

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова"
(НГУАДИ)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор НГУАДИ

_____ Н.В. Багрова

_____ 2025 г.

ОПЦ.06 История изобразительного искусства

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Искусств		
Учебный план	54.02.01 Дизайн (по отраслям) 9 кл_2025_ГД.rlx		
Специальность	54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ). Графический дизайн		
Квалификация	дизайнер		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	36 часов		
Часов по учебному плану	36	Виды контроля	в семестрах:
в том числе:		зачет с оценкой 3	
аудиторные занятия	32		
самостоятельная работа	4		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3(2.1)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Вид занятий				
Лекции	24	24	24	24
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	32	32	32	32
Сам. работа	4	4	4	4
Часы на контроль				
Итого	36	36	36	36

Разработчик(и):

канд.искусствоведения, Зав.кафедрой, доцент, Шавшина И.П. _____

Рецензент(ы):

доктор искусствоведения, Профессор, Панина Н.Л. _____

Рабочая программа дисциплины

История изобразительного искусства

Разработана в соответствии с ФГОС СПО:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 308)

Составлена на основании учебного плана: "54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ). Графический дизайн" утвержденного ученым советом вуза, протокол № 61 от 27.02.2025.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Искусств

Протокол от 26.08.2024 № 1

Заведующий кафедрой _____ И.П. Шавшина

СОГЛАСОВАНО

Начальник УРО _____ Кузнецова Н.С.

Заведующий НТБ _____ Патрушева Н.А.

И.о. зам.директора Колледжа НГУАДИ _____ Кушнерук О.П.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель - формирование у обучающихся знаний и умений в соответствии с планируемыми результатами освоения дисциплины.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: ОП

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

ОК 01.: Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

-

ОК 02.: Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

- В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

3.1	Знать:
3.1.1	- характерные особенности искусства разных исторических эпох;
3.1.2	- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;
3.1.3	- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;
3.1.4	- формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;
3.1.5	- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.
3.2	Уметь:
3.2.1	- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох;
3.2.2	- использовать знания в творческой и профессиональной работе;
3.2.3	- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;
3.2.4	- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;
3.2.5	- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;
3.2.6	- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);
3.2.7	- выделять наиболее значимое в перечне информации;
3.2.8	- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;
3.2.9	- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.

4. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Формируемые компетенции (с учетом РПВ)	Формы контроля
Раздел 1. Введение в историю искусств					
1.1	Виды и жанры изобразительного искусства/Лек/	3	1	ОК 01.,ОК 02.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы;
Раздел 2. Искусство от первобытности до античности					
2.1	Первобытное искусство/Лек/	3	1	ОК 01.,ОК 02.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы;
2.2	Искусство Древнего Египта/Лек/	3	1	ОК 01.,ОК 02.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной

					программы;
2.3	Искусство Древней Передней Азии/Лек/	3	1	ОК 01.,ОК 02.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы;
2.4	Эгейское искусство и искусство Древней Греции/Лек/	3	1	ОК 01.,ОК 02.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы;
2.5	Искусство Древнего Рима/Лек/	3	1	ОК 01.,ОК 02.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы;
2.6	Практическое занятие по темам раздела "Искусство от первобытности до античности" /Пр/	3	1	ОК 01.,ОК 02.	Оценка выполнения практического задания (работы)
2.7	Контрольная работа по разделу "Искусство от первобытности до античности"/СР/	3	1		Оценка результатов выполнения самостоятельной работы

Раздел 3. Искусство Средних веков и Возрождения

3.1	Искусство Византии/Лек/	3	1	ОК 01.,ОК 02.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы;
3.2	Искусство Средних веков/Лек/	3	1	ОК 01.,ОК 02.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы;
3.3	Искусство Возрождения. Итальянское Возрождение /Лек/	3	2	ОК 01.,ОК 02.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы;
3.4	Искусство Северного Возрождения/Лек/	3	2	ОК 01.,ОК 02.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы;
3.5	Практическое занятие по темам раздела "Искусство Средних веков и Возрождения" /Пр/	3	1	ОК 01.,ОК 02.	Оценка выполнения практического задания (работы)
3.6	Контрольная работа по разделу "Искусство Средних веков и Возрождения"/СР/	3	1	ОК 01.,ОК 02.	Оценка результатов выполнения самостоятельной работы

Раздел 4. Древнерусское искусство и искусство России XVII– начала XX вв.

