

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 60 от 27.01.2025

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ

_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

Философия

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Учебный план 42.03.01_2023_РиО_3.plx
Направление подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью
Профиль креативный продукт в сфере культуры и искусства

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 30
самостоятельная работа 78

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	15 5/6			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	78	78	78	78
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Канд. филос. наук, Доцент кафедры ГИСЭД, С.К. Сергеев

Рецензент(ы):

Канд. филос. наук, Доценткафедры ГИСЭД, А.Н. Журин

Рабочая программа дисциплины

Философия

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 512)

составлена на основании учебного плана:

42.03.01 Реклама и связи с общественностью

утвержденного учёным советом вуза от 27.01.2025 протокол № 60.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол от 24.01.2025 г. № 6

Срок действия программы: 2023-2027 уч.г.

Зав. кафедрой канд. психол. наук, доцент, А.В. Дьячков

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цель освоения дисциплины - формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области гуманитарного, социального и экономического цикла; формирование знаний о предмете философии и специфики философского знания, об основных отраслях философского знания (онтология, гносеология, аксиология; натурфилософия, социальная философия, философская антропология), о содержании ряда основных философских категорий, о содержании важнейших философско-мировоззренческих проблем (онтологическая проблема, гносеологическая проблема, проблема смысла жизни), об основных философских принципах (принцип противоречия и непротиворечия, материализм и идеализм, монизм и дуализм, релятивизм, гностицизм и агностицизм, рационализм и сенсуализм); формирование навыков использования справочной литературы философско-методологического характера, навыков использования логического метода обобщения и философского метода восхождения от абстрактного к конкретному, навыков использования философского категориального аппарата для формирования мировоззренческой позиции и философских принципов при обработке и анализе (оценке) данных в профессиональной и публичной сферах
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Современное и актуальное искусства
2.1.2	Культурология
2.1.3	Информатика
2.1.4	Социология
2.1.5	Учебная практика. Профессионально-ознакомительная практика
2.1.6	История России
2.1.7	История искусств
2.1.8	Основы российской государственности
2.1.9	Выставочный дизайн
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Производственная практика. Профессионально-творческая практика
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Культура логического мышления

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Знать:	
Уровень 1	Критерии поиска информации по истории и теории искусств, их важность в профессиональной деятельности.
Уметь:	
Уровень 1	Искать и анализировать информацию по истории и теории искусств в профессиональной деятельности
Владеть:	
Уровень 1	Навыками анализа информации по теории и истории искусств в профессиональной деятельности
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Знать:	
Уровень 1	Социально-исторические, этические и философские основы межкультурного взаимодействия в своей профессиональной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	Воспринимать межкультурное разнообразие общества в своей профессиональной деятельности
Владеть:	
Уровень 1	Навыками межкультурного взаимодействия в рамках научных и творческих мероприятий в своей профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	УК-1.1.1 Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни;
3.1.2	УК-5.1.1 Социально-исторические, этические и философские основы межкультурного взаимодействия.
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-1.2.2 Вырабатывать стратегию действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач;
3.2.2	УК-5.2.1 Воспринимать межкультурное разнообразие общества.
3.3	Владеть:
3.3.1	УК-1.3.1 Методами критического анализа при решении проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни;
3.3.2	УК-1.3.3 Методикой и методологией изучения исторических и культурологических фактов и явлений.
3.3.3	УК-5.3.1 Навыками межкультурного взаимодействия в рамках научных и творческих мероприятий.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Философия как теоретическое мировоззрение					
1.1	Предмет философии /Лек/	5	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1	
1.2	Мировоззрение /Пр/	5	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.6 Л2.7 Э1	
1.3	Основные характеристики философского знания /Лек/	5	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1	
1.4	Язык философии /Пр/	5	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.6 Л2.7 Э1	
1.5	Структура философского знания /Лек/	5	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1	
1.6	Подготовка к семинару, подготовка к выполнению контрольных заданий /Ср/	5	16	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1	
	Раздел 2. Западноевропейская философия					
2.1	Древнегреческая философия: от мифа к философии /Пр/	5	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.6 Л2.7 Э1	
2.2	Этапы развития западноевропейской философии /Лек/	5	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.3 Л2.6 Л2.7 Э1	
2.3	Древнегреческая философия: принципы онтологии и гносеологии /Пр/	5	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.3 Л2.6 Л2.7 Э1	
2.4	Подготовка к семинару, подготовка к выполнению контрольных заданий /Ср/	5	16	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1	
	Раздел 3. Некоторые философские проблемы природы, общества и человека					

