

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова"  
(НГУАДИ)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор НГУАДИ

\_\_\_\_\_ Н.В. Багрова

\_\_\_\_\_ 2025 г.

## МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики

### рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Коммуникационного дизайна**  
Учебный план 54.02.01 Дизайн (по отраслям) 9 кл\_2025\_ГД.rlx  
Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ). Графический дизайн

Квалификация **дизайнер**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **118 часов**

Часов по учебному плану 118

в том числе:

аудиторные занятия 78

самостоятельная работа 30

часов на контроль 6

Виды контроля в семестрах:

зачет с оценкой 3

курсовой проект 4

другие формы контроля 4

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3(2.1)		4(2.2)		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4			4	4
Практические	34	34	38	38	72	72
Итого ауд.	38	38	40	40	78	78
Сам. работа	16	16	14	14	30	30
Часы на контроль			6	6	6	6
Итого	54	54	64	64	118	118

Разработчик(и):

канд. искусствоведения, зав. кафедрой, М.Г. Нечаев \_\_\_\_\_

Рецензент(ы):

д-р техн. наук, зав. кафедрой, Н.В. Бекк \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

Основы проектной и компьютерной графики

Разработана в соответствии с ФГОС СПО:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 308)

Составлена на основании учебного плана: "54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ). Графический дизайн" утвержденного ученым советом вуза, протокол № 61 от 27.02.2025.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Коммуникационного дизайна

Протокол от 27.03.2025 № №8

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ М.Г. Нечаев

СОГЛАСОВАНО

Начальник УРО \_\_\_\_\_ Кузнецова Н.С.

Заведующий НТБ \_\_\_\_\_ Патрушева Н.А.

И.о. зам.директора Колледжа НГУАДИ \_\_\_\_\_ Кушнерук О.П.

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель - формирование у обучающихся знаний и умений в соответствии с планируемыми результатами освоения дисциплины.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: ПЦ

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

**ОК 02.: Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;**

-

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	- систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;
3.1.2	- приемы структурирования информации;
3.1.3	- современные средства и устройства информатизации;
3.1.4	- порядок применения современных средств, устройств информатизации и программное обеспечение в профессиональной деятельности.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;
3.2.2	- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
3.2.3	- осуществлять процесс дизайн-проектирования;
3.2.4	- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей;
3.2.5	- определять задачи для поиска информации;
3.2.6	- планировать процесс поиска;
3.2.7	- структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации;
3.2.8	- оценивать практическую значимость результатов поиска;
3.2.9	- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;
3.2.10	- использовать современное программное обеспечение;
3.2.11	- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.

## 4. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Формируемые компетенции (с учетом РПВ)	Формы контроля
<b>Раздел 1. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта</b>					
1.1	Тема 1.1. Основы проектной графики. Графика – профессиональное средство работы дизайнера. Место проектной графики на различных этапах создания дизайн-продукта. Технические средства и приемы выполнения графических работ. Общие сведения о выполнении графических работ. Материалы, инструменты, принадлежности и приборы. Методы выполнения графических работ. Типы проектно-графического изображения. Геометрические построения. Деление окружности. Построение развертки упаковки/Лек/	3	4	ОК 02.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; Фронтальный опрос.
1.2	Тема 1.2. Линейное изображение.	3	10	ОК 02.	Оценка выполнения

	Монохромное изображение. Полихромное изображение. Выразительные графические средства, основа стилизации. /Пр/				практического задания (работы)
1. 3	Тема 1.3. Выполнение имитации природных и искусственных материалов с помощью различных графических техник. Приемы: флейц, напыление, набрызг, тампование и т.д. Отработка приемов передачи фактуры и текстуры материала в различных техниках проектной графики/Пр/	3	6	ОК 02.	Оценка выполнения практического задания (работы)
1. 4	Тема 1.4. Эскизная графика маркерами. Стилизация растительных форм. Паттерн./Пр/	3	6	ОК 02.	Оценка выполнения практического задания (работы)
1. 5	Тема 1.5. Разработать оформление интерьерного пространства с использованием стаффажа. Принципы и методы эргономики. Коммуникационные знаки и элементы корпоративного стиля. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов. Выполнение графической работы в технике отмывки./Пр/	3	6	ОК 02.	Оценка выполнения практического задания (работы)
1. 6	Тема 1.6. Выполнение копий и зарисовок. Зарисовки и стилизация природных и рукотворных объектов. /СР/	3	16	ОК 02.	Оценка результатов выполнения самостоятельной работы
1. 7	Тема 1.7. Разработать маскота и выполнить в любой технике./Пр/	3	4	ОК 02.	Оценка выполнения практического задания (работы)
1. 8	Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой (дифференцированный зачет)/ЗаО/	3	2	ОК 02.	
1. 9	Тема 2.1. Растровая компьютерная графика. Программные средства растровой графики. Редактирование растровых изображений. Многослойная организация растрового эскиза. Эффекты в растровой среде. Ввод в растровое изображение текста и его размещение. Приемы структурирования информации./Пр/	4	2	ОК 02.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; Фронтальный опрос.
1. 10	Тема 2.2. Допечатная подготовка материалов в растровых редакторах. Современные средства и устройства информатизации/Пр/	4	4	ОК 02.	Оценка выполнения практического задания (работы)
1. 11	Тема 2.3. Создание афиши: Разработка афиши для мероприятия (концерт, выставка, фестиваль и т.д.) с использованием растровой графики. /Пр/	4	4	ОК 02.	Оценка выполнения практического задания (работы)
1. 12	Тема 2.3.1. Эскизирование	4	6		

	скетчей на графическом планшете /Пр/				
1. 13	Тема 2.4. Работа с мокапами/Пр/	4	6	ОК 02.	Оценка выполнения практического задания (работы)
1. 14	Тема 2.5. Основы векторной компьютерной графики. Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Векторная и растровая графика. Введение в компьютерную графику. Векторная компьютерная графика: настройка программного интерфейса, использование векторной графики в дизайн-проектировании. Способы создания графического изображения. Работа с объектами, редактирование геометрической формы объектов. Работа с кривыми, создание и редактирование контуров. Работа с пером, обводками и заливка объектов цветом. Работа с текстом. Импортирование растровых изображений, фигурная обрезка. Порядок применения современных средств, устройств информатизации и программное обеспечение в профессиональной деятельности/Пр/	4	2	ОК 02.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; Фронтальный опрос.
1. 15	Тема 2.6. Создание цифровой картины: Создание цифровой копии известной картины, используя векторный графический редактор. Систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования./Пр/	4	6	ОК 02.	Оценка выполнения практического задания (работы)
1. 16	Тема 2.6.1. Основы допечатной подготовки в векторном редакторе./Пр/	4	6		Оценка выполнения практического задания (работы)
1. 17	Тема 2.7. Создание иконки для знака./СР/	4	14	ОК 02.	Оценка результатов выполнения самостоятельной работы
1. 18	Самостоятельная подготовка к защите проекта./СРЭ/	4	4		
1. 19	Консультация к защите проекта./КЭ/	4	2		
1. 20	Защита курсового проекта/КП/	4	6	ОК 02.	Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента); Оценка выступления с докладом, сообщением, презентацией; Защита проекта.
1. 21	Промежуточная аттестация: другие формы контроля.	4	2	ОК 02.	Вопросы по защите проекта

	Семестровая оценка./Др/				
--	-------------------------	--	--	--	--

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, программ высшего образования, программ магистратуры в ФГБОУ ВО НГУАДИ имени А.Д. Крячкова

Порядок и периодичность текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в фонде оценочных средств дисциплины.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Информационное обеспечение реализации программы

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во экз
--	---------------------	----------	-------------------	------------

#### 6.1.1. Основная литература

ЛП.1	Макарова Т. В.	Веб-дизайн	Омск: Омский государственный технический университет, 2015	ЭБС
ЛП.2	Тонковид, С. Б.	Основы проектной и компьютерной графики	Липецк, Саратов: Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2024	ЭБС
ЛП.3	Алексеев Андрей Геннадьевич	Дизайн-проектирование	Москва: Юрайт, 2024	ЭБС
ЛП.4	Боресков Алексей Викторович, Шикин Евгений Викторович	Компьютерная графика	Москва: Юрайт, 2024	ЭБС

#### 6.1.2. Дополнительная литература

ЛП.1	Колошкина Инна Евгеньевна, Селезнев Владимир Аркадьевич	Компьютерная графика	Москва: Юрайт, 2024	ЭБС
ЛП.2	Полужкова Наталия Робертовна	Разработка веб-приложений	Москва: Юрайт, 2024	ЭБС

### 6.2. Электронные информационные ресурсы

1	Электронно-библиотечная система "Юрайт" – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
2	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>
3	Электронная образовательная среда НГУАДИ (ЭИОС) - Режим доступа: <a href="https://portal.nsuada.ru/">https://portal.nsuada.ru/</a>

### 6.3. Перечень программного обеспечения

Windows 10 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64, AutoCAD, Adobe Illustrator, 3ds MAX, Adobe Photoshop.

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием, персональными компьютерами (в комплекте) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ.

## 8. ТРЕБОВАНИЯ К ПЕДАГОГИЧЕСКИМ РАБОТНИКАМ

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет);

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемой дисциплине, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.;

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.

Для студентов с нарушениями слуха использование визуальных материалов:

- Дублирование основной информации на бумажных носителях (планшеты и т.д.).
- Использование различных видов наглядности.
- Презентации с кратким содержанием разделов и тем занятий.

Для студентов с нарушениями зрения:

- Дублирование информации различными видами наглядности.
- Вербальное сопровождение во время контактной работы с преподавателями.
- Тактильные методические материалы.
- Специализированное программное обеспечение экранного доступа (NVDA) для самостоятельного освоения программы.

Доступность среды:

- Адаптация электронной информационной образовательной среды (ЭИОС) для студентов с нарушениями зрения (минимальный уровень доступности (А) согласно ГОСТ Р 52 872 – 2012).
- Организация рабочего пространства для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
- Увеличение времени на выполнение заданий, требующих узкоспециальных предметно-манипулятивных навыков.

Учет индивидуальных особенностей:

При разработке учебных материалов и заданий необходимо учитывать:

- Состояние здоровья студентов с ограниченными возможностями здоровья.
- Особенности ограничения здоровья (зрение, слух, опорно-двигательный аппарат и т.д.).
- Психофизическое развитие и индивидуальные возможности.
- Рекомендации медико-социальной экспертизы (индивидуальная программа реабилитации или карта реабилитации).
- Создание специальных рабочих мест в соответствии с характером нарушений.

Дистанционное обучение:

При использовании дистанционных образовательных технологий необходимо обеспечить:

- Доступность информации в различных формах для студентов с инвалидностью и ЛОВЗ.
- Адаптация оценочных и методических материалов для студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Повышение квалификации:

Для сопровождения студентов с инвалидностью и лиц с ОВЗ необходимо повышение квалификации преподавателей по программе "Инклюзивное образование".