

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
 АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»  
 (НГУАДИ)

РПД одобрена  
 Ученым советом НГУАДИ

УТВЕРЖДАЮ  
 Ректор НГУАДИ  
 \_\_\_\_\_ Н.В. Багрова

протокол № 60 от 27.01.2025

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 202\_ г.

# ЦИФРОВЫЕ И ВИЗУАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (МОДУЛЬ) Стратегии представления музеев в виртуальном пространстве рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств**

Учебный план 51.04.04\_2025\_MagМузеология\_ОЗ.plx  
 Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия  
 Профиль цифровые и визуальные технологии в музее

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очно-заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72  
 в том числе:  
 аудиторные занятия 28  
 самостоятельная работа 44

Виды контроля в семестрах:  
 экзамены 4

## Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр ( <b>&lt;Курс&gt;.&lt;Семес тр на курсе&gt;</b> )	<b>4 (2.2)</b>		Итого	
Неделя	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	10	10	10	10
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

*к.и.н. , Доцент, Запорожченко А.В.*

Рецензент(ы):

*канд.искусствоведения, Зав.кафедрой , Шавшина И.П.*

Рабочая программа дисциплины

**Стратегии представления музеев в виртуальном пространстве**

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1186)

составлена на основании учебного плана:

51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия  
утвержденного учёным советом вуза от 27.01.2025 протокол № 60.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Искусств**

Протокол от 20.11.2024 г. № 04

Срок действия программы: 2025-2028 уч.г.

Зав. кафедрой И.П. Шавшина

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Ознакомление обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия с современными направлениями совершенствования основных видов деятельности музея через продвижение выставочной деятельности в сети "Интернет"

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.02
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Визуальная экология
2.1.2	Зачет по модулю "Практики современного искусства (модуль)"
2.1.3	Практики современного искусства (модуль)
2.1.4	Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика
2.1.5	Современный выставочный процесс и кураторские проекты
2.1.6	Специфика визуальных медийных искусств
2.1.7	Цифровое культурное наследие
2.1.8	Виртуальные музеи
2.1.9	Медиатехнологии в музейной деятельности
2.1.10	Мировые центры современного искусства
2.1.11	Основные принципы организации выставочного пространства
2.1.12	Современная музейная деятельность (модуль)
2.1.13	Современные методы учета, хранения и изучения музейных коллекций
2.1.14	Современные тенденции музейного проектирования
2.1.15	Технологии современного искусства (видеоинсталляции, графические техники, иллюстрации)
2.1.16	Цифровой музей как образовательное пространство
2.1.17	Экзамен по модулю "Современная музейная деятельность"
2.1.18	Цифровой музей как образовательное пространство
2.2	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>ПК-2: Способен использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	способы продвижения музейной деятельности в информационном пространстве
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	применять техники продвижения деятельности музея в информационном пространстве (в соц.сетях, через сайт, информационные порталы)
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	техниками продвижения профессиональной деятельности в информационном пространстве
<b>ПК-3: Способен применять информационные технологии в профессиональной деятельности</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	современные информационные технологии продвижения профессиональной деятельности
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	применять информационные технологии в проектной и научно-исследовательской деятельности
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками использования информационных технологий в проектной и научно-исследовательской деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	<b>Знать:</b>
-----	---------------

3.1.1	ПК-2.1.1 Современную методологию гуманитарного знания
3.1.2	ПК-3.1.2 Современные методы накопления, обработки передачи, поиска и использования информации о культурном и природном наследии
3.1.3	ПК-3.1.3 Историю, состояние и современные тенденции развития информационно-коммуникационных технологий
3.1.4	ПК-3.1.4 Профессиональные термины, понятия, категории, концепции и теории
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	ПК-2.2.1 Использовать углублённые специализированные знания для решения профессиональных задач
3.2.2	ПК-2.2.2 Применять приемы и методы работы с персоналом, методики оценки качества и результативности труда персонала
3.2.3	ПК-3.2.4 Применять полученные знания в области информационно коммуникационных технологий для решения научно-исследовательских и профессиональных задач
3.2.4	ПК-3.2.5 Применять методы и процедуры научного, логического и теоретико-методологического анализа в профессиональной деятельности
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	ПК-2.3.1 Навыками управления коллективом и организации его работы
3.3.2	ПК-3.3.4 Навыками формулирования и аргументированного представления собственной профессиональной позиции в сфере профессиональной коммуникации в т.ч. с использованием современных цифровых технологий и средств коммуникаций