3.1	Природа (философия природы) /Лек/	5	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1	
3.2	Философский диалектический метод /Пр/	5	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1	
3.3	Общество (социальная философия) /Лек/	5	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1	
3.4	Проблема истины: различие между фактами и нормами /Пр/	5	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1	
3.5	Человек (философская антропология) /Лек/	5	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1	
3.6	Проблема смысла жизни /Пр/	5	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1	
3.7	Культура (философия культуры) /Лек/	5	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1	
3.8	Подготовка к семинару, подготовка к выполнению контрольных заданий. Написание эссе /Ср/	5	46	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1	
3.9	Подготовка к зачету с оценкой.Процедура сдачи зачета с оценкой /ЗачётСОц/	5	0	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль успеваемости - Терминологический диктант.

Задание выполняется во время аудиторного занятия. Преподаватель диктует философское понятие, после чего делается пауза для того, чтобы студент по памяти или самостоятельно дал дефиницию этого понятия.

Задания для терминологического диктанта

1. Дайте определение термину «Философская категория».
2. Дайте определение термину «Мировоззрение».
3. Дайте определение термину «Материализм».
4. Дайте определение термину «Идеализм».
5. Дайте определение термину «Онтология».
6. Дайте определение термину «Гносеология».
7. Дайте определение термину «Аксиология».
8. Дайте определение термину «Агностицизм».
9. Дайте определение термину «Объективное».
10. Дайте определение термину «Субъективное».
11. Дайте определение термину «Идеальное».
12. Дайте определение термину «Истина».
13. Дайте определение термину «Верификация».
14. Дайте определение термину «Диалектика».
15. Дайте определение термину «Объективная диалектика».
16. Дайте определение термину «Субъективная диалектика».
17. Дайте определение термину «Сущность».
18. Дайте определение термину «Эйдос» (Идея).

Текущий контроль успеваемости - Письменная работа (эссе).

Эссе (объемом не менее 4 страниц) выполняется по собственной тематике после согласования с преподавателем. Эссе должно содержать четко сформулированную проблему и тезис, структурированное изложение. Письменная работа должна состоять из введения, основной части и заключения.

Во введении рассматривается актуальность темы, приводятся формулировка проблемы, цель и задачи, тезис: основная гипотеза или позиция.

В основной части приводятся анализ и аргументация - использование философских концепций, цитат, связь с учебной программой курса, альтернативные точки зрения, контраргументы.

В заключении резюмируются результаты, оценивается подтвержденность гипотезы или философской позиции.

Промежуточная аттестация - зачет с оценкой

Зачет с оценкой проводится в форме устного собеседования, на основе списка вопросов к зачету, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий.

Список вопросов к зачету с оценкой по дисциплине «Философия»

