

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 60 от 27.01.2025

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

"_____" 202__ г.

ЦИФРОВЫЕ И ВИЗУАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (МОДУЛЬ) Визуальная экология рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Коммуникационного дизайна	
Учебный план	51.04.04_2025_MagМузеология_O3plx	
Направление подготовки	51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	
Профиль	цифровые и визуальные технологии в музее	
Квалификация	Магистр	
Форма обучения	очно-заочная	
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 3
аудиторные занятия	16	
самостоятельная работа	56	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	56	56	56	56
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
канд.архитектуры, Доцент, В.Г. Тихов

Рецензент(ы):
доцент, Доцент, В.Н. Курилов

Рабочая программа дисциплины
Визуальная экология

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1186)

составлена на основании учебного плана:
51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 27.01.2025 протокол № 60.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Коммуникационного дизайна

Протокол от 17.09.2024 г. № 2
Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.

Зав. кафедрой М.Г. Нечаев

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Изучение основных законов восприятия; знакомство с медиальной составляющей визуальной культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.02
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Мировые центры современного искусства
2.1.2	Основные принципы организации выставочного пространства
2.1.3	Современная культура и методы ее изучения
2.1.4	Современная музейная деятельность (модуль)
2.1.5	Современные методы учета, хранения и изучения музейных коллекций
2.1.6	Современные тенденции музейного проектирования
2.1.7	Технологии современного искусства (видеоинсталляции, графические техники, иллюстрации)
2.1.8	Экзамен по модулю "Современная музейная деятельность"
2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Зачет по модулю "Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности"
2.2.2	Интеллектуальная собственность
2.2.3	Кросс-культурный менеджмент
2.2.4	Стратегии представления музеев в виртуальном пространстве
2.2.5	Технологии компьютерных реконструкций
2.2.6	Управление в музейной деятельности (модуль)
2.2.7	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.8	Педагогические технологии (модуль)
2.2.9	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.10	Технологии обучения и методики преподавания
2.2.11	Экзамен по модулю "Педагогические технологии"
2.2.12	Экзамен по модулю "Управление в музейной деятельности"

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Знать:

Уровень 1 основы межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности

Уметь:

Уровень 1 создавать выставочные проекты с учетом необходимости межкультурной коммуникации

ПК-2: Способен использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач

Знать:

Уровень 1 основы визуальной экологии

Уметь:

Уровень 1 применять в профессиональной практике выставочной деятельности принципы экологичности визуальной коммуникации

Владеть:

Уровень 1 навыками применения принципов экологичности в проектируемой визуальной коммуникации

ПК-4: Способен организовывать традиционные и инновационные форм работы с музейной аудиторией

Знать:

Уровень 1 современные требования к визуальной коммуникации в выставочной деятельности

Уметь:

Уровень 1 применять экологичные приемы визуальной коммуникации в профессиональной деятельности

Владеть:

Уровень 1 навыками анализа и корректировки средств визуальной коммуникации в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	УК-5.1.1 Методологические подходы к изучению объектов культуры
3.1.2	УК-5.1.2 Теорию и технологии межкультурного взаимодействия
3.1.3	ПК-2.1.1 Современную методологию гуманитарного знания
3.1.4	ПК-4.1.1 Типы музейных аудиторий
3.1.5	ПК-4.1.2 Методы работы с музейной аудиторией
3.1.6	ПК-4.1.3 Традиционные и инновационные формы работы с музейной аудиторией
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-5.2.2 Применять технологии межкультурного взаимодействия материале
3.2.2	ПК-2.2.1 Использовать углублённые специализированные знания для решения профессиональных задач
3.2.3	ПК-2.2.2 Применять приемы и методы работы с персоналом, методики оценки качества и результативности труда персонала
3.2.4	ПК-4.2.1 Определять оптимальные формы культурно-образовательной деятельности музея для работы с разными типами аудитории
3.3	Владеть:
3.3.1	ПК-2.3.1 Навыками управления коллективом и организации его работы
3.3.2	ПК-4.3.1 Навыками критического анализа форм работы с музейной аудиторией

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1.					
1.1	Восприятие человека. Экология восприятия /Лек/	3	4	УК-5 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.2	Визуальная экология /Лек/	3	4	УК-5 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
1.3	Экология визуальной среды /Лек/	3	4	УК-5 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
1.4	Медиакультура музейной среды /Лек/	3	4	УК-5 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
1.5	Подготовка к контрольной работе. Самостоятельное изучение литературы по дисциплине /Ср/	3	56	УК-5 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине**

См. приложение 1 к рабочей программе модуля "Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности"

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

См. приложение 1 к рабочей программе модуля "Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности"

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

См. приложение 1 к рабочей программе модуля "Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
---------------------	----------	-------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	ГОРОДКОВ Александр Васильевич., Салтанова С.И.	Экология визуальной среды: учеб. пособие для вузов	СПб.: Лань, 2013
Л1.2	Мухамеджанова Н. М.	Культурная экология: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	БЕКК Мария Владимировна., Бекк Н.В.	Дизайн выставочного оборудования: история и современность: Монография	Краснодар: Издат. дом - Юг, 2016
Л2.2	Прохожев, О. А.	Проектирование средств визуальной коммуникации: учебно- методическое пособие	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Визуальная экология» - https://portal.nsuada.ru/
----	--

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64.
---------	---

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания обучающимся для организации самостоятельной работы
Успешное освоение компетенций, формируемых данной учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование времени самостоятельной работы. Основной формой самостоятельной работы обучающихся является изучение конспекта лекций, их дополнение рекомендованной литературой, активное участие на занятиях и подготовка по основным темам дисциплины. Самостоятельная работа во внеаудиторное время состоит из:

- повторения лекционного материала;
- изучения учебно-методической и научной литературы;
- решения задач, выданных на занятиях;
- выполнения контрольной работы;
- проведения самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах дисциплины задач, тестов.