

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»**  
(НГУАДИ)

РПД одобрена  
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 60 от 27.01.2025

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор НГУАДИ  
\_\_\_\_\_ Н.В. Багрова

"\_\_\_\_\_" 202\_\_ г.

## **Охрана культурного наследия**

### **рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой      **Искусств**

Учебный план      42.03.01\_2025\_РиО\_1plx

Направление подготовки      42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Профиль      креативный продукт в сфере культуры и искусства

Квалификация      **бакалавр**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану      72  
в том числе:  
аудиторные занятия      30  
самостоятельная работа      42

Виды контроля в семестрах:  
зачеты с оценкой 7

#### **Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Недель	16 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

*канд.искусствоведения, Зав.кафедрой, Шавшина И.П.*

Рецензент(ы):

*доктор искусствоведения, Профессор кафедры МДИ, Панина Н.Л.*

Рабочая программа дисциплины

**Охрана культурного наследия**

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 512)

составлена на основании учебного плана:

42.03.01 Реклама и связи с общественностью

утвержденного учёным советом вуза от 27.01.2025 протокол № 60.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Искусств**

Протокол от 20.11.2024 г. № 04

Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.

Зав. кафедрой И.П. Шавшина

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цель освоения дисциплины - формирование профессиональных знаний у обучающихся по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью в области охраны объектов культурного наследия в городской среде
-----	---

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Культурные институции и социальное взаимодействие
2.1.2	Маркетинговый анализ региональных художественных рынков
2.1.3	Производственная практика. Профессионально-творческая практика
2.1.4	Креативные технологии в рекламе и PR
2.2	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Организация музейно-выставочных проектов
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Производственная практика. Преддипломная практика

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПК-2: Способен строить свою профессиональную деятельность на основе принципов открытости, доверия и корпоративной социальной ответственности**

**Знать:**

Уровень 1	Основы законодательства РФ в области охраны культурного наследия
-----------	--

**Уметь:**

Уровень 1	Решать вопросы, связанные с сохранением объектов культурного наследия с учетом нормативной правовой базы
-----------	--

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1	<b>Знать:</b>					
3.1.1	ПК-2.1.3 Основы правового регулирования и законодательства в области сохранения объектов культурного наследия;					
3.2	<b>Уметь:</b>					
3.2.1	ПК-2.2.5 Использовать нормативно-правовые источники для решения вопросов, связанных с сохранением объектов культурного наследия в сфере креативных индустрий					
3.3	<b>Владеть:</b>					

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Охрана культурного наследия</b>					
1.1	Система всемирного культурного наследия: нормативно-правовая база /Лек/	7	2	ПК-2	Л1.1 Л1.3Л2.4 Л2.1 Э1	
1.2	Институты по сохранению культурного наследия /Пр/	7	2	ПК-2	Л1.1 Л1.3Л2.4 Л2.1 Э1	
1.3	Система всемирного культурного наследия /Лек/	7	2	ПК-2	Л1.1 Л1.3Л2.4 Л2.1 Э1	
1.4	Примеры и принципы конвенций по защите культурного наследия /Пр/	7	2	ПК-2	Л1.1 Л1.3Л2.4 Л2.1 Э1	

1.5	Важнейшие международные институты в области охраны Всемирного наследия. ЮНЕСКО, Фонд охраны Всемирного культурного и природного наследия, Межправительственный комитет по охране культурного и природного наследия (Комитет Всемирного наследия), Центр всемирного наследия ЮНЕСКО и др. /Лек/	7	4	ПК-2	Л1.1 Л1.3Л2.4 Л2.1 Э1	
1.6	Культурное достояние человечества и Список Всемирного наследия ЮНЕСКО /Пр/	7	2	ПК-2	Л1.1 Л1.3Л2.4 Л2.1 Э1	
1.7	Международно-правовое регулирование охраны и использования памятников истории и культуры. Система международно-правового регулирования охраны культурных ценностей в Европе /Лек/	7	2	ПК-2	Л1.1 Л1.3Л2.4 Л2.1 Л2.2 Э1	
1.8	Охрана памятников национального значения в США /Пр/	7	2	ПК-2	Л1.1 Л1.3Л2.4 Л2.1 Э1	
1.9	Современная международная практика сохранения культурных ценностей. /Лек/	7	2	ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.4 Л2.3 Л2.1 Э1	
1.10	Всемирное культурное наследие России. Российский опыт в сохранении культурных ценностей и культурного наследия. Комиссия Российской Федерации по делам ЮНЕСКО /Пр/	7	4	ПК-2	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.4 Л2.1 Э1	
1.11	Международное сотрудничество в сфере охраны культурных ценностей на современном этапе /Лек/	7	4	ПК-2	Л1.1 Л1.3Л2.4 Л2.1 Э1	
1.12	Правовой режим зон охраны объектов культурного наследия. Основополагающие нормы охраны культурно-исторического наследия /Пр/	7	2	ПК-2	Л1.1 Л1.3Л2.4 Л2.1 Э1	
1.13	Самостоятельная работа по дисциплине. Подготовка к контрольной работе и зачету с оценкой /Ср/	7	42	ПК-2	Л1.1 Л1.3Л2.4 Л2.1 Э1	
1.14	По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/	7	0			