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Стратегии представления музеев в виртуальном пространстве</b>					
1.1	Музей в информационном обществе /Лек/	4	4	ПК-2 ПК-3	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.2 Э1	
1.2	Музей и социальные сети /Лек/	4	4	ПК-2 ПК-3	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.2 Э1	
1.3	Сайт музея (выставки) /Лек/	4	4	ПК-2 ПК-3	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.2 Э1	
1.4	Национальные и международные проекты /Лек/	4	6	ПК-2 ПК-3	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.2 Э1	
1.5	Анализ сайта музея /Пр/	4	4	ПК-2 ПК-3	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.2 Э1	
1.6	Продвижение в соц.сетях /Пр/	4	4	ПК-2 ПК-3	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.2 Э1	
1.7	Порталы "Музей России", "Государственный каталог музейного фонда РФ" /Пр/	4	2	ПК-2 ПК-3	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.2 Э1	
1.8	Подготовка к практическим занятиям, контрольной работе /Ср/	4	44	ПК-2 ПК-3	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.2 Э1	
1.9	Подготовка и сдача экзамена /Экзамен/	4	0			

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

##### 5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

## **5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Контрольная работа – работа для оценки знаний и/или умений (по отдельной теме, разделу, дисциплине в целом).

Контрольные работы могут быть представлены в различных вариантах: тест, конспект по отдельному вопросу, терминологический диктант и тп.

Контрольная работа выполняется в соответствии с требованиями, формулируемыми преподавателем перед её выполнением. Как правило, контрольная работа выполняется письменно на практическом занятии и прикрепляется в личном кабинете обучающегося (ЭИОС).

## **5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Текущий контроль осуществляется на кафедральном просмотре. В течение семестра предусмотрены два кафедральных Текущий контроль представляет собой проверку выполнения пакета творческих работ

просмотр: 1 – в середине семестра, 2 — в конце семестра. Соответственно текущий контроль 1 осуществляется на кафедральном просмотре 1, текущий контроль 2 осуществляется на кафедральном просмотре 2. Сроки кафедральных просмотров устанавливаются кафедрой согласно графика учебного процесса. Кафедральный просмотр представляет собой коллективный просмотр проделанной студентами работы с привлечением всех преподавателей кафедры. Кафедральная комиссия коллегиально рассматривает работы студентов и выставляет оценки по каждому творческому заданию. На кафедральный просмотр выставляются работы студентов, доведенные до экспозиционного показа, объединенные в законченную изобразительную форму. Формой промежуточной аттестации является зачет и зачеты с оценкой.

Промежуточная аттестация проводится по результатам текущего контроля успеваемости

Текущий контроль осуществляется на кафедральном просмотре. В течение семестра предусмотрены два кафедральных Текущий контроль представляет собой проверку выполнения пакета творческих

просмотра: 1 – в середине семестра, 2 — в конце семестра. Соответственно текущий контроль 1 осуществляется на кафедральном просмотре 1, текущий контроль 2 осуществляется на кафедральном просмотре 2. Сроки кафедральных просмотров устанавливаются кафедрой согласно графика учебного процесса. Кафедральный просмотр представляет собой коллективный просмотр проделанной студентами работы с привлечением всех преподавателей кафедры. Кафедральная комиссия коллегиально рассматривает работы студентов и выставляет оценки по каждому творческому заданию. На кафедральный просмотр выставляются работы студентов, доведенные до экспозиционного показа, объединенные в законченную изобразительную форму. Формой промежуточной аттестации является зачет и зачеты с оценкой.

Промежуточная аттестация проводится по результатам текущего контроля успеваемости

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Сизова, И. А.	Информационные технологии в музейной деятельности: учебно-методическое пособие для организации самостоятельной работы студентов	Томск: Издательский Дом Томского государственного университета, 2017
Л1.2	Попов В. Я.	Информационное общество: история, движущие силы и основные проблемы: учебное пособие	Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019
Л1.3	Кузовкова Т. А.	Цифровая экономика и информационное общество: учебное пособие	Москва: Московский технический университет связи и информатики, 2018
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Нечепуренко М. Ю., Привалова Ю. В.	Межкультурная музейная коммуникация: монография	Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2017
Л2.2	Чернов, А. В., Чернова, В. А.	Деловые коммуникации в международном менеджменте: учебное пособие	Москва: Российский университет дружбы народов, 2019
Л2.3	Камнева, Е. В.	Цифровая экономика: социально-психологические и управленческие аспекты: коллективная монография	Москва: Прометей, 2019
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Стратегии представления музеев в виртуальном пространстве» - <a href="https://portal.nsuada.ru/">https://portal.nsuada.ru/</a>		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64.		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>		
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека– Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>		

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<p>Методические указания обучающимся для организации самостоятельной работы</p> <p>Успешное освоение компетенций, формируемых данной учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование времени самостоятельной работы. Основной формой самостоятельной работы обучающихся является изучение конспекта лекций, их дополнение рекомендованной литературой, активное участие на практических занятиях и подготовка по основным темам дисциплины. Самостоятельная работа во внеаудиторное время состоит из:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• повторения лекционного материала;</li> <li>• подготовки к практическим занятиям работам;</li> <li>• изучения учебно-методической и научной литературы;</li> <li>• решения задач, выданных на практических занятиях;</li> <li>• выполнения контрольной работы;</li> <li>• проведения самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах дисциплины задач, тестов.</li> </ul>	