитектуры</b>					
1.1	Сложившаяся периодизация зарубежной архитектуры в 1980г. Этапы развития модернизма и переход к постмодернизму. - Первая архитектурная опеннале в Венеции 1980 г. "Присутствие прошлого". - Историзм, "рациональный эклетизм" в архитектурной практике 1980-х годов. - Хай-тек и деконструктивизм. /Лек/	2	2	ОПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1	

1.2	Критика градостроительной доктрины модернизма. Новые теории развития городов. -Леон Крие, Кристофер Александер и др. - Теоретические работы Рема Колхаса "Нью-Йорк вне себя" и "S, M, L, XL". - Зарождение "звездной" архитектуры /Лек/	2	2	ОПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.3	Крупнейшие международные архитектурные конкурсы 90-х годов XX века. - Строительство "нового" Берлина (Потсдамер-плац) и др. - Новая "культурная" архитектура (Фрэнк Генри, Норман Фостер,Ренцо Пиано и др.) /Лек/	2	2	ОПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.4 Э1	
1.4	Состояние зарубежной архитектурной теории на рубеже XX-XXI веков. "Модерн - незавершенный проект". Критика постмодернистской архитектурной практики и неомодернизм. Творчество Альдо Росси (Италия). /Лек/	2	2	ОПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.5	Архитектурные школы Европы и Америки. Сходства и различия. "Цифровая революция в архитектуре в начале XXI века /Лек/	2	2	ОПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.6	Архитектурные рейтинги, премии, конкурсы. "Глобализация" архитектуры и разделение профессии: "Стархитектура" и остальная архитектурная практика. /Лек/	2	2	ОПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.7	Новое поколение архитекторов не "звездного" списка: Петер Цумтор,Девид Чипперфилд, Г. Колхор, Макс Дудлер. Традиция места, антиглобализм, возврат "новой монументальности" /Лек/	2	2	ОПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э1	
1.8	Новые типы общественных пространств: библиотеки, музеи, аэропорты XXI века /Лек/	2	2	ОПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.9	Новые типы общественных пространств: библиотеки, музеи, аэропорты XXI века /Пр/	2	4		Л1.1	
1.10	Проблемы реконструкции крупнейших мегаполисов мира. /Лек/	2	2	ОПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.11	Проблемы реконструкции крупнейших мегаполисов мира. /Пр/	2	4		Л1.1	
1.12	Чтение и подготовка конспектов по рекомендуемой литературе /Ср/	2	16	ОПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.4 Э1	
1.13	Подготовка обзора по зарубежной архитектурной практике на основе книги "Зарубежная архитектура. Очерки по истории модернизма. /Ср/	2	14	ОПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.14	Составление реферативного обзора по материалам периодического издания (журнала) "Проект-интернешл" Р1 1998-2015 гг. /Ср/	2	16	ОПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э1	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой

практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

### **5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Темы для выполнения эссе по дисциплине "Новейшая история архитектуры".

1. Советская архитектура, период позднего советского модернизма.
2. Формирование новой нормативной базы для архитектурного проектирования на основе Градостроительного и Земельного кодексов.
3. Сложности формирования региональных архитектурных школ.
4. Формирование новых периодических изданий по архитектуре.
5. Архитектурные конкурсы и фестивали.
6. Столичная архитектурная практика (Москва и Санкт-Петербург) 1990-2005 гг.
7. Региональная архитектурная практика 1990-2005 гг.:

Теоретический материал для выполнения Вопросы для выполнения эссе.

1. Хай-тек и деконструктивизм
2. Новые теории развития городов.
3. Крупнейшие международные архитектурные конкурсы 90-х годов XX века.
4. Состояние зарубежной архитектурной теории на рубеже XX-XXI веков.
5. Архитектурные школы Европы и Америки.
6. "Глобализация" архитектуры и разделение профессии.
7. Традиция места, антиглобализм, возврат "новой монументальности"
8. Новые типы общественных пространств: библиотеки, музеи, аэропорты XXI века
9. Проблемы реконструкции крупнейших мегаполисов мира.

Подробная информация расположена в соответствующем курсе дисциплины в ЭИОС НГУАДИ

### **5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация дисциплины "Новейшая история архитектуры" может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Методические рекомендации по выполнению эссе по дисциплине "Новейшая история архитектуры".

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме в рамках учебной дисциплины.

