

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова"
(НГУАДИ)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова
_____ 2025 г.

МДК.01.01 Дизайн-проектирование

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Коммуникационного дизайна
Учебный план	54.02.01 Дизайн (по отраслям) 9 кл_2025_ГДplx
Специальность	54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ). Графический дизайн
Квалификация	дизайнер
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	408 часов
Часов по учебному плану	408
в том числе:	
аудиторные занятия	278
самостоятельная работа	94
часов на контроль	14

Виды контроля в семестрах:
экзамен 5,6
курсовый проект 7
другие формы контроля 3,7
зачет с оценкой 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3(2.1)		4(2.2)		5(3.1)		6(3.2)		7(4.1)		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	8	8	20	20	8	8	8	8	8	8	52	52
Практические	26	26	38	38	60	60	66	66	30	30	220	220
Итого ауд.	34	34	58	58	70	70	76	76	40	40	278	278
Сам. работа	20	20	2	2	16	16	34	34	22	22	94	94
Часы на контроль					6	6	4	4	4	4	14	14
Итого	54	54	60	60	102	102	120	120	72	72	408	408

Разработчик(и):
канд. искусствоведения, доцент, Нечаев М.Г. _____

Рецензент(ы):
канд. архитектуры, доцент, Тихов В.Г. _____

Рабочая программа дисциплины
Дизайн-проектирование

Разработана в соответствии с ФГОС СПО:
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности
54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (дизайнер, преподаватель) (приказ Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308)

Составлена на основании учебного плана: "54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ). Графический дизайн"
утверженного ученым советом вуза, протокол № 61 от 27.02.2025.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Коммуникационного дизайна

Протокол от 27.03.2025 № 8

Заведующий кафедрой _____ М.Г. Нечаев

СОГЛАСОВАНО

Начальник УРО _____ Кузнецова Н.С.

Заведующий НТБ _____ Патрушева Н.А.

И.о. зам.директора Колледжа НГУАДИ _____ Кушнерук О.П.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель - формирование у обучающихся знаний и умений в соответствии с планируемыми результатами освоения дисциплины.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: ПЦ

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

ОК 01.: Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

-

ПК 1.1: Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

-

3.1	Знать:
3.1.1	- систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнера проектирования;
3.1.2	- методики расчета технико-экономических показателей дизайнера проекта;
3.1.3	- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;
3.1.4	- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;
3.1.5	- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;
3.1.6	- методы работы в профессиональной и смежных сферах;
3.1.7	- структуру плана для решения задач;
3.1.8	- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;
3.1.9	- современные тенденции в области дизайна;
3.1.10	- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
3.1.11	- законы создания колористики;
3.1.12	- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
3.1.13	- законы формообразования;
3.1.14	- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
3.1.15	- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
3.1.16	- принципы и методы эргономики;
3.1.17	- систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнера проектирования.
3.2	Уметь:
3.2.1	- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;
3.2.2	- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;
3.2.3	- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;
3.2.4	- определять этапы решения задачи;
3.2.5	- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;
3.2.6	- составлять план действия;
3.2.7	- определять необходимые ресурсы;
3.2.8	- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;
3.2.9	- реализовывать составленный план;
3.2.10	- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);
3.2.11	- разрабатывать концепцию проекта;
3.2.12	- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
3.2.13	- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
3.2.14	- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
3.2.15	- проводить предпроектный анализ;

3.2.16	- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
3.2.17	- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
3.2.18	- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
3.2.19	- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
3.2.20	- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
3.2.21	- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
3.2.22	- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
3.2.23	- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
3.2.24	- осуществлять процесс дизайн-проектирования;
3.2.25	- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
3.2.26	- осуществлять процесс дизайнера проекта с учётом эргономических показателей.

4. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Формируемые компетенции (с учетом РПВ)	Формы контроля
-------------	---	----------------	-------	--	----------------

Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика

1. 1	Введение/Лек/	3	2		
1. 2	Основы дизайн-проектирования/Лек/	3	2		
1. 3	Типографика и композиция в графическом дизайне/Лек/	3	2		
1. 4	Цвет в графическом дизайне и создание фирменного стиля/Лек/	3	2		
1. 5	Основы малых графических форм/Пр/	3	8		
1. 6	Основы больших графических форм/Пр/	3	8		
1. 7	Выполнение задание на проект/Пр/	3	10		
1. 8	Самостоятельное выполнение задание на проект подготовка теории и практики/СР/	3	20		
1. 9	Ответы на вопросы по темам/Др/	3	0		
1. 10	Введение. Цели и задачи модуля «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций. Краткая характеристика основных разделов модуля. Порядок и	4	2	ОК 01.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы

	форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. /Лек/				
1. 11	Тема 1.1. Основы дизайна. Дизайн-проектирование. Средства дизайна. Принципы дизайна. Графический дизайн. /Лек/	4	4	ОК 01.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; Фронтальный опрос.
1. 12	Тема 1.2. Работа над проектом. Методы поиска дизайнерских решений. Страйтлинг в дизайне. /Лек/	4	2	ОК 01.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; Фронтальный опрос.
1. 13	Тема 1.3. Цвет в дизайне. Выбор цветового решения проекта./Лек/	4	2	ОК 01.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; Фронтальный опрос.
1. 14	Тема 1.4. Визуальные коммуникации. Понятие коммуникационного дизайна. Коммуникационные знаки. Разбор примеров. /Лек/	4	2	ОК 01.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; Фронтальный опрос.
1. 15	Тема 1.4.1. Коммуникационные знаки в образовательной сфере или парковых зонах и зонах отдыха. Выбор тем. Анализ аналогов и формирование концепта. /Пр/	4	6	ОК 01.	Оценка выполнения практического задания (работы)
1. 16	Тема 1.5. Подача проекта, композиция листа, элементы проекта. Виды проектной графики. /Лек/	4	2	ОК 01.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; Фронтальный опрос.
1. 17	Тема 1.5.1. Эскизирование на заданную тему. /Пр/	4	4	ОК 01.	Оценка выполнения практического задания (работы)
1. 18	Тема 1.5.2. Выполнение итоговой работы на заданную тему в ручной или компьютерной графике. /Пр/	4	6	ОК 01.	Оценка выполнения практического задания (работы)
1. 19	1. Проведение анализа аналогов. 2. Завершение эскизов на заданную тему. 3. Завершение итоговой работы на заданную тему. /СР/	4	1	ОК 01.	Оценка результатов выполнения самостоятельной работы
1. 20	Тема 1.6. Буклет. Основные принципы. Особенности подготовки проекта к печати. /Лек/	4	4	ОК 01.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; Фронтальный опрос.
1. 21	Тема 1.6.1. Информационный буклет. Выбор тем. Анализ аналогов и формирование концепта. /Пр/	4	6	ОК 01.	Оценка выполнения практического задания (работы)
1. 22	Тема 1.6.2. Эскизирование на заданную тему. /Пр/	4	4	ОК 01.	Оценка выполнения практического задания (работы)
1. 23	Тема 1.6.3. Выполнение итоговой работы на заданную тему в	4	6	ОК 01.	Оценка выполнения практического задания

	ручной или компьютерной графике. /Пр/				(работы)
1. 24	1. Проведение анализа аналогов. 2. Завершение эскизов на заданную тему . 3. Завершение итоговой работы на заданную тему. /CP/	4	1	OK 01.	Оценка результатов выполнения самостоятельной работы
1. 25	Тема 1.7. История открытки. Композиция открытки. Разбор примеров. Тематические открытки. Серийность в дизайне. /Лек/	4	2	OK 01.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; Фронтальный опрос.
1. 26	Тема 1.7.1. Серия тематических открыток. Выбор тем. Анализ аналогов и формирование концепта. /Пр/	4	2	OK 01.	Оценка выполнения практического задания (работы)
1. 27	Тема 1.7.2. Эскизирование на заданную тему. /Пр/	4	1	OK 01.	Оценка выполнения практического задания (работы)
1. 28	Тема 1.7.3. Выполнение итоговой работы на заданную тему в ручной или компьютерной графике./Пр/	4	1	OK 01.	Оценка выполнения практического задания (работы)
1. 29	Промежуточная аттестация: зачет с оценкой. /ЗаO/	4	2	OK 01.	
1. 30	Тема 2.1. Задачи. Порядок выполнения работ в 5 семестре. Понятие инфографики. История инфографики. Области применения. Разбор примеров. Элементы и специальные средства инфографики. /Лек/	5	6	OK 01.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; Фронтальный опрос.
1. 31	Тема 2.1.1. Выбор тем. Исследование темы и анализ аналогов. Формирование концепта. /Пр/	5	12	OK 01.	Оценка выполнения практического задания (работы)
1. 32	Тема 2.2. Композиция листа, оформление дизайн-проекта. Подготовка презентации./Лек/	5	2	OK 01.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; Фронтальный опрос.
1. 33	Тема 2.2.1. Эскизирование на заданную тему, подбор колорита. /Пр/	5	12	OK 01.	Оценка выполнения практического задания (работы)
1. 34	Тема 2.2.2. Выполнение итоговой работы, формирование демонстрационного графического листа на заданную тему /Пр/	5	24	OK 01.	Оценка выполнения практического задания (работы)
1. 35	Тема 2.2.3. Подготовка презентации. Описание концепта проекта. /Пр/	5	12	OK 01.	Оценка выполнения практического задания (работы)
1. 36	1. Проведение анализа аналогов. 2. Завершение эскизов по проекту. 3. Завершение итоговой работы на заданную тему, подготовка проекта к защите. 4. Подготовка реферата по теме проекта. 5. Подготовка презентации. /CP/	5	16	OK 01.	Оценка результатов выполнения самостоятельной работы

