

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 60 от 27.01.2025

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ

_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

Авторское право

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Учебный план 42.03.01_2023_РиО_3.plx
Направление подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью
Профиль креативный продукт в сфере культуры и искусства

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 36
в том числе:
аудиторные занятия 16
самостоятельная работа 20

Виды контроля в семестрах:
зачеты 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	УП	РП		
Неделя	16 2/6		УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	20	20	20	20
Итого	36	36	36	36

Программу составил(и):

Преподаватель кафедры ГИСЭД, Шимко А.Е.

Рецензент(ы):

Канд.наук, Зав. каф.ГиСЭД, Дьячков А.В.

Рабочая программа дисциплины

Авторское право

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 512)

составлена на основании учебного плана:

42.03.01 Реклама и связи с общественностью

утвержденного учёным советом вуза от 27.01.2025 протокол № 60.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол от 24.01.2025 г. № 6

Срок действия программы: 2023-2027 уч.г.

Зав. кафедрой Дьячков А.В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цель освоения дисциплины - изучение понятия авторского права и интеллектуальной собственности и международной и отечественной системы охраны авторских и смежных прав в рамках 4 части ГК РФ
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		ФГД
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Основы проектной деятельности	
2.1.2	Учебная практика. Профессионально-ознакомительная практика	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Экономика	
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.3	Право	
2.2.4	Производственная практика. Преддипломная практика	
2.2.5	Региональные художественные рынки	
2.2.6	Введение в предпринимательство	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Знать:

Уровень 1	Нормативно-правовую базу профессиональной деятельности
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	Определять круг профессиональных задач с учетом правовых норм в сфере авторского права
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	Навыками определения круга профессиональных задач с учетом правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
-----------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:					
3.1.1	УК-2.1.1 Основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права;					
3.1.2	УК-2.1.2 Принципы и методы правового регулирования общественных отношений;					
3.1.3	УК-2.1.3 Основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры.					
3.2	Уметь:					
3.2.1	УК-2.2.1 Анализировать имеющиеся ресурсы и ограничения, оценивать и выбирать оптимальные способы решения поставленных задач;					
3.2.2	УК-2.2.2 Самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем;					
3.2.3	УК-2.2.3 Анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы.					
3.3	Владеть:					
3.3.1	УК-2.3.1 Основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.					

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. История и значение авторского права					
1.1	Эволюция авторского права в России и мире /Лек/	4	2	УК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э1	

1.2	Система авторского права в РФ /Лек/	4	2	УК-2	Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1
1.3	Свободные лицензии /Ср/	4	4	УК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э1
Раздел 2. Авторское право в России					
2.1	Авторские права, основные понятия /Лек/	4	2	УК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1
2.2	Права смежные авторским /Лек/	4	2	УК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1
2.3	Особенности патентного права /Лек/	4	2	УК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э1
2.4	Средства индивидуализации юридических лиц /Лек/	4	2	УК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1
2.5	Распоряжение исключительными правами /Лек/	4	2	УК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э1
2.6	Защита авторских и смежных права /Лек/	4	2	УК-2	Л1.1Л2.2 Л2.4 Э1
2.7	Судебный прецедент защиты авторских прав /Ср/	4	2	УК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1
2.8	Коллективное управление авторскими правами /Ср/	4	2	УК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1
2.9	Промышленные образцы и товарные знаки /Ср/	4	2	УК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1
2.10	Границы свободы в использовании ресурсов Интернет /Ср/	4	2	УК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1
2.11	По всем темам и разделам дисциплины /Зачёт/	4	8	УК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль успеваемости – контрольная работа

Контрольная работа – выполнение письменной работы по теме/разделу дисциплины, представленной преподавателем. Объем работы, а также требования к содержанию и оформлению работы выставляются преподавателем.

Зачет по дисциплине «Авторское право» проводится очно в устной форме по вопросам.

Вопросы к зачету по дисциплине «Авторское право»:

1. Дайте определение авторского права в объективном и субъективном смысле.

