

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова**»  
(НГУАДИ)

РПД одобрена  
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 60 от 27.01.2025

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор НГУАДИ

\_\_\_\_\_ Н.В. Багрова

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 202\_ г.

## Культура логического мышления

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Учебный план 42.03.01\_2023\_РиО\_3.plx  
Направление подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью  
Профиль креативный продукт в сфере культуры и искусства

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108  
в том числе:  
аудиторные занятия 30  
самостоятельная работа 78

Виды контроля в семестрах:  
зачеты с оценкой 7

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	15 4/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	78	78	78	78
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

*канд. филос. наук, доцент кафедры ГИСЭД, С.К.Сергеев*

Рецензент(ы):

*Канд. наук, доцент кафедры ГИСЭД, Колесникова О.В.*

Рабочая программа дисциплины

**Культура логического мышления**

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 512)

составлена на основании учебного плана:

42.03.01 Реклама и связи с общественностью

утвержденного учёным советом вуза от 27.01.2025 протокол № 60.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Протокол от 24.01.2025 г. № 6

Срок действия программы: 2023-2027 уч.г.

Зав. кафедрой Дьячков А.В.

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.1	формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области гуманитарного, социального и экономического цикла; адаптация обучающихся к требованиям высшей школы через актуализацию и формирование норм конструктивно-логического мышления; усвоение различий между умственным и физическим трудом; знакомство с основными характеристиками конкретно-образного и понятийно-логического мышления, репродуктивного и продуктивного мышления.
-----	---

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Производственная практика. Профессионально-творческая практика
2.1.2	Философия
2.1.3	Информатика
2.1.4	Социология
2.1.5	Учебная практика. Профессионально-ознакомительная практика
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Производственная практика. Преддипломная практика

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**

**Знать:**

Уровень 1	Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни на пороговом уровне
Уровень 2	Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни на базовом уровне
Уровень 3	Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни на продвинутом уровне

**Уметь:**

Уровень 1	Грамотно, логично, аргументировано формировать собственные суждения и оценки на базовом уровне
Уровень 2	Грамотно, логично, аргументировано формировать собственные суждения и оценки на продвинутом уровне
Уровень 3	Грамотно, логично, аргументировано формировать собственные суждения и оценки на экспертном уровне

**Владеть:**

Уровень 1	Методами критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни на пороговом уровне
Уровень 2	Методами критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни на базовом уровне
Уровень 3	Методами критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни на продвинутом уровне

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	УК-1.1.1 Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	УК-1.2.3 Грамотно, логично, аргументировано формировать собственные суждения и оценки;
3.2.2	УК-1.2.6 При обработке информации отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок, формировать собственные мнения и суждения, аргументировать свои выводы и точку зрения.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	УК-1.3.1 Методами критического анализа при решении проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни.

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Лекционный курс</b>					
1.1	Мышление и логика /Лек/	7	2	УК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Э1	
1.2	Мышление и логика /Пр/	7	2	УК-1	Л1.1Л2.1	
1.3	Мышление: образ и понятие /Лек/	7	2	УК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Э1	
1.4	Мышление: образ и понятие /Пр/	7	2	УК-1	Л1.1Л2.1 Э1	
1.5	Мышление, репродуктивное воображение и творчество /Лек/	7	2	УК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Э1	
1.6	Мышление, репродуктивное воображение и творчество /Пр/	7	2	УК-1	Л1.1Л2.1 Э1	
1.7	Логическое мышление: понятие и его связь с предметностью /Лек/	7	2	УК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Э1	
1.8	Логическое мышление: понятие и его связь с предметностью /Пр/	7	2	УК-1	Л1.1Л2.1 Э1	
1.9	Логическое мышление: дефиниция понятия /Лек/	7	2	УК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Э1	
1.10	Логическое мышление: дефиниция понятия /Пр/	7	2	УК-1	Л1.1Л2.1 Э1	
1.11	Логическое мышление: непротиворечивость дескриптивных высказываний /Лек/	7	2	УК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Э1	
1.12	Логическое мышление: непротиворечивость дескриптивных высказываний /Пр/	7	2	УК-1	Л1.1Л2.1 Э1	
1.13	Логическое мышление: вопросно-ответный комплекс /Лек/	7	4	УК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Э1	
1.14	Логическое мышление: вопросно-ответный комплекс /Пр/	7	2	УК-1	Л1.1Л2.1 Э1	
1.15	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	7	78	УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1	
1.16	По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/	7	0	УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

## 5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

## 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль успеваемости – дискуссия

Дискуссия проводится на занятии на темы, предложенные преподавателем.  
Темы дискуссии:

Тема 1. Мышление и логика. Мышление и язык.