Эссе выполняется в объеме, согласованном с преподавателем, на листах формата А4 с использованием шрифта Times New Roman 14 кегля (размер шрифта). Эссе представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и/или прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).

Подробная информация расположена в соответствующем курсе дисциплины в ЭИОС НГУАДИ

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **6.1. Рекомендуемая литература**

#### **6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Воличенко О. В., Омуралиева Д. Д.	Творческие концепции новейшей архитектуры: монография	Саратов: Вузовское образование, 2020

<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	ФИЛИППОВ Валерий., Кисельникова Д.	Зарубежная архитектура XX века: Очерки по истории модернизма: учеб. пособие	Новосибирск: , 2016
Л2.2	Шамрук А. С.	Традиция в проектных стратегиях современной архитектуры	Минск: Белорусская наука, 2014
Л2.3	Ситар С., Курилкин А.	Архитектура внешнего мира: искусство проектирования и становление европейских физических представлений	Москва: Новое издательство, 2013
Л2.4	Авдеева В. В.	Зарубежное искусство XX века. Архитектура: учебное пособие	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>			
Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Новейшая история мировой архитектуры» - <a href="https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1849">https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1849</a>		
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>			
7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64		
7.3.1.2	Компьютерные класс и проекты:		
7.3.1.3	Windows 10 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64, AutoCAD, 3ds MAX, Adobe Photoshop, CorelDraw, Adobe Illustrator, Adobe InDesign.		
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>			
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>		
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>		

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
7.2	Компьютерные класс и проекты:
7.3	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием, персональными компьютерами (в комплекте) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
7.4	Для самостоятельной работы:
7.5	Аудитория для самостоятельной работы, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
7.6	

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<p>Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации преподавателя.</p> <p>Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;</li> <li>• подготовку к занятиям семинарского типа – к семинарам, практическим занятиям, практикумам, лабораторным работам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом;</li> <li>• предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;</li> <li>• проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путем решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине;</li> <li>• в рамках научно-исследовательской работы обучающийся осуществляет подбор и систематизацию материалов теме НИР, аннотацию научных работ по конкретным темам; изучение дополнительной литературы, электронных материалов; написание тезисов, статей (индивидуально и совместно с преподавателями), подготовку докладов, сообщений; аналитический разбор научных публикаций по определенной проблеме; подготовку аналитической записки по конкретной ситуации; участие в разработке и оформлении научного проекта; участие в подготовке и проведении студенческих научных</li> </ul>	

конференций; участие в конференциях; выполнение научно-исследовательских проектов и грантов; участие в конкурсах молодых ученых и т.д.

- в рамках научного исследования выполняет научно-исследовательскую деятельность, которая включает в себя: формулировку теоретических задач, разработку методологии научного исследования сбор и проведение различных видов анализа материала, оценку достоверности источников, аннотирование научной литературы, написание и публикацию научных трудов, участие с устными докладами на региональных, всероссийских и/или международных конференциях и симпозиумах, участие в выполнении научных грантов, подготовку и написание научных обзоров, а также написание отчетов по результатам научных исследований.

Методические рекомендации по выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме в рамках учебной дисциплины.

Эссе выполняется в объеме, согласованном с преподавателем, на листах формата А4 с использованием шрифта Times New Roman 14 кегля (размер шрифта). Эссе представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и/или прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).

Основными нормирующими материалами являются:

-РПД;

- учебные и методические материалы, размещенные на официальном сайте НГУАДИ и электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) НГУАДИ ([portal.nsuada.ru](http://portal.nsuada.ru)).

В случае применения дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение освоения дисциплины пользуется неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде с использованием специальных технических и программных средств, содержащей все электронные образовательные ресурсы, перечисленные в РПД дисциплины.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии), при освоении дисциплины и выполнении заданий, учитывается состояние здоровья обучающихся и требования по доступности для ЛОВЗ, а также с учетом особенностей ограничения здоровья, их психофизического развития и индивидуальных возможностей (с ограниченными возможностями здоровья по зрению, по слуху, опорнодвигательного аппарата и иные ограничения и заболевания).

При изучении дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университет учитывает рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации или карте реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для освоения дисциплины и выполнения заданий создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся-инвалидом трудовых функций.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

При использовании в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий для инвалидов и ЛОВЗ предусматривается возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, университет, при необходимости, создает оценочные и методические материалы, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в АОП ВО результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в АОП ВО.