1. 37	Самостоятельная подготовка к экзамену./СРЭ/	5	10		
1. 38	Консультация к экзамену/КЭ/	5	2		
1. 39	Промежуточная аттестация: экзамен./Эк/	5	6	ОК 01.	
1. 40	Тема 3.1. Задачи. Порядок выполнения работ в 6 семестре. Примеры проектов. Понятие иллюстрации. Виды иллюстрации. Стилевое многообразие. /Лек/	6	1	ОК 01.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; Фронтальный опрос.
1. 41	Тема 3.2. Особенности и принципы работы с печатным изданием. Работа с макетом. Модульные сетки. Типографика и иллюстрация. /Лек/	6	2	ОК 01.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; Фронтальный опрос.
1. 42	Тема 3.3. Материалы для выполнения иллюстраций. Социальная миссия. Целевая аудитория. Трудоемкость и детализация. Работа с текстом. Элементы книги. Разновидности книжной иллюстрации. Раскладовка./Лек/	6	1	ОК 01.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; Фронтальный опрос.
1. 43	Тема 3.4. Колорит книги. Цвет в иллюстрации. /Лек/	6	1	ОК 01.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; Фронтальный опрос.
1. 44	Тема 3.5. Персонажи. Стилизация, работа с образом. Рисование по воображению./Лек/	6	1	ОК 01.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; Фронтальный опрос.
1. 45	Тема 3.6. Композиция иллюстрации. Рафурсы и подача. Разбор примеров. /Лек/	6	1	ОК 01.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; Фронтальный опрос.
1. 46	Тема 3.7. Сторителлинг. Единство и серийность. Финализация иллюстраций. /Лек/	6	1	ОК 01.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; Фронтальный опрос.
1. 47	Тема 3.7.1. Выбор тем. Исследование темы и анализ аналогов. Формирование концепта./Пр/	6	12	ОК 01.	Оценка выполнения практического задания (работы)
1. 48	Тема 3.7.2. Эскизирование на заданную тему, подбор колорита. /Пр/	6	12	ОК 01.	Оценка выполнения практического задания (работы)
1. 49	Тема 3.7.3. Выполнение итоговой работы, формирование демонстрационного графического листа на заданную тему/Пр/	6	30	ОК 01.	Оценка выполнения практического задания (работы)
1. 50	Тема 3.7.4. Подготовка презентации. Описание концепта проекта. /Пр/	6	12	ОК 01.	Оценка выполнения практического задания (работы)

1. 51	1. Проведение анализа аналогов. 2. Завершение эскизов по проекту. 3. Завершение итоговой работы на заданную тему, подготовка проекта к защите. 4. Подготовка реферата по теме проекта. 5. Подготовка презентации. /CP/	6	34	OK 01.	Оценка результатов выполнения самостоятельной работы
1. 52	Самостоятельная подготовка к экзамену./СРЭ/	6	6		
1. 53	Консультация к экзамену./КЭ/	6	2		
1. 54	Промежуточная аттестация: экзамен. /Эк/	6	4	OK 01.	
1. 55	Тема 4.1. Задачи. Порядок выполнения работ в 7 семестре. Выполнение курсового проекта. Примеры проектов. Дизайн упаковки. Примеры, особенности. Материалы для выполнения проектов. /Лек/	7	4	OK 01.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; Фронтальный опрос.
1. 56	Тема 4.2. Элементы дизайна упаковки. Работа с разверткой. Серийность в дизайне упаковки. /Лек/	7	4	OK 01.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; Фронтальный опрос.
1. 57	1.Проведение анализа аналогов. 2. Формирование концепта проекта. 3. Завершение эскизов по проекту. 4. Завершение итоговой работы на заданную тему, подготовка проекта к защите. 4. Подготовка реферата по теме проекта. 5. Подготовка презентации. /CP/	7	22	OK 01.	Оценка результатов выполнения самостоятельной работы
1. 58	Тема 4.2.1. Выбор тем. Исследование темы и анализ аналогов. Формирование концепта. /Пр/	7	4	OK 01.	Оценка выполнения практического задания (работы)
1. 59	Тема 4.2.2. Работа над индивидуальным курсовым проектом. Выполнение эскизов на заданную тему. Выполнение итоговой работы, формирование демонстрационного графического листа на заданную тему. Подготовка презентации. Описание концепта проекта. Консультирование с руководителем проекта. /Пр/	7	18	OK 01.	
1. 60	Самостоятельная работа. Подготовка проекта./СРЭ/	7	6		
1. 61	Консультация к защите проекта./КЭ/	7	2		