Понятие «мышление». Два вида мышления: чувственно-образное и понятийно-логическое. Образ и понятие. Логическое мышление как мышление 1) отвлеченное (абстрагированное) от чувственных ощущений и 2) подчиненное нормам языкового описания.

Язык как знаковая система. Понятие «знак». Слово как единица языка. Слово и имя. Общие, частные, единичные и пустые имена.

Тема 2. Мышление: образ и понятие.

Понятие «образ». Многозначность образа. Субъективность образа. Структура образного мышления: ощущение, восприятие, представление, репродуктивный и творческий образ. Понятие «понятие». Однозначность понятия.

Объективность понятия: описание предмета через существенные признаки. Понятие «сущность».

Тема 3. Мышление, продуктивное воображение и творчество.

Репродуктивное мышление — деятельность по созданным в культуре образцам и правилам. Воображение репродуктивное и творческое. Роль творческого воображения в логике. Логическое мышление как сочетание репродуктивного (соблюдение норм логики) и творческого (использование внечувственных, существенных конструкций) воображения.

Тема 4. Логическое мышление: понятие и его связь с предметностью.

Логика как наука о законах и формах правильного мышления. Законы традиционной логики: тождества, непротиворечия, исключения третьего, достаточного основания. Формы логического мышления: понятие (имя), суждение (высказывание), умозаключение (функтор). Функтор как выражение, с помощью которого на основе одних высказываний получаю другие высказывания. Структура понятия: объем и содержание. Абстрактное и конкретное: закон обратного отношения между объемом и содержанием понятия.

Соотношение понятий по объему.

Тема 5. Логическое мышление: дефиниция понятия.

Логическая операция дефиниции понятия. Виды дефиниций: остенсивное, номинальное, реальное определение. Явное родовидовое определение понятия. Логическая структура дефиниции: дефиниендум и дефиниенс. Законы дефиниции.

Тема 6. Логическое мышление: непротворечивость дескриптивных высказываний.

Принцип двузначности в логике: два значения истинности. Принцип непротворечивости в логике: истинная мысль не может быть противоречивой. Закон непротворечивости как центральный закон традиционной и современной формальной логики. Субъект-предикатная структура простого атрибутивного суждения. Высказывания: простые и сложные, дескриптивные и нормативно-ценностные.

Тема 7. Логическое мышление: вопросно-ответный комплекс.

Вопрос как форма мышления. Структура вопроса: предметность запроса (требование перехода к новой информации) и предпосылки вопроса (исходная информация). Виды вопросов: семантически корректные и некорректные, прагматически корректные и некорректные. Диалог как 1) метод познания и 2) объяснение. Умозаключение. Индукция как метод получения нового вероятностного знания. Дедукция как метод объяснения и доказательства истинности знания. Аргументация как логическая структура (обоснования истины) и понимание как герменевтическая структура (выявления смысла текста).

Текущий контроль успеваемости – Контрольная работа в виде выступления с докладом-презентацией.

Примерный перечень тем докладов-презентаций:

1. Два этапа развития формальной логики: традиционная формальная и математическая формальная логика.
2. Семантические категории: предложения, дескриптивные термины. Логические термины.
3. Образное и художественное мышление.
4. Образное и научное мышление.
5. Принципы развития творческого образного мышления.
6. Роль творчества в профессиональной деятельности.
7. Понятия «логическая форма» и «логический закон».
8. Законы мышления в традиционной логике.
9. Формы логического мышления.
10. Правила дефиниции понятия.
11. Отличие понятия от высказывания.
12. Онтологический смысл дескриптивного высказывания.
13. Общее понятие о модальной логике.
14. Понятие «умозаключение».
15. Индукция и дедукция как методы логического мышления.
16. Понятие «доказательство».
17. Доказательство и опровержение как логические процедуры.

