

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
"НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова"
 (НГУАДИ)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор НГУАДИ

_____ Н.В. Багрова

_____ 2025 г.

МДК.05.01 Технология выполнения художественно-оформительских работ

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Промышленного дизайна**
 Учебный план 54.02.01 Дизайн (по отраслям) 9 кл_2025_ГД.rlx
 Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ). Графический дизайн

Квалификация **дизайнер**
 Форма обучения **очная**
 Общая трудоемкость **144 часов**

Часов по учебному плану 144
 в том числе:

аудиторные занятия 92
 самостоятельная работа 42
 часов на контроль 6

Виды контроля в семестрах:
 другие формы контроля 3
 контрольная работа 3,4
 экзамен 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3(2.1)		4(2.2)		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	8	8			8	8
Практические	44	44	38	38	82	82
Итого ауд.	52	52	40	40	92	92
Сам. работа	20	20	22	22	42	42
Часы на контроль			6	6	6	6
Итого	72	72	72	72	144	144

Разработчик(и):

старший преподаватель, А.Н. Гольцова

Рецензент(ы):

д-р техн. наук , зав. кафедрой, Н.В. Бекк

Рабочая программа дисциплины

Технология выполнения художественно-оформительских работ

Разработана в соответствии с ФГОС СПО:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 308)

Составлена на основании учебного плана: "54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ). Графический дизайн" утвержденного ученым советом вуза, протокол № 61 от 27.02.2025.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Промышленного дизайна

Протокол от 26.08.2024 № 1

Заведующий кафедрой _____ Н.В. Бекк

СОГЛАСОВАНО

Начальник УРО _____ Кузнецова Н.С.

Заведующий НТБ _____ Патрушева Н.А.

И.о. зам.директора Колледжа НГУАДИ _____ Кушнерук О.П.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель - формирование у обучающихся знаний и умений в соответствии с планируемыми результатами освоения дисциплины.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: ПЦ

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

ПК 5.1.: Выполнение художественно-оформительских работ

знания

- приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов; приемы выполнения простого рисунка

умения

- выполнять шрифтовые работы с применением шаблонов

владение

- выполнение художественно-оформительских работ

- В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

3.1	Знать:
3.1.1	- способы подготовки поверхности под роспись
3.1.2	- приемы и способы нанесения несложных шрифтов и нумерации по трафарету в один колер с прописью;
3.1.3	- правила составления колеров и подготовки поверхности под простую отделку;
3.1.4	- состав и свойства применяемых красителей;
3.1.5	- правила пользования применяемыми приспособлениями и инструментом;
3.1.6	- свойства материалов, применяемых при художественно-оформительских работах.
3.2	Уметь:
3.2.1	- последовательно выполнять подготовительные работы, подготавливать рабочие поверхности;
3.2.2	- составлять простые колера;
3.2.3	- переводить по трафарету на намеченные места букв и нумерации простого шрифта;
3.2.4	- расписывать рисунки простого композиционного решения по готовому трафарету акриловыми красками и гуашью.

4. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Формируемые компетенции (с учетом РПВ)	Формы контроля
Раздел 1. Технология выполнения художественно-оформительских работ					
1. 1	Тема 1. Инструменты и материалы для художественно-оформительских работ. Подготовка рабочих поверхностей из различных материалов к художественно-оформительским работам. Современные тенденции в оформительских работах. Последовательность подготовительных работ. Способы подготовки поверхностей. Назначение и классификация инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ Подготовка поверхностей под роспись различными приемами и красочными	3	2	ПК 5.1.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы

	составами. Правила составления простых колеров и подготовки поверхности под простую отделку. Требования к выбору красочного состава, совместимость красок./Лек/				
1. 2	Тема 2. Основы цветоведения и колористики, технология подбора цветового решения./Лек/	3	2		Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
1. 3	Практическое занятие № 1. Подготовка планшета для художественно-оформительских работ./Пр/	3	4	ПК 5.1.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; Оценка выполнения практического задания (работы)
1. 4	Практическое занятие № 2. Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов./Пр/	3	18	ПК 5.1.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; Оценка выполнения практического задания (работы)
1. 5	Выполнение графической работы с использованием различных красочных составов (Формат А2, материал: гуашь, акрил)./СР/	3	10		Оценка выполнения самостоятельного задания (работы)
1. 6	Тема 3. Виды и типы орнаментов, Способы их использования. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении. Приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов. Приемы и способы нанесения несложных шрифтов и нумерации по трафарету в один колер с прописью. Заполнение при помощи кисти цветной гуашью буквенных и цифровых знаков. /Лек/	3	2	ПК 5.1.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
1. 7	Практическое занятие № 3. Выполнение изображения с помощью переноса по модульной сетке с использованием орнамента/Пр/	3	20	ПК 5.1.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; Оценка выполнения практического задания (работы)
1. 8	Выполнение графической работы с использованием метода переноса изображения по модульной сетке (Формат А2, материал: гуашь, акрил)./СР/	3	10		Оценка выполнения самостоятельного задания (работы)
1. 9	Тема 4. Виды рекламно-агитационных материалов. Понятие о рекламно-агитационных материалах. Виды рекламно-агитационных материалов: плакат, календарь, флажок, майка, значок./Лек/	3	2		Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
1. 10	Промежуточная аттестация: другие формы контроля. Семестровая оценка./Др/	3	2		
1. 11	Практическое занятие № 4.	4	18	ПК 5.1.	Наблюдение за деятельностью

	Выполнение социального плаката/Пр/				обучающегося в процессе освоения образовательной программы; Оценка выполнения практического задания (работы)
1. 12	Практическое занятие № 5. Выполнение плаката на заданную тему. Афиша на праздничное мероприятие./Пр/	4	20	ПК 5.1.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; Оценка выполнения практического задания (работы)
1. 13	Выполнение социального плаката (Формат А2, материал: гуашь, акварель). Выполнение афиши для праздничного мероприятия (Формат А2, материал: гуашь, акварель). /СР/	4	22	ПК 5.1.	Оценка выполнения самостоятельного задания (работы)
1. 14	Консультация к экзамену/КЭ/	4	2		
1. 15	Подготовка к экзамену/СРЭ/	4	4		
1. 16	Промежуточная аттестация: экзамен. Подготовка и сдача экзамена./ЭК/	4	6	ПК 5.1.	

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, программ высшего образования, программ магистратуры в ФГБОУ ВО НГУАДИ имени А.Д. Крячкова
Порядок и периодичность текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в фонде оценочных средств дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Информационное обеспечение реализации программы

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во экз
6.1.1. Основная литература				
ЛП.1	Павловская Елена Эммануиловна, Ковалев Павел Геннадьевич	Основы дизайна и композиции: современные концепции	Москва: Юрайт, 2024	ЭБС
ЛП.2	Матросова, И. Г.	Дизайн и верстка изданий	Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024	ЭБС
6.1.2. Дополнительная литература				
ЛД.1	Соколова, Е. А.	Допечатная подготовка и полиграфический дизайн	Саратов: Профобразование, 2024	ЭБС
6.2. Электронные информационные ресурсы				

1	Электронная образовательная среда НГУАДИ (ЭИОС) - Режим доступа: https://portal.nsuada.ru/
2	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
3	Электронная образовательная среда НГУАДИ (ЭИОС) - Режим доступа: https://portal.nsuada.ru/

6.3. Перечень программного обеспечения

Windows 7 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky, Endpoint Security 10, 7-Zip x64

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория, для проведения учебных занятий всех видов, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПЕДАГОГИЧЕСКИМ РАБОТНИКАМ

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет);

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемой дисциплине, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.;

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.