2. Назовите основные источники авторского права в Российской Федерации.
3. Что является объектом авторского права?
4. Какие произведения не являются объектами авторского права?
5. Кто признается автором произведения? Каковы критерии охраноспособности произведения?
6. Каков срок действия исключительного права на произведение?
7. Раскройте содержание исключительного права на произведение.
8. Что такое «свободная лицензия», в чем отличия от лицензионного договора?
9. Особенности свободного использования произведений.
10. Что такое «право на обнародование» и как оно связано с размещением произведения в открытом доступе в Интернете?
11. Чем смежные права отличаются от авторских? Субъекты и виды смежных прав.
12. Коллективное управление авторскими и смежными правами, в каких случаях оно применяется?
13. Чем патентное право отличается от авторского? Каковы условия патентоспособности изобретения?
14. Что такое «промышленный образец» и какой правовой охраной он пользуется?
15. Дайте определение товарного знака и знака обслуживания. В чем их коммерческая ценность?
16. Что относится к средствам индивидуализации юридических лиц? Назовите не менее трех.
17. В чем разница между фирменным наименованием и коммерческим обозначением?
18. Какие существуют основные способы распоряжения исключительным правом?
19. Чем лицензионный договор отличается от договора об отчуждении исключительного права?
20. Какие существуют виды лицензий? В чем их ключевое различие?
21. Назовите способы защиты авторских и смежных прав.
22. Какие меры ответственности за нарушение авторских прав предусмотрены Гражданским кодексом РФ?
23. В каких случаях наступает административная и уголовная ответственность за нарушение авторских прав?

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Зачёт – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимися материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Вишнякова И. В.	Авторское право: учебное пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Борисова, С. В.	Основы правового регулирования интеллектуальной собственности в РФ: учебное пособие	Москва: Российский университет транспорта (МИИТ), 2021
Л2.2	Кузнецов, А. А.	Авторское право: курс лекций	Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2022
Л2.3		Гражданский кодекс Российской Федерации	Саратов: Вузовское образование, 2024
Л2.4	Аникеева, Т. М.	Гражданское право: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению «юриспруденция»	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2023

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Авторское право» - Режим доступа: https://portal.nsuada.ru/course/
----	---

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64.
---------	---

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ.
7.2	Аудитория для самостоятельной работы, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия по дисциплине носят лекционный характер.

Контрольная работа – работа для оценки знаний и/или умений (по отдельной теме, разделу, дисциплине в целом).

Контрольные работы могут быть представлены в различных вариантах: тест, конспект по отдельному вопросу, терминологический диктант и тп. Контрольная работа выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед ее выполнением. Как правило, контрольная работа выполняется письменно на практическом занятии и прикрепляется в личном кабинете обучающегося (ЭИОС).

Методические рекомендации обучающимся по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углублённое усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации с преподавателем, указанные в РПД источники литературы и другие материалы.

Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:

- проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;
- предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;
- проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путём решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины (практики)

Авторское право

Учебный план: 42.03.01_2023_РиО.plx

Направление подготовки (специальность): 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Профиль: Реклама и связи с общественностью в креативных индустриях

Составитель: преподаватель кафедры ГИСЭД
Шимко А.Е.

Рассмотрен и рекомендован
для использования в учебном процессе
на заседании кафедры Гуманитарных и
социально-экономических дисциплин
Протокол от 24.01.2025 № 6
Зав. кафедрой ГиСЭД Дьячков А.В.

Новосибирск 2025

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фонд оценочных средств (ФОС) включает материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Целью текущего контроля (ТК) и промежуточной аттестации (ПА) является контроль освоения запланированных по дисциплине знаний и умений, направленных на формирование у обучающихся компетенций в соответствии с рабочей программой дисциплины.

Код компетенции	Код и наименование индикаторов компетенций
УК-2	УК-2.1.1 Основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права; УК-2.1.2 Принципы и методы правового регулирования общественных отношений; УК-2.1.3 Основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры; УК-2.2.1 Анализировать имеющиеся ресурсы и ограничения, оценивать и выбирать оптимальные способы решения поставленных задач; УК-2.2.2 Самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; УК-2.2.3 Анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы; УК-2.3.1 Основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.

2. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Оценочное средство 1: Письменная контрольная работа (УК-2).

Для выполнения контрольной работы необходимо выбрать одну из установленных тем. Провести анализ законодательства по выбранной теме и подготовить развёрнутый текст, раскрывающий основные аспекты и проблематику выбранной темы. Результат работы оформляется в виде текстового файла.

Список тем для письменной контрольной работы

1. Понятие и виды произведений науки, литературы, искусства.
2. Оригинальные и производные произведения.
3. Охраняемые части произведений.
4. Автор, авторство и соавторство: Понятие и правовое регулирование.
5. Правообладатель как субъект правоотношений
6. Правовое регулирование правопреемства в сфере авторства.
7. Личные неимущественные права автора: понятие, виды, возникновение.
8. Защита личных неимущественных прав после смерти автора.