Вопросы к зачету с оценкой по дисциплине «Культура логического мышления»

1. Понятие «мышление». Два вида мышления: чувственно-образное и понятийно-логическое.
2. Логическое мышление как мышление 1) отвлеченное (абстрагированное) от чувственных ощущений и 2) подчиненное нормам языкового описания.
3. Мышление и язык. Понятия «знак», «слово», «имя». Общие, частные, единичные и пустые имена.
4. Понятие «образ». Многозначность образа. Субъективность образа. Структура образного мышления: ощущение, восприятие, представление, репродуктивный и творческий образ.
5. Понятие «понятие». Однозначность понятия. Объективность понятия: описание предмета через существенные признаки. Понятие «сущность».
6. Воображение репродуктивное и творческое. Роль творческого воображения в логике. Логическое мышление как

сочетание репродуктивного (соблюдение норм логики) и творческого (использование вневещественных, существенных конструкций) воображения.

7. Логика как наука о законах и формах правильного мышления. Законы традиционной логики: тождества, непротиворечия, исключения третьего, достаточного основания.

8. Формы логического мышления: понятие (имя), суждение (высказывание), умозаключение (функтор).

9. Структура понятия: объем и содержание. Абстрактное и конкретное: закон обратного отношения между объемом и содержанием понятия..

10. Соотношение понятий по объему. Задачи на соотнесение понятий по объему с помощью «кругов Эйлера».

11. Логическая операция дефиниции понятия. Логическая структура дефиниции: дефиниендум и дефиниенс.

12. Виды дефиниций: остенсивное, номинальное, реальное определение.

13. Явное родо-видовое определение понятия. Законы дефиниции.

14. Важнейшие принципы традиционной логики: двузначность и непротиворечивость. Закон непротиворечия как центральный закон традиционной и современной формальной логики предикатов.

15. Субъект-предикатная структура простого атрибутивного суждения. Высказывания: простые и сложные, дескриптивные и нормативно-ценностные.

16. Вопрос как форма мышления. Структура вопроса: предметность запроса (требование перехода к новой информации) и предпосылки вопроса (исходная информация).

17. Виды вопросов: семантически корректные и некорректные, прагматически корректные и некорректные.

18. Диалог как 1) метод познания и 2) объяснение.

19. Умозаключение. Индукция как метод получения нового вероятностного знания. Дедукция как метод объяснения и доказательства истинности знания.

20. Аргументация как логическая структура (обоснования истины) и понимание как герменевтическая структура (выявления смысла текста).

### 5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Зачёт с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимися материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре. Зачёт с оценкой проводится в счёт аудиторного времени по зафиксированным в контрольных точках итогам контрольных и самостоятельных работ (пересказов текстов).

Зачёт с оценкой по дисциплине проводится преподавателем, в практической форме, в фиксированные сроки и в аудитории. Обучающимся, получившим неудовлетворительные оценки, поясняется процедура пересдачи зачета с оценкой.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Светлов В. А.	Логика: учебное пособие	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019
Л1.2	Балтовский Л. В., Медведев В. И.	Логика: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017
Л1.3	Гусев, Д. А.	Логика: учебное пособие	Москва: Прометей, 2019

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Довгаленко Н. В., Ромащенко А. А.	Логика: учебное пособие	Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2014

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине "Культура логического мышления". Режим доступа: - [ <a href="https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1011">https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1011</a> ]		
----	---	--	--

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64		
---------	---	--	--

### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ.
7.2	Для самостоятельной работы:
7.3	Аудитория для самостоятельной работы, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время.

Целью самостоятельной работы является углублённое усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации с преподавателем, указанные в РПД источники литературы и другие материалы. Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:

- проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;
- подготовку к занятиям семинарского типа – к семинарам, практическим занятиям, практикумам, лабораторным работам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом;
- предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;
- проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путём решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине.

Требования к содержанию и оформлению докладов-презентации

Презентация устного выступления (доклада) должна включать следующие элементы:

#### 1. Титульный слайд.

Презентация начинается со слайда, содержащего название работы (доклада) и имена авторов. Также на первый слайд целесообразно поместить логотип учреждения, от лица которого делается презентация.

#### 2. Введение.

В нашем случае введение должно отражать содержание работы (доклада). Содержание можно представить либо перечнем решаемых задач, либо попунктным планом изложения материала. (Один слайд).

#### 3. Основная часть.

Это пояснения (иллюстрации) к содержательной информации, содержащейся в устном докладе. Иллюстрации могут быть в виде схем, рисунков, дефиниций основных понятий, формулировок существенных положений доклада, формулировок рассматриваемых проблем.

Функция презентации — сделать максимально наглядными, доступными для восприятия наиболее существенные моменты доклада. (Количество слайдов определяет составитель презентации, исходя из временного регламента выступления. В нашем случае это от 15 до 25 минут, примерно 6-10 слайдов).