1. 62	Защита проекта./КП/	7	4		
1. 63	Промежуточная аттестация: семестровый контроль./Др/	7	8	ОК 01.	

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводиться в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, программ высшего образования, программ магистратуры в ФГБОУ ВО НГУАДИ имени А.Д. Крячкова

Порядок и периодичность текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в фонде оценочных средств дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Информационное обеспечение реализации программы

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во экз
--	------------------------	----------	-------------------	---------------

6.1.1. Основная литература

Л1.1	Благова, Т. Ю.	Теория и методология дизайна. Креативные методы дизайна	Саратов: Профобразование, 2023	ЭБС
Л1.2	Соколова, Е. А.	Допечатная подготовка и полиграфический дизайн	Саратов: Профобразование, 2024	ЭБС
Л1.3	Тонковид, С. Б.	Основы проектной и компьютерной графики	Липецк, Саратов: Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2024	ЭБС

6.1.2. Дополнительная литература

Л2.1	Куракина Ирина Игоревна	Декоративно-прикладное искусство и народные промышленности	Москва: Юрайт, 2024	ЭБС
------	----------------------------	---	---------------------	-----

6.2. Электронные информационные ресурсы

1	Электронно-библиотечная система "Юрайт" – Режим доступа: https://urait.ru/
2	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
3	Электронная образовательная среда НГУАДИ (ЭИОС) - Режим доступа: https://portal.nsuada.ru/

6.3. Перечень программного обеспечения

Windows 10 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64, 3ds MAX, Adobe Photoshop, CorelDraw, Adobe InDesign

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория, для проведения учебных занятий всех видов, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПЕДАГОГИЧЕСКИМ РАБОТНИКАМ

Реализация дисциплины обеспечивается работниками университета относящимися к профессорско-преподавательскому составу и иными педагогическими работниками, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной

программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет).

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемой дисциплине, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.

Одним из ключевых элементов обучения студентов с инвалидностью и лиц с ОВЗ является подготовленный профессорско-преподавательский состав, прошедший специализированную программу по инклюзивному образованию.

Для студентов с нарушениями слуха использование визуальных материалов:

- Дублирование основной информации на бумажных носителях (планшеты и т.д.).
- Использование различных видов наглядности.
- Презентации с кратким содержанием разделов и тем занятий.

Для студентов с нарушениями зрения:

- Дублирование информации различными видами наглядности.
- Верbalное сопровождение во время контактной работы с преподавателями.
- Тактильные методические материалы.
- Специализированное программное обеспечение экранного доступа (NVDA) для самостоятельного освоения программы.

Доступность среды:

- Адаптация электронной информационной образовательной среды (ЭИОС) для студентов с нарушениями зрения (минимальный уровень доступности (А) согласно ГОСТ Р 52 872 – 2012).
- Организация рабочего пространства для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
- Увеличение времени на выполнение заданий, требующих узкоспециальных предметно-манипулятивных навыков.

Учет индивидуальных особенностей:

При разработке учебных материалов и заданий необходимо учитывать:

- Состояние здоровья студентов с ограниченными возможностями здоровья.
- Особенности ограничения здоровья (зрение, слух, опорно-двигательный аппарат и т.д.).
- Психофизическое развитие и индивидуальные возможности.
- Рекомендации медико-социальной экспертизы (индивидуальная программа реабилитации или карта реабилитации).
- Создание специальных рабочих мест в соответствии с характером нарушений.

Дистанционное обучение:

При использовании дистанционных образовательных технологий необходимо обеспечить:

- Доступность информации в различных формах для студентов с инвалидностью и ЛОВЗ.
- Адаптация оценочных и методических материалов для студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Повышение квалификации:

Для сопровождения студентов с инвалидностью и лиц с ОВЗ необходимо повышение квалификации преподавателей по программе "Инклюзивное образование".