9. Исключительное право на произведение, особенности правового регулирования
10. Договор об отчуждении исключительного права.
11. Лицензионные договоры как способ распоряжения исключительным правом.
12. Договор авторского заказа: правовой режим и особенности использования.
13. Коллективное управление авторскими правами.
14. Ответственность за нарушение исключительного права.
15. Границы свободы в использовании ресурсов Интернет.

Общие требования к оформлению текста:

- Межстрочный интервал 1,5.
- Шрифт – Times New Roman или Arial, размер основного текста – 14 pt, заголовков – 16 pt, для сносок и примечаний – 10 pt.
- Поля: верхнее, левое и нижнее – по 20 мм, правое – 10 мм.
- Текст должен быть выровнен по ширине.
- Абзацный отступ задается специальной настройкой (отступ первой строки).
- Используется автоматическая расстановка переносов.
- Слова разделяются одним пробелом.
- Каждая страница нумеруется, номер ставится внизу страницы по центру или снаружи.
- Таблицы создаются средствами текстового редактора, а не вручную.
- Списки оформляются с помощью средств текстового редактора (маркированные или нумерованные списки).

Требования к оформлению текстового файла:

- Имя файла должно быть информативным и отражать содержание работы.
- Формат файла – Word .doc или .docx

Критерии оценивания письменной практической работы:

Критерии	Балл	Описание
Правильность ответа	20	Соответствие содержания работы заданию, отсутствие фактических ошибок.
Глубина анализа темы	15	Исследование темы в контексте исторических, социокультурных, экономических и прочих факторов.
Структурность и логика изложения	15	Четкая композиция: введение, основная часть, выводы. Логичная подача материала.
Аргументация и использование источников	20	Использование законодательства, научных, статистических и практических данных, ссылки на авторитетные источники.
Критическое осмысление и оригинальность	15	Способность анализировать тему, делать самостоятельные выводы, предлагать новые идеи.
Оформление и грамотность	15	Соответствие академическим требованиям, ясность и доступность изложения, грамотность, корректность цитирования.
ИТОГО	100	

3. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Зачет – вид промежуточной аттестации, в результате которого обучающийся получает оценку «зачтено» или «не зачтено». Основой для определения оценки на зачете служит объём и уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины.

Зачет по дисциплине «Авторское право» проводится очно в устной форме по вопросам.

Список вопросов к зачету по дисциплине «Авторское право»

1. Дайте определение авторского права в объективном и субъективном смысле.
2. Назовите основные источники авторского права в Российской Федерации.
3. Что является объектом авторского права?
4. Какие произведения не являются объектами авторского права?
5. Кто признается автором произведения? Каков критерий охраноспособности произведения?
6. Каков срок действия исключительного права на произведение?
7. Раскройте содержание исключительного права на произведение.
8. Что такое «свободная лицензия», в чем отличия от лицензионного договора?
9. Особенности свободного использования произведений.
10. Что такое «право на обнародование» и как оно связано с размещением произведения в открытом доступе в Интернете?
11. Чем смежные права отличаются от авторских? Субъекты и виды смежных прав.
12. Коллективное управление авторскими и смежными правами, в каких случаях оно применяется?
13. Чем патентное право отличается от авторского? Каковы условия патентоспособности изобретения?
14. Что такое «промышленный образец» и какой правовой охраной он пользуется?
15. Дайте определение товарного знака и знака обслуживания. В чем их коммерческая ценность?
16. Что относится к средствам индивидуализации юридических лиц? Назовите не менее трех.
17. В чем разница между фирменным наименованием и коммерческим обозначением?
18. Какие существуют основные способы распоряжения исключительным правом?
19. Чем лицензионный договор отличается от договора об отчуждении исключительного права?
20. Какие существуют виды лицензий? В чем их ключевое различие?
21. Назовите способы защиты авторских и смежных прав.
22. Какие меры ответственности за нарушение авторских прав предусмотрены Гражданским кодексом РФ?
23. В каких случаях наступает административная и уголовная ответственность за нарушение авторских прав?

Критерии оценивания устного ответа:

1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) (максимальное количество баллов – 25);

- 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) (максимальное количество баллов – 25);
- 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) (максимальное количество баллов – 25);
- 4) логика изложения ответа (правильная последовательность изложения материала) (максимальное количество баллов – 25).

Критерии выставления оценки:

Не сформирована 0-30 баллов	Пороговый уровень 31-50 баллов	Базовый уровень 51-80 баллов	Продвинутый уровень 81-100 баллов
Не зачтено	Зачтено		
Компетенция не сформирована. У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.	Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач	Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам	Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практически задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении