

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 60 от 27.01.2025

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

Охрана культурного наследия

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств**
Учебный план 42.03.01_2025_РиО_1.plx
Направление подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью
Профиль креативный продукт в сфере культуры и искусства

Квалификация **бакалавр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 30
самостоятельная работа 42

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>) | 7 (4.1) | | Итого | |
|--|----------------|----|-------|----|
| Неделя | 16 1/6 | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП |
| Лекции | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Практические | 14 | 14 | 14 | 14 |
| Итого ауд. | 30 | 30 | 30 | 30 |
| Контактная работа | 30 | 30 | 30 | 30 |
| Сам. работа | 42 | 42 | 42 | 42 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

Программу составил(и):

канд.искусствоведения, Зав.кафедрой, Шавшина И.П.

Рецензент(ы):

доктор искусствovedения, Профессор кафедры МДИ, Панина Н.Л.

Рабочая программа дисциплины

Охрана культурного наследия

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 512)

составлена на основании учебного плана:

42.03.01 Реклама и связи с общественностью

утвержденного учёным советом вуза от 27.01.2025 протокол № 60.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Искусств

Протокол от 20.11.2024 г. № 04

Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.

Зав. кафедрой И.П. Шавшина

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|--------------------------------------|---|
| 1.1 | Цель освоения дисциплины - формирование профессиональных знаний у обучающихся по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью в области охраны объектов культурного наследия в городской среде |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП | |
|-------------------------------------|---|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.В |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Культурные институции и социальное взаимодействие |
| 2.1.2 | Маркетинговый анализ региональных художественных рынков |
| 2.1.3 | Производственная практика. Профессионально-творческая практика |
| 2.1.4 | Креативные технологии в рекламе и PR |
| 2.2 | Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Организация музейно-выставочных проектов |
| 2.2.2 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |
| 2.2.3 | Производственная практика. Преддипломная практика |

| 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|--|
| ПК-2: Способен строить свою профессиональную деятельность на основе принципов открытости, доверия и корпоративной социальной ответственности | |
| Знать: | |
| Уровень 1 | Основы законодательства РФ в области охраны культурного наследия |
| Уметь: | |
| Уровень 1 | Решать вопросы, связанные с сохранением объектов культурного наследия с учетом нормативной правовой базы |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|-------|--|
| 3.1 | Знать: |
| 3.1.1 | ПК-2.1.3 Основы правового регулирования и законодательства в области сохранения объектов культурного наследия; |
| 3.2 | Уметь: |
| 3.2.1 | ПК-2.2.5 Использовать нормативно-правовые источники для решения вопросов, связанных с сохранением объектов культурного наследия в сфере креативных индустрий |
| 3.3 | Владеть: |

| 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | | | | | |
|---|---|----------------|-------|-------------|--------------------------|------------|
| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Примечание |
| | Раздел 1. Охрана культурного наследия | | | | | |
| 1.1 | Система всемирного культурного наследия: нормативно-правовая база /Лек/ | 7 | 2 | ПК-2 | Л1.1 Л1.3Л2.4 Л2.1 Э1 | |
| 1.2 | Институты по сохранению культурного наследия /Пр/ | 7 | 2 | ПК-2 | Л1.1 Л1.3Л2.4 Л2.1 Э1 | |
| 1.3 | Система всемирного культурного наследия /Лек/ | 7 | 2 | ПК-2 | Л1.1 Л1.3Л2.4 Л2.1 Э1 | |
| 1.4 | Примеры и принципы конвенций по защите культурного наследия /Пр/ | 7 | 2 | ПК-2 | Л1.1 Л1.3Л2.4 Л2.1 Э1 | |

| | | | | | | |
|------|--|---|----|------|---------------------------------------|--|
| 1.5 | Важнейшие международные институты в области охраны Всемирного наследия. ЮНЕСКО, Фонд охраны Всемирного культурного и природного наследия, Межправительственный комитет по охране культурного и природного наследия (Комитет Всемирного наследия), Центр всемирного наследия ЮНЕСКО и др. /Лек/ | 7 | 4 | ПК-2 | Л1.1 Л1.3Л2.4 Л2.1 Э1 | |
| 1.6 | Культурное достояние человечества и Список Всемирного наследия ЮНЕСКО /Пр/ | 7 | 2 | ПК-2 | Л1.1 Л1.3Л2.4 Л2.1 Э1 | |
| 1.7 | Международно-правовое регулирование охраны и использования памятников истории и культуры. Система международно-правового регулирования охраны культурных ценностей в Европе /Лек/ | 7 | 2 | ПК-2 | Л1.1 Л1.3Л2.4 Л2.1 Л2.2 Э1 | |
| 1.8 | Охрана памятников национального значения в США /Пр/ | 7 | 2 | ПК-2 | Л1.1 Л1.3Л2.4 Л2.1 Э1 | |
| 1.9 | Современная международная практика сохранения культурных ценностей. /Лек/ | 7 | 2 | ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.4 Л2.3 Л2.1 Э1 | |
| 1.10 | Всемирное культурное наследие России. Российский опыт в сохранении культурных ценностей и культурного наследия. Комиссия Российской Федерации по делам ЮНЕСКО /Пр/ | 7 | 4 | ПК-2 | Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.4 Л2.1 Э1 | |
| 1.11 | Международное сотрудничество в сфере охраны культурных ценностей на современном этапе /Лек/ | 7 | 4 | ПК-2 | Л1.1 Л1.3Л2.4 Л2.1 Э1 | |
| 1.12 | Правовой режим зон охраны объектов культурного наследия. Основополагающие нормы охраны культурно-исторического наследия /Пр/ | 7 | 2 | ПК-2 | Л1.1 Л1.3Л2.4 Л2.1 Э1 | |
| 1.13 | Самостоятельная работа по дисциплине. Подготовка к контрольной работе и зачету с оценкой /Ср/ | 7 | 42 | ПК-2 | Л1.1 Л1.3Л2.4 Л2.1 Э1 | |
| 1.14 | По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/ | 7 | 0 | | | |