#### 4. Заключение.

В заключении приводятся краткие выводы, соответствующие поставленным во введении задачам (пунктам плана). Выводы формулируются либо на одном слайде, либо рекомендуется каждый вывод формулировать на отдельном слайде (например, в случае, если вывод формулируется абзацем из нескольких предложений).

#### 5. Заключительный слайд.

На последнем слайде можно расположить список используемой литературы (используемых источников). Список источников является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах. Заключительный слайд может также быть выражением благодарности слушателям, например, надпись «Спасибо за внимание!».

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крычкова»  
(НГУАДИ)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины (практики)

**Культура логического мышления**

Учебный план: 42.03.01\_2023\_РиО\_1.plx

Направление подготовки (специальность): 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Профиль: Реклама и связи с общественностью в креативных индустриях

Составитель: канд. филос. наук, доцент,  
доцент кафедры ГИСЭД  
Сергеев С.К.

Рассмотрен и рекомендован  
для использования в учебном процессе  
на заседании кафедры Гуманитарных и  
социально-экономических дисциплин  
Протокол от 24.01.2025 № 6  
Зав. кафедрой ГиСЭД Дьячков А.В.

Новосибирск 2025

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фонд оценочных средств (ФОС) включает материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Целью текущего контроля (ТК) и промежуточной аттестации (ПА) является контроль освоения запланированных по дисциплине знаний и умений, направленных на формирование у обучающихся компетенций в соответствии с рабочей программой дисциплины.

Настоящий ФОС по дисциплине «Культура логического мышления» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины «Культура логического мышления» (РПД). На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

Код компетенции	Код и наименование индикаторов компетенций
УК-1	УК-1.1.1 Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни; УК-1.2.3 Грамотно, логично, аргументировано формировать собственные суждения и оценки; УК-1.2.6 При обработке информации отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок, формировать собственные мнения и суждения, аргументировать свои выводы и точку зрения; УК-1.3.1 Методами критического анализа при решении проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни.

## 2. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

### Оценочное средство 1: Дискуссия (УК-1).

Дискуссия проводится на занятии на темы, предложенные преподавателем.

#### Темы дискуссии

##### 1. Тема 1. Мышление и логика. Мышление и язык.

Понятие «мышление». Два вида мышления: чувственно-образное и понятийно-логическое. Образ и понятие. Логическое мышление как мышление 1) отвлеченное (абстрагированное) от чувственных ощущений и 2) подчиненное нормам языкового описания.

Язык как знаковая система. Понятие «знак». Слово как единица языка. Слово и имя. Общие, частные, единичные и пустые имена.

##### 2. Тема 2. Мышление: образ и понятие.

Понятие «образ». Многозначность образа. Субъективность образа. Структура образного мышления: ощущение, восприятие, представление, репродуктивный и творческий образ. Понятие «понятие». Однозначность понятия. Объективность понятия: описание предмета через существенные признаки. Понятие «сущность».

##### 3. Тема 3. Мышление, продуктивное воображение и творчество.

Репродуктивное мышление — деятельность по созданным в культуре образцам и правилам. Воображение репродуктивное и творческое. Роль творческого воображения в логике. Логическое мышление как сочетание репродуктивного (соблюдение норм логики) и творческого (использование внечувственных, существенных конструкций) воображения.

**4. Тема 4.** Логическое мышление: понятие и его связь с предметностью.

Логика как наука о законах и формах правильного мышления. Законы традиционной логики: тождества, непротиворечия, исключения третьего, достаточного основания. Формы логического мышления: понятие (имя), суждение (высказывание), умозаключение (функтор). Функтор как выражение, с помощью которого на основе одних высказываний получаю другие высказывания. Структура понятия: объем и содержание. Абстрактное и конкретное: закон обратного отношения между объемом и содержанием понятия.

Соотношение понятий по объему.

**5. Тема 5.** Логическое мышление: дефиниция понятия.

Логическая операция дефиниции понятия. Виды дефиниций: остенсивное, номинальное, реальное определение. Явное родовидовое определение понятия. Логическая структура дефиниции: дефиниендум и дефиниенс. Законы дефиниции.