1. Понятие «мировоззрение». Структура мировоззрения: «картина мира» и нормативно-ценностная система. Уровни мировоззрения: обыденный и теоретический.
 2. Предмет философии как отношение человека к миру. Онтологическое отношение и онтология как философское учение о бытии. Гносеологическое отношение и гносеология как философское учение о познании. Аксиологическое отношение и аксиология как учение о ценностях.
 3. Философия как теоретическое мировоззрение. Возникновение классической науки в XVII в. Позитивизм как абсолютизация естественных наук.
 4. Основные характеристики (специфика) философского знания: предельно обобщенный характер (парные философские категории); универсальный характер (философские проблемы как исследование смысла, присущего целому).
 5. Специфика языка философии (предельно обобщенный характер философских понятий). Фрагмент работы М.А. Антоновича «О гегелевской философии». Общее понятие и философская категория.
 6. Категории «абстрактное» и «конкретное». Статья Г.В.Ф. Гегеля «Кто мыслит абстрактно?» Философская онтология и гносеология
 7. Основной вопрос философии (Ф.Энгельс). Два аспекта основного вопроса философии: «что первично?» и «познаваем ли мир?». Принципы (мировоззренческие позиции): материализм, идеализм, дуализм; гносеологизм, агностицизм.
 8. Философия природы. Понятие «материя». Атрибуты материи: пространство, время, движение, отражение.
 9. Истина как адекватное отображение реальности (классическая концепция истины Аристотеля).
 10. Дескриптивные и нормативные высказывания. Факт как фрагмент действительности и как истинное высказывание. Верификация как эмпирический критерий истины.
 11. Философская антропология. Атрибутивные свойства человека. Жизненные стратегии «быть» и «иметь» (Э.Фромм).
 12. Три ступени логического (Г.В.Ф. Гегель).
 13. Логическое противоречие как два противоречащих высказывания. Закон непротиворечия.
 14. Диалектическое противоречие как единство взаимополагающих противоположностей. Закон противоречия.
- Древнегреческие философские учения
15. Древнегреческая философия: учение Парменида о Бытии. Признаки бытия. «Путь знания» и «путь мнения». Дихотомия знания и мнения.
 16. Древнегреческая философия: объективная диалектика (Гераклит) и субъективная диалектика (Сократ).
 17. Древнегреческая философия: философия софистов. Релятивизм истины Протагора. Агностицизм Горгия.
 18. Древнегреческая философия: объективно-идеалистическая онтология Платона. Понятие «эйдос». Философские проблемы
 19. Постановка проблемы в форме дихотомии.
 20. Онтологическая проблема (Парменид).

21. Гносеологическая проблема (Горгий).
22. Проблема соотношения философии и науки по предмету.
23. Проблема смысла жизни. Философские принципы
24. Материализм и идеализм как онтологические принципы. Категории «субъект — объект», «материальное — идеальное», «объективное идеальное — субъективное идеальное».
25. Релятивизм истины и агностицизм как гносеологические принципы.
26. Монизм и дуализм как онтологические принципы. Принцип материалистического монизма.
27. Принцип противоречия как онтологический принцип. Философские методы
28. Метод восхождения от абстрактного к конкретному.
29. Метафизический метод, его связь с традиционной логикой. Метафизическая концепция развития.
30. Диалектический метод, его связь с диалектической логикой. Диалектическая концепция развития.

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Зачет с оценкой является заключительным этапом изучения дисциплины. Готовясь к нему, обучающийся повторяет изученный материал, восполняет пробелы, приводит свои знания в систематизированный вид, получает более глубокое представление о содержании курса. Вследствие этого подготовка к зачету сама оказывается важной формой учебной работы.

Зачет проводится в форме собеседования, на основе списка вопросов к зачету, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий. Зачет проводится в фиксированные сроки и специально назначенной аудитории.

Обучающийся обязан прибыть на экзамен вовремя, в указанное время начала экзамена.

В аудитории целесообразно одновременное нахождение 5-6 человек. Обучающиеся не должны иметь с собой сумки, книги, тетради, сотовые телефоны, которые нужно отложить на время экзамена.

Обучающимся, получившим неудовлетворительные оценки, поясняется процедура и сроки проведения пересдачи.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Ратников, В. П., Островский, Э. В.	Философия: учебник для студентов вузов	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017
Л1.2	Петров, В. П.	Философия: учебник	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2023
Л1.3	Хмелевской, С. А.	Философия: учебное пособие	Москва: ПЕР СЭ, Ай Пи Ар Медиа, 2024
Л1.4	Бучило, Н. Ф., Чумаков, А. Н.	Философия: учебное пособие	Москва: ПЕР СЭ, Ай Пи Ар Медиа, 2024

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	СЕРГЕЕВ Сергей Корнельевич.	Западноевропейская философия: Философско-исторические основы конструктивного мышления: Учеб. пособие для вузов	Новосибирск: , 2006
Л2.2	ГУРЕВИЧ Павел Семенович.	Философия: учебник для бакалавров	М.: Юрайт, 2013
Л2.3	Горелов А. А., Горелова Т. А.	Философия: учебное пособие	Москва: Московский гуманитарный университет, 2015
Л2.4	Ямпольская Д. Ю., Болотова У. В.	Философия: учебное пособие	Ставрополь: Северо- Кавказский федеральный университет, 2016
Л2.5	Колесникова И. В.	Философия: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.6	Свергузов, А. Т.	Философия: учебное пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2019
Л2.7	Левин, Г. М.	Философия: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине "Философия". Режим доступа [https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1010]		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Перечень программного обеспечения. Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64.		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/		
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ.
7.2	Для самостоятельной работы:
7.3	Аудитория для самостоятельной работы, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<p>Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углублённое усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации с преподавателем, указанные в РПД источники литературы и другие материалы.</p> <p>Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине; • подготовку к занятиям семинарского типа – к семинарам, практическим занятиям, практикумам, лабораторным работам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом; • предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях; • проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путём решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине.
--

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины (практики)

Философия

Учебный план: 42.03.01_2023_РиО.plx

Направление подготовки (специальность): 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Профиль: креативный продукт в сфере культуры и искусства

Составитель: доцент кафедры ГиСЭД,
канд. филос. наук С.К. Сергеев

Рассмотрен и рекомендован
для использования в учебном процессе
на заседании кафедры Гуманитарных и
социально-экономических дисциплин
Протокол от 24.01.2025 № 6
Зав. кафедрой ГиСЭД Дьячков А.В.

Новосибирск 2025

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фонд оценочных средств (ФОС) включает материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Целью текущего контроля (ТК) и промежуточной аттестации (ПА) является контроль освоения запланированных по дисциплине знаний и умений, направленных на формирование у обучающихся компетенций в соответствии с рабочей программой дисциплины.

Код компетенции	Код и наименование индикаторов компетенций
УК-1	УК-1.1.2 Знать критерии поиска информации по истории и теории искусств, их важность в профессиональной деятельности; УК-1.2.2 Уметь выработать стратегию действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач; УК-1.3.1 Владеть методами критического анализа при решении проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни.
УК-5	УК-5.1.1 Знать социально-исторические, этические и философские основы межкультурного взаимодействия; УК-5.2.1 Уметь воспринимать межкультурное разнообразие общества; УК-5.3.1 Владеть навыками межкультурного взаимодействия в рамках научных и творческих мероприятий.

2. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Оценочное средство 1: Терминологический диктант (УК-1).

Задание выполняется во время аудиторного занятия. Преподаватель диктует философское понятие, после чего делается пауза для того, чтобы студент по памяти или самостоятельно дал дефиницию этого понятия.

Задания для терминологического диктанта

1. Дайте определение термину «Философская категория».
2. Дайте определение термину «Мировоззрение».
3. Дайте определение термину «Материализм».
4. Дайте определение термину «Идеализм».
5. Дайте определение термину «Онтология».
6. Дайте определение термину «Гносеология».
7. Дайте определение термину «Аксиология».
8. Дайте определение термину «Агностицизм».
9. Дайте определение термину «Объективное».
10. Дайте определение термину «Субъективное».
11. Дайте определение термину «Идеальное».
12. Дайте определение термину «Истина».
13. Дайте определение термину «Верификация».
14. Дайте определение термину «Диалектика».
15. Дайте определение термину «Объективная диалектика».

16. Дайте определение термину «Субъективная диалектика».
17. Дайте определение термину «Сущность».
18. Дайте определение термину «Эйдос» (Идея).

Критерии оценивания терминологического диктанта

1. Соответствие эталонному ответу. Определяется, насколько точно и полно написанное определение совпадает с принятой в учебной программе формулировкой по используемым терминам, структуре и полноте признаков.
2. Правильность и смысловая точность. Оценивается отсутствие фактических и смысловых ошибок, а также верная передача сути и всех ключевых признаков понятия.
3. Грамотность и ясность изложения. Учитывается соблюдение норм орфографии и пунктуации, а также логичность, структурированность и общая понятность формулировки.