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль успеваемости – Контрольная работа

Примеры заданий для контрольных письменных работ:

1. Значимый для города объект культурного наследия (требования к оформлению и объему работы определяется преподавателем дисциплины)

2. Мероприятие, связанное с продвижением объекта культурного наследия (обзор)

Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой

Вопросы к зачету с оценкой

Зачет с оценкой выставляется по результатам текущего контроля успеваемости (среднее арифметическое между двумя контрольными работами). В случае спорной оценки преподаватель имеет право дать дополнительное задание или письменный вопрос по одной из тем дисциплины.

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова. Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой Зачет с оценкой Зачет с оценкой является заключительным этапом изучения дисциплины. Готовясь к нему, студент повторяет изученный материал, восполняет пробелы, приводит свои знания в систематизированный вид, получает более глубокое представление о содержании курса. Вследствие этого подготовка к зачету с оценкой сама оказывается важной формой учебной работы. Зачет с оценкой проводится в фиксированные сроки и специально назначенной аудитории. Студентам, получившим неудовлетворительные оценки, поясняется процедура и сроки проведения пересдачи.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|------|-------------------------------------|--|--|
| Л1.1 | Шевченко Э. А., Никифоров А. А. | Правовые аспекты охраны объектов культурного наследия (от единичных памятников к градостроительным комплексам) | Санкт-Петербург: Зодчий, 2014 |
| Л1.2 | Цитман Т. О., Прошунина К. А. | Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры: электронное учебное пособие | Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2018 |
| Л1.3 | Чудосветова, О. В. | Всемирное культурное наследие: учебное пособие | Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017 |
| Л1.4 | Шаманаев, А. В., Зырянова, С. Ю. | Охрана культурного наследия в Российской империи: учебное пособие | Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2018 |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|------|-------------------------------------|---|--|
| Л2.1 | Лавров В. В. | Актуальные проблемы охраны и использования объектов природного и культурного наследия: учебное пособие для магистратуры | Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский юридический институт (филиал) Академии Генеральной прокуратуры РФ, 2016 |
| Л2.2 | Вахитова, Д. К., Казымова, Т. С. | World heritage. Restoration and reconstruction = Мировое наследие. Реставрация и реконструкция: учебное пособие (на английском языке) | Казань: Казанский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019 |
| Л2.3 | Чистяков А. Н., Крогиус М. Э. | Типология разрушений памятников культуры | Санкт-Петербург: Издательство СПбКО, 2014 |
| Л2.4 | Галкова О. В. | Российские традиции охраны отечественного культурного наследия: монография | Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2011 |

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

| | |
|----|--|
| Э1 | ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Охрана культурного наследия» - https://portal.nsuada.ru/ |
|----|--|

6.3.1 Перечень программного обеспечения

| | |
|---------|--|
| 7.3.1.1 | Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64 |
|---------|--|

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

| | |
|---------|--|
| 7.3.2.1 | Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ |
| 7.3.2.2 | Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/ |

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|---|
| 7.1 | Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ |
|-----|---|

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Зачет с оценкой - это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.

Одними из основных условий сопровождения обучающихся с инвалидностью и лиц с ОВЗ по нозологиям является подготовленный профессорско-преподавательский состав, прошедший повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Инклюзивное образование».

В рамках дисциплины имеется возможность разработки индивидуального учебного задания для обучающегося с инвалидностью и лиц с ОВЗ по нозологиям. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в виде индивидуального задания.

В образовательную программу для лиц с нарушением слуха включены дублирующие основную программу методические материалы визуального характера на бумажных носителях (планшеты и т.д.), дублирование информации прочими различными видами наглядности. Методические материалы в виде презентаций, в которых в адаптивной форме представлены краткие содержания разделов и тем занятий. Учебная программа с темами занятий, комплектом методических материалов и формой контроля представлена в электронной информационной образовательной среде (ЭИОС) НГУАДИ.

В образовательную программу для лиц с нарушением зрения включено дублирование информации различными видами наглядности. В форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками включено вербальное сопровождение, дублирующее темы и содержание занятий. В образовательную программу включены дополнительные тактильные методические материалы. В рамках самостоятельного освоения программы обучающийся может воспользоваться аудиторией, приспособленной для обучающихся из числа лиц с нарушениями зрения (комплект специализированного программного обеспечения экранного доступа NVDA).

Для лиц с нарушением зрения в рамках образовательной программы с использованием электронной информационной образовательной среды (ЭИОС) ФГБОУ ВО НГУАДИ имеет версию сайта с минимальным уровнем доступности (А). Согласно ГОСТ Р 52 872 – 2012 «Требования доступности интернет-ресурсов для инвалидов по зрению».

При реализации образовательной программы для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА) возможна дополнительная организация рабочего пространства. При необходимости возможно увеличение часов на выполнение учебных заданий, для которых требуются узкоспециальные предметно-манипулятивные навыки.