

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова"
(НГУАДИ)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова
_____ 2025 г.

ОПЦ.09 Пластическое моделирование и макетирование

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Рисунка, живописи и скульптуры
Учебный план	54.02.01 Дизайн (по отраслям) 9 кл_2025_ГДplx
Специальность	54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ). Графический дизайн
Квалификация	дизайнер
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	66 часов
Часов по учебному плану	66
в том числе:	Виды контроля в семестрах:
аудиторные занятия	44
самостоятельная работа	22
	зачет с оценкой 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6(3.2)		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	44	44	44	44
Итого ауд.	44	44	44	44
Сам. работа	22	22	22	22
Часы на контроль				
Итого	66	66	66	66

Разработчик(и):
Доцент, Фоминцев И.А. _____

Рецензент(ы):
Зав. кафедрой, Иванов А.О. _____

Рабочая программа дисциплины
Пластическое моделирование и макетирование

Разработана в соответствии с ФГОС СПО:
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности
54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 308)

Составлена на основании учебного плана: "54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ). Графический дизайн"
утверженного ученым советом вуза, протокол № 61 от 27.02.2025.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Рисунка, живописи и скульптуры

Протокол от 26.08.2024 № 1

Заведующий кафедрой _____ А.О. Иванов

СОГЛАСОВАНО

Начальник УРО _____ Кузнецова Н.С.

Заведующий НТБ _____ Патрушева Н.А.

И.о. зам.директора Колледжа НГУАДИ _____ Кушнерук О.П.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель - формирование у обучающихся знаний и умений в соответствии с планируемыми результатами освоения дисциплины.

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)

Освоение учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов реализации программы воспитания:

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: ОП

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

3.1 Знать:	
3.1.1	- принципы формообразования;
3.1.2	- приёмы и методы макетирования;
3.1.3	- специфику эскизного и натурного макетирования;
3.1.4	- принципы пластического моделирования;
3.1.5	- ассортимент, особенности материала в соответствии, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
3.2 Уметь:	
3.2.1	- использовать методы макетирования и их специфику;
3.2.2	- использовать методы пластичного моделирования;
3.2.3	- реализовывать творческие идеи в макете;
3.2.4	- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии.

4. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Формируемые компетенции (с учетом РПВ)	Формы контроля
Раздел 1. Круглая скульптура. Объем и его построение в скульптуре					
1. 1	Вводная беседа.Учебная дисциплина «Пластическое моделирование» как система знаний о сущности скульптуры как вида изобразительного искусства, о специфике передачи глубины пространства в рельефе, об анатомических особенностях фигуры и головы человека. Образные задачи, необходимые для становления будущих дизайнеров Круглая скульптура и рельеф. Выразительные возможности скульптуры. Материалы и инструменты скульптуры. Особенности работы с мягкими материалами/Пр/	6	2		
1. 2	Тема 1 Лепка черепа /Пр/	6	12		
1. 3	Тема 2.Лепка головы человека с классической скульптуры/Пр/	6	14		
1. 4	Самостоятельная работа по темам 1.2./CP/	6	12		

Раздел 2. Рельеф, его виды и правила построения				
2. 1	Тема 3.Лепка рельефа растительного орнамента с образца/Пр/	6	14	
2. 2	Самостоятельная работа по теме 3/СР/	6	10	
2. 3	Промежуточная аттестация: зачет с оценкой (дифференцированный зачет)/ЗаО/	6	2	

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Осваиваемые знания:

- значение скульптуры и пластического моделирования в дизайне;
- основные виды пластического моделирования;
- современные методы и способы создания объёмных форм.

Критерии оценки знаний.

- осознает значение пластического моделирования как важной составляющей системы профессионального становления дизайнеров;
- обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание основных характеристик видов пластического моделирования.

Методы оценки знаний:

Тестирование,
практические работы,
самостоятельная работа,
дифференцированный зачет.

Осваиваемые умения:

- правильно употреблять основные понятия и термины (композиция, пластика, стиль и направление);
- характеризовать: понятие «плоскость-пространство»;
- объяснять: взаимосвязь стилистических особенностей пластических форм;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- проводить анализ пластических форм для целей дизайн-проектирования.

Критерии оценки умений:

- выбирать качественные материалы для работы;
- выполнять объёмные пластические формы из различных материалов;
- различать стили и направления в скульптуре;
- приводить примеры по каждому историческому и современному стилю и направлению;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: поиска, - первичного анализа и использования необходимой информации;
- сравнительного анализа стилистических особенностей произведений скульптуры.

Методы оценки умений:

оценка результатов выполнения практической работы;
экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы.

Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях при выполнении работ; наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам среднего профессионально образования, программ высшего образования, программ магистратуры в ФГБОУ ВО НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Промежуточный контроль по итогу шестого семестра выставляется при наличии практических работ в соответствии с разделами РПД.

Пример задания:

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Информационное обеспечение реализации программы

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во экз
6.1.1. Основная литература				
Л1.1	Ровнейко Л. В., Помаскина З. И.	Лепка	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015	ЭБС
Л1.2	Матросова, И. Г.	Материалы и технологии пластического моделирования	Саратов, Москва: Прообразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024	ЭБС

6.1.2. Дополнительная литература

Л2.1	Степурю, Т. А.	Технология материалов для живописи и дизайна. Практикум	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020	ЭБС
Л2.2	Шауро, Г. Ф., Малахова, Л. О.	Народные художественные промыслы и декоративно -прикладное искусство	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019	ЭБС

6.2. Электронные информационные ресурсы

1	Электронно-библиотечная система "Юрайт" – Режим доступа: https://urait.ru/
2	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
3	Электронная образовательная среда НГУАДИ (ЭИОС) - Режим доступа: https://portal.nsuada.ru/

6.3. Перечень программного обеспечения

Windows 10 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky, Endpoint Security 11, 7-Zip x64

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория, оснащённая меловой доской, подставками деревянными для круглой скульптуры, глаголями для скульптур, каркасами для лепки рельефов, щитами для лепки рельефов, натурным фоном, наглядными методическими пособиями и образцовыми работами студентов.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПЕДАГОГИЧЕСКИМ РАБОТНИКАМ

Реализация дисциплины обеспечивается работниками университета относящимися к профессорско-преподавательском составу и иными педагогическими работниками, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет).

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемой дисциплине, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.