Критерии выставления оценки:

Критерии	Балл	Описание
Соответствие эталонному ответу	40	Определение максимально близко к эталонной формулировке по используемым терминам, полноте и структуре.
Правильность и смысловая точность	40	Определение не содержит ошибок и верно передает суть и все ключевые признаки понятия.
Грамотность и ясность определения	20	Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок; формулировка логичная, структурированная и понятная
ИТОГО	100	

Оценочное средство 2. Письменная работа (эссе) (УК-1, УК-5).

Эссе (объемом не менее 4 страниц) выполняется по собственной тематике после согласования с преподавателем. Эссе должно содержать четко сформулированную проблему и тезис, структурированное изложение. Письменная работа должна состоять из введения, основной части и заключения.

Во введении рассматривается актуальность темы, приводятся формулировка проблемы, цель и задачи, тезис: основная гипотеза или позиция.

В основной части приводятся анализ и аргументация - использование философских концепций, цитат, связь с учебной программой курса, альтернативные точки зрения, контраргументы.

В заключении резюмируются результаты, оценивается подтвержденность гипотезы или философской позиции.

Требования к оформлению письменной работы (эссе):

Общие требования к оформлению текста

- Межстрочный интервал 1,5.
- Шрифт – Times New Roman или Arial, размер основного текста – 14 pt, заголовков – 16 pt, для сносок и примечаний – 10 pt.

- Поля: верхнее, левое и нижнее – по 20 мм, правое – 10 мм.
- Текст должен быть выровнен по ширине.
- Абзацный отступ 1,5 см.
- Используется автоматическая расстановка переносов.
- Слова разделяются одним пробелом.
- Каждая страница нумеруется, номер ставится внизу страницы по центру.
- Таблицы создаются средствами текстового редактора, а не вручную.
- Списки оформляются с помощью средств текстового редактора (маркированные или нумерованные списки).

Требования к оформлению текстового файла:

- Имя файла должно быть информативным и отражать содержание работы.
- Формат файла – Word .doc или .docx

Критерии оценивания письменной работы (эссе)

1. Глубина и оригинальность раскрытия темы — демонстрация понимания сложности интерпретаций.
2. Адекватность и релевантность — соответствие содержания работы поставленной теме и цели, уместность всех приводимых аргументов, примеров и выводов.
3. Качество анализа и аргументации — логичная и последовательная разработка центрального тезиса, построение убедительных рассуждений с использованием философских концепций.
4. Корректное использование источников — целесообразное привлечение и критический анализ философских текстов, умение вести диалог с позициями авторов.
5. Структура и композиция работы — четкое следование структуре эссе (введение, основная часть, заключение), логичные связки между частями.
6. Академический стиль и грамотность — соблюдение норм академического письма, точность терминологии, общая грамотность и корректное оформление цитат и библиографии.

Критерии выставления оценки:

Критерии	Балл	Описание
Глубина и оригинальность раскрытия темы	30	Демонстрация понимания сложности проблемы, ее контекста в истории философии, наличие собственной рефлексии и небанальных интерпретаций.
Адекватность и релевантность	20	Содержание работы полностью соответствует поставленной теме и цели. Все аргументы, примеры и выводы являются уместными и непосредственно связаны с раскрытием основной проблемы.
Качество анализа и аргументации	20	Логичная и последовательная разработка центрального тезиса (утверждения), построение непротиворечивых и убедительных рассуждений, использование философских концепций для обоснования позиции.
Корректное использование	10	Целесообразное привлечение и критический анализ философских текстов, корректная

источников		интерпретация идей, умение вести диалог с позициями классиков и/или современных авторов.
Структура и композиция работы	10	Четкое следование структуре эссе (введение с постановкой проблемы, тезисом и планом; аргументированная основная часть; заключение с подведением итогов), логичные связки между частями.
Академический стиль и грамотность	10	Соблюдение норм академического письма, точность и ясность философской терминологии, общая грамотность, корректное оформление цитат и библиографии.
ИТОГО	100	

3. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой (УК-1, УК-5).

Зачет с оценкой – вид промежуточной аттестации, в результате которого обучающийся получает оценку по четырехбалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»). Основой для определения оценки на зачете с оценкой служит объём и уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины.