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

### 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль успеваемости – Контрольная работа

Примеры заданий для контрольных письменных работ:

1. Значимый для города объект культурного наследия (требования к оформлению и объему работы определяются преподавателем дисциплины)

2. Мероприятие, связанное с продвижением объекта культурного наследия (обзор)

Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой

Вопросы к зачету с оценкой

Зачет с оценкой выставляется по результатам текущего контроля успеваемости (среднее арифметическое между двумя контрольными работами). В случае спорной оценки преподаватель имеет право дать дополнительное задание или письменный вопрос по одной из тем дисциплины.

**5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций**

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова. Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой Зачет с оценкой Зачет с оценкой является заключительным этапом изучения дисциплины. Готовясь к нему, студент повторяет изученный материал, восполняет пробелы, приводит свои знания в систематизированный вид, получает более глубокое представление о содержании курса. Вследствие этого подготовка к зачету с оценкой сама оказывается важной формой учебной работы. Зачет с оценкой проводится в фиксированные сроки и специально назначенной аудитории. Студентам, получившим неудовлетворительные оценки, поясняется процедура и сроки проведения пересдачи.

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**6.1. Рекомендуемая литература**

**6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Шевченко Э. А., Никифоров А. А.	Правовые аспекты охраны объектов культурного наследия (от единичных памятников к градостроительным комплексам)	Санкт-Петербург: Зодчий, 2014
Л1.2	Цитман Т. О., Прошунина К. А.	Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры: электронное учебное пособие	Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2018
Л1.3	Чудосветова, О. В.	Всемирное культурное наследие: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017
Л1.4	Шаманаев, А. В., Зырянова, С. Ю.	Охрана культурного наследия в Российской империи: учебное пособие	Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2018

**6.1.2. Дополнительная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Лавров В. В.	Актуальные проблемы охраны и использования объектов природного и культурного наследия: учебное пособие для магистратуры	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский юридический институт (филиал) Академии Генеральной прокуратуры РФ, 2016
Л2.2	Вахитова, Д. К., Казымова, Т. С.	World heritage. Restoration and reconstruction = Мировое наследие. Реставрация и реконструкция: учебное пособие (на английском языке)	Казань: Казанский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019
Л2.3	Чистяков А. Н., Кротиус М. Э.	Типология разрушений памятников культуры	Санкт-Петербург: Издательство СПбКО, 2014
Л2.4	Галкова О. В.	Российские традиции охраны отечественного культурного наследия: монография	Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2011

**6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"**

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Охрана культурного наследия» - <a href="https://portal.nsuada.ru/">https://portal.nsuada.ru/</a>
----	--

**6.3.1 Перечень программного обеспечения**

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64
---------	--

**6.3.2 Перечень информационных справочных систем**

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>

**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
-----	---

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Зачет с оценкой - это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.

Одними из основных условий сопровождения обучающихся с инвалидностью и лиц с ОВЗ по нозологии является подготовленный профессорско-преподавательский состав, прошедший повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Инклюзивное образование».

В рамках дисциплины имеется возможность разработки индивидуального учебного задания для обучающегося с инвалидностью и лиц с ОВЗ по нозологиям. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в виде индивидуального задания.

В образовательную программу для лиц с нарушением слуха включены дублирующие основную программу методические материалы визуального характера на бумажных носителях (планшеты и т.д.), дублирование информации прочими различными видами наглядности. Методические материалы в виде презентаций, в которых в адаптивной форме представлены краткие содержания разделов и тем занятий. Учебная программа с темами занятий, комплектом методических материалов и формой контроля представлена в электронной информационной образовательной среде (ЭИОС) НГУАДИ.

В образовательную программу для лиц с нарушением зрения включено дублирование информации различными видами наглядности. В форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками включено вербальное сопровождение, дублирующее темы и содержание занятий. В образовательную программу включены дополнительные тактильные методические материалы. В рамках самостоятельного освоения программы обучающийся может воспользоваться аудиторией, приспособленной для обучающихся из числа лиц с нарушениями зрения (комплект специализированного программного обеспечения экранного доступа NVDA).

Для лиц с нарушением зрения в рамках образовательной программы с использованием электронной информационной образовательной среды (ЭИОС) ФГБОУ ВО НГУАДИ имеет версию сайта с минимальным уровнем доступности (А). Согласно ГОСТ Р 52 872 – 2012 «Требования доступности интернет-ресурсов для инвалидов по зрению».

При реализации образовательной программы для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА) возможна дополнительная организация рабочего пространства. При необходимости возможно увеличение часов на выполнение учебных заданий, для которых требуются узкоспециальные предметно-манипулятивные навыки.