4.1	Древнерусское искусство/Лек/	3	1	ОК 01.,ОК 02.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы;
4.2	Искусство России XVII–XVIII вв./Лек/	3	1	ОК 01.,ОК 02.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы;
4.3	Искусство России XIX в./Лек/	3	1	ОК 01.,ОК 02.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы;
4.4	Искусство России рубежа XIX – начала XX вв./Лек/	3	1	ОК 01.,ОК 02.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы;

Раздел 5. Искусство Западной Европы XVII– начала XIX вв.

5.1	Искусство Западной Европы XVII в./Лек/	3	1	ОК 01.,ОК 02.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы;
5.2	Искусство Западной Европы XVIII–начала XIX в./Лек/	3	1	ОК 01.,ОК 02.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы;
5.3	Практическое занятие по темам разделов "Древнерусское искусство и искусство России XVII– начала XX вв.", "Искусство Западной Европы XVII– начала XIX вв."/Пр/	3	2	ОК 01.,ОК 02.	Оценка выполнения практического задания (работы)
5.4	Контрольная работа по разделам "Древнерусское искусство и искусство России XVII– начала XX вв.", "Искусство Западной Европы XVII– начала XIX вв."/СР/	3	1	ОК 01.,ОК 02.	Оценка результатов выполнения самостоятельной работы

Раздел 6. Искусство конца XIX-XX вв.

6.1	Импрессионизм и постимпрессионизм, их значение для искусства XX в./Лек/	3	2	ОК 01.,ОК 02.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы;
6.2	Искусство XX в.: основные тенденции и направления/Лек/	3	2	ОК 01.,ОК 02.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы;
6.3	Искусство России XX в./Лек/	3	1	ОК 01.,ОК 02.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы;
6.4	Искусство постмодернизма и современности/Лек/	3	1	ОК 01.,ОК 02.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы;
6.5	Практическое занятие по темам раздела "Искусство конца XIX-XX вв."/Пр/	3	2	ОК 01.,ОК 02.	Оценка выполнения практического задания (работы)
6.6	Контрольная работа по разделу "Искусство конца XIX-XX вв."/СР/	3	1	ОК 01.,ОК 02.	Оценка результатов выполнения самостоятельной работы
6.7	Промежуточная аттестация: зачет с оценкой (дифференцированный/ЗаО/	3	2	ОК 01.,ОК 02.	

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, программ высшего образования, программ магистратуры в ФГБОУ ВО НГУАДИ имени А.Д. Крячкова

Порядок и периодичность текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в фонде оценочных средств дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Информационное обеспечение реализации программы

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во экз
6.1.1. Основная литература				
Л1.1	Ванюшкина Любовь Максимовна, Тихомиров Сергей Александрович	История искусств. Древний мир и Средневековье	Москва: Юрайт, 2023	ЭБС
Л1.2	Ильина Татьяна Валериановна, Фомина Мария Сергеевна	История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия	Москва: Юрайт, 2023	ЭБС
Л1.3	Ванюшкина Любовь Максимовна, Тихомиров Сергей Александрович	История искусств. Возрождение и Новое время	Москва: Юрайт, 2023	ЭБС
Л1.4	Ильина Татьяна Валериановна, Фомина Мария Сергеевна	История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней	Москва: Юрайт, 2023	ЭБС
Л1.5	Ильина Татьяна Валериановна	История искусства	Москва: Юрайт, 2023	ЭБС
Л1.6	Агрatina Елена Евгеньевна	История зарубежного и русского искусства XX века	Москва: Юрайт, 2023	ЭБС

6.1.2. Дополнительная литература

Л2.1	Шульгина Дарья Павловна, Шульгина Ольга Владимировна	Культурное и природное наследие России	Москва: Юрайт, 2023	ЭБС
Л2.2	Сокольникова Наталья Михайловна	История изобразительного искусства	Москва: Юрайт, 2023	ЭБС

6.2. Электронные информационные ресурсы

1	Электронно-библиотечная система "Юрайт" – Режим доступа: https://urait.ru/
2	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
3	Электронная образовательная среда НГУАДИ (ЭИОС) - Режим доступа: https://portal.nsuada.ru/

6.3. Перечень программного обеспечения

Windows 10 – операционная система, LibreOffice, Archicad, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория, для проведения учебных занятий всех видов, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ.

Аудитория для самостоятельной работы, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПЕДАГОГИЧЕСКИМ РАБОТНИКАМ

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет);

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемой дисциплине, без

предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.;

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.