Зачет проводится в форме устного собеседования, на основе списка вопросов к зачету, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий.

Список вопросов к зачету с оценкой по дисциплине «Философия»

1. Понятие «мировоззрение». Структура мировоззрения: «картина мира» и нормативно-ценностная система. Уровни мировоззрения: обыденный и теоретический.

2. Предмет философии как отношение человека к миру. Онтологическое отношение и онтология как философское учение о бытии. Гносеологическое отношение и гносеология как философское учение о познании. Аксиологическое отношение и аксиология как учение о ценностях.

3. Философия как теоретическое мировоззрение. Возникновение классической науки в XVII в. Позитивизм как абсолютизация естественных наук.

4. Основные характеристики (специфика) философского знания: предельно обобщенный характер (парные философские категории); универсальный характер (философские проблемы как исследование смысла, присутствующего целому).

5. Специфика языка философии (предельно обобщенный характер философских понятий). Фрагмент работы М.А.Антоновича «О гегелевской философии». Общее понятие и философская категория.

6. Категории «абстрактное» и «конкретное». Статья Г.В.Ф.Гегеля «Кто мыслит абстрактно?» Философская онтология и гносеология

7. Основной вопрос философии (Ф.Энгельс). Два аспекта основного вопроса философии: «что первично?» и «познаваем ли мир?». Принципы (мировоззренческие позиции): материализм, идеализм, дуализм; гносеологизм, агностицизм.

8. Философия природы. Понятие «материя». Атрибуты материи: пространство, время, движение, отражение.

9. Истина как адекватное отображение реальности (классическая концепция истины)

Аристотеля).

10. Дескриптивные и нормативные высказывания. Факт как фрагмент действительности и как истинное высказывание. Верификация как эмпирический критерий истины.

11. Философская антропология. Атрибутивные свойства человека. Жизненные стратегии «быть» и «иметь» (Э.Фромм).

12. Три ступени логического (Г.В.Ф.Гегель).

13. Логическое противоречие как два противоречащих высказывания. Закон непротиворечия.

14. Диалектическое противоречие как единство взаимополагающих противоположностей. Закон противоречия. Древнегреческие философские учения

15. Древнегреческая философия: учение Парменида о Бытии. Признаки бытия. «Путь знания» и «путь мнения». Дихотомия знания и мнения.

16. Древнегреческая философия: объективная диалектика (Гераклит) и субъективная диалектика (Сократ).

17. Древнегреческая философия: философия софистов. Релятивизм истины Протагора. Агностицизм Горгия.

18. Древнегреческая философия: объективно-идеалистическая онтология Платона. Понятие «эйдос». Философские проблемы

19. Постановка проблемы в форме дихотомии.

20. Онтологическая проблема (Парменид).

21. Гносеологическая проблема (Горгий).

22. Проблема соотношения философии и науки по предмету.

23. Проблема смысла жизни. Философские принципы

24. Материализм и идеализм как онтологические принципы. Категории «субъект — объект», «материальное — идеальное», «объективное идеальное — субъективное идеальное».

25. Релятивизм истины и агностицизм как гносеологические принципы.

26. Монизм и дуализм как онтологические принципы. Принцип материалистического монизма.

27. Принцип противоречия как онтологический принцип. Философские методы

28. Метод восхождения от абстрактного к конкретному.

29. Метафизический метод, его связь с традиционной логикой. Метафизическая концепция развития.

30. Диалектический метод, его связь с диалектической логикой. Диалектическая концепция развития.

Критерии оценивания устного опроса:

- 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) (максимальное количество баллов – 25)
- 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) (максимальное количество баллов – 25)
- 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) (максимальное количество баллов – 25)
- 4) логика изложения ответа (правильная последовательность изложения материала) (максимальное количество баллов – 25)

Критерии выставления оценки:

Не сформирована 0-30 баллов (неудовлетворительно)	Пороговый уровень 31-50 баллов (удовлетворительно)	Базовый уровень 51-80 баллов (хорошо)	Продвинутый уровень 81-100 баллов (отлично)
<p>Компетенция не сформирована. У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.</p>	<p>Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач</p>	<p>Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам</p>	<p>Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении</p>