**6. Тема 6.** Логическое мышление: непротиворечивость дескриптивных высказываний.

Принцип двужначности в логике: два значения истинности. Принцип непротиворечивости в логике: истинная мысль не может быть противоречивой. Закон непротиворечия как центральный закон традиционной и современной формальной логики. Субъект-предикатная структура простого атрибутивного суждения. Высказывания: простые и сложные, дескриптивные и нормативно-ценностные.

**7. Тема 7.** Логическое мышление: вопросно-ответный комплекс.

Вопрос как форма мышления. Структура вопроса: предметность запроса (требование перехода к новой информации) и предпосылки вопроса (исходная информация). Виды вопросов: семантически корректные и некорректные, прагматически корректные и некорректные. Диалог как 1) метод познания и 2) объяснение. Умозаключение. Индукция как метод получения нового вероятностного знания. Дедукция как метод объяснения и доказательства истинности знания. Аргументация как логическая структура (обоснования истины) и понимание как герменевтическая структура (выявления смысла текста).

**Критерии оценивания дискуссии:**

Критерии	Балл	Описание
Правильность ответа	30	Отсутствие фактических ошибок.
Полнота ответа	20	Определены основные понятия, раскрывающие содержание ответа; основная мысль (тезис) развернута, детализирована.
Обоснованность ответа	15	Приведены основания истинности утверждений, аргументация развернута и разнообразна по видам используемых данных.
Цитирование источников	15	Ответ включает цитаты и ссылки на авторитетные источники.
Логичность ответа	20	Соответствие ответа требованиям логики, непротиворечивость утверждений, четкая последовательность изложения.
<b>ИТОГО</b>	<b>100</b>	

**Оценочное средство 2: Контрольное практическое задание (презентация) (УК-1).**

**Требования к содержанию и оформлению презентации**

Презентация устного выступления (доклада) должна включать следующие элементы:

**1. Титульный слайд.**

Презентация начинается со слайда, содержащего название работы (доклада) и имена авторов. Также на первый слайд целесообразно поместить логотип учреждения, от лица которого делается презентация.

**2. Введение.**

В нашем случае введение должно отражать содержание работы (доклада). Содержание можно представить либо перечнем решаемых задач, либо по пунктным планом изложения материала (один слайд).

**3. Основная часть.**

Это пояснения (иллюстрации) к содержательной информации, содержащейся в устном докладе. Иллюстрации могут быть в виде схем, рисунков, дефиниций основных понятий, формулировок существенных положений доклада, формулировок рассматриваемых проблем.

Функция презентации — сделать максимально наглядными, доступными для восприятия наиболее существенные моменты доклада. (Количество слайдов определяет составитель презентации, исходя из временного регламента выступления. В нашем случае это от 15 до 25 минут, примерно 6-10 слайдов).

**4. Заключение.**

В заключении приводятся краткие выводы, соответствующие поставленным во введении задачам (пунктам плана). Выводы формулируются либо на одном слайде, либо рекомендуется каждый вывод формулировать на отдельном слайде (например, в случае, если вывод формулируется абзацем из нескольких предложений).

**5. Заключительный слайд.**

На последнем слайде можно расположить список используемой литературы (используемых источников). Список источников является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах. Заключительный слайд может также быть выражением благодарности слушателям, например, надпись: «Спасибо за внимание!».

### **Темы презентаций**

1. Два этапа развития формальной логики: традиционная формальная и математическая формальная логика.
2. Семантические категории: предложения, дескриптивные термины. Логические термины.
3. Образное и художественное мышление.
4. Образное и научное мышление.
5. Принципы развития творческого образного мышления.
6. Роль творчества в профессиональной деятельности.
7. Понятия «логическая форма» и «логический закон».
8. Законы мышления в традиционной логике.
9. Формы логического мышления.
10. Правила дефиниции понятия.
11. Отличие понятия от высказывания.
12. Онтологический смысл дескриптивного высказывания.
13. Общее понятие о модальной логике.
14. Понятие «умозаключение».
15. Индукция и дедукция как методы логического мышления.
16. Понятие «доказательство».

## 17. Доказательство и опровержение как логические процедуры.

### Критерии оценивания контрольного практического задания:

Критерии	Балл	Описание
Правильность презентации	30	Соответствие презентации теме доклада, отсутствие фактических ошибок.
Полнота презентации	15	Степень отображения в презентации основных положений доклада
Структурность и логика изложения материалов в презентации	15	Наличие четкой рубрикации презентации: введение (задачи доклада), основная часть, заключение (выводы). Логичная подача материала, соответствие задач и выводов.
Наличие в презентации ссылок на использованные источники	10	Указание ссылок на источники материалов, использованных в докладе; наличие списка использованной литературы.
Отображение в презентации высказанных в докладе аргументов	15	Наличие в презентации аргументов, примеров, иллюстраций, схем, фактов.
Оформление и грамотность презентации	15	Соответствие требованиям визуального восприятия информации, ясность и лаконичность вербальных формулировок, простота и наглядность графических иллюстраций, корректность цитирования.
<b>ИТОГО</b>	<b>100</b>	

### 3. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

**Форма промежуточной аттестации** – зачет с оценкой.

Зачет с оценкой – вид промежуточной аттестации, в результате которого обучающийся получает оценку по четырехбалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»). Основой для определения оценки на зачете с оценкой служит объем и уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины.

#### Список вопросов к зачету с оценкой по дисциплине «Культура логического мышления»

1. Понятие «мышление». Два вида мышления: чувственно-образное и понятийно-логическое.
2. Логическое мышление как мышление:
  - отвлеченное (абстрагированное) от чувственных ощущений;
  - подчиненное нормам языкового описания.
3. Мышление и язык. Понятия «знак», «слово», «имя». Общие, частные, единичные и пустые имена.
4. Понятие «образ». Многозначность образа. Субъективность образа. Структура образного мышления: ощущение, восприятие, представление, репродуктивный и творческий образ.

5. Понятие «понятие». Однозначность понятия. Объективность понятия: описание предмета через существенные признаки. Понятие «сущность».
6. Воображение репродуктивное и творческое. Роль творческого воображения в логике. Логическое мышление как сочетание репродуктивного (соблюдение норм логики) и творческого (использование вневещественных, существенных конструкций) воображения.
7. Логика как наука о законах и формах правильного мышления. Законы традиционной логики: тождества, непротиворечия, исключения третьего, достаточного основания.
8. Формы логического мышления: понятие (имя), суждение (высказывание), умозаключение (функтор).
9. Структура понятия: объем и содержание. Абстрактное и конкретное: закон обратного отношения между объемом и содержанием понятия.
10. Соотношение понятий по объему. Задачи на соотнесение понятий по объему с помощью «кругов Эйлера».
11. Логическая операция дефиниции понятия. Логическая структура дефиниции: дефиниендум и дефиниенс.
12. Виды дефиниций: остенсивное, номинальное, реальное определение.
13. Явное родовидовое определение понятия. Законы дефиниции.
14. Важнейшие принципы традиционной логики: двужначность и непротиворечивость. Закон непротиворечия как центральный закон традиционной и современной формальной логики предикатов.
15. Субъект-предикатная структура простого атрибутивного суждения. Высказывания: простые и сложные, дескриптивные и нормативно-ценностные.
16. Вопрос как форма мышления. Структура вопроса: предметность запроса (требование перехода к новой информации) и предпосылки вопроса (исходная информация).
17. Виды вопросов: семантически корректные и некорректные, прагматически корректные и некорректные.
18. Диалог как:
  - метод познания;
  - объяснение.
19. Умозаключение. Индукция как метод получения нового вероятностного знания. Дедукция как метод объяснения и доказательства истинности знания.
20. Аргументация как логическая структура (обоснования истины) и понимание как герменевтическая структура (выявления смысла текста).

### **Критерии оценивания устного ответа:**

- 1) правильность ответа на заданный основной вопрос (отсутствие фактических ошибок) (максимальное количество баллов – 20);
- 2) полнота ответа на заданный вопрос (раскрытие объема используемых понятий) (максимальное количество баллов – 20);
- 3) обоснованность ответа (наличие аргументов, иллюстративных примеров, подтверждающих фактов) (максимальное количество баллов – 20);
- 4) логичность ответа (правильная последовательность изложения материала) (максимальное количество баллов – 20);
- 5) правильность ответа на дополнительные вопросы (отсутствие фактических ошибок, восполнение имеющихся пробелов в ответе на основной вопрос) (максимальное количество баллов – 20).

**Критерии выставления оценки:**

<b>Не сформирована 0-30 баллов (неудовлетворительно)</b>	<b>Пороговый уровень 31-50 балл (удовлетворительно)</b>	<b>Базовый уровень 51-81 балл (хорошо)</b>	<b>Продвинутый уровень 81-100 баллов (отлично)</b>
<p>Компетенция не сформирована. У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.</p>	<p>Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач</p>	<p>Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам</p>	<p>Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении</p>