

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова"
(НГУАДИ)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор НГУАДИ

Н.В. Багрова

2025 г.

МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой

Коммуникационного дизайна

Учебный план

54.02.01 Дизайн (по отраслям) 9 кл_2025_ГДplx

Специальность

54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ). Графический дизайн

Квалификация

дизайнер

Форма обучения

очная

Общая трудоемкость

278 часов

Часов по учебному плану

278

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

другие формы контроля 5,6,7

аудиторные занятия

212

курсовый проект 7

самостоятельная работа

56

часов на контроль

4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5(3.1)		6(3.2)		7(4.1)		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	24	24			42	42
Практические	50	50	72	72	46	46	168	168
Итого ауд.	68	68	96	96	48	48	212	212
Сам. работа	32	32	4	4	20	20	56	56
Часы на контроль					4	4	4	4
Итого	100	100	100	100	78	78	278	278

Разработчик(и):
канд. искусствоведения, зав. кафедрой, М.Г. Нечаев _____

Рецензент(ы):
д-р техн. наук , зав. кафедрой, Н.В. Бекк _____

Рабочая программа дисциплины
Выполнение дизайнерских проектов в материале

Разработана в соответствии с ФГОС СПО:
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности
54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (дизайнер, преподаватель) (приказ Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308)

Составлена на основании учебного плана: "54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ). Графический дизайн"
утверженного ученым советом вуза, протокол № 61 от 27.02.2025.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Коммуникационного дизайна

Протокол от 27.03.2025 № 8

Заведующий кафедрой _____ М.Г. Нечаев

СОГЛАСОВАНО

Начальник УРО _____ Кузнецова Н.С.

Заведующий НТБ _____ Патрушева Н.А.

И.о. зам.директора Колледжа НГУАДИ _____ Кушнерук О.П.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель - формирование у обучающихся знаний и умений в соответствии с планируемыми результатами освоения дисциплины.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: ПЦ

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

ПК 2.3: Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).

знания

- нормы и требования к выполнению задания

умения

- выполнять задания

владение

- инструментом для выполнения задания

ПК 2.4: Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации

знания

- нормы и требования к выполнению задания

умения

- выполнять задания

владение

- инструментом для выполнения задания

3.1	Знать:
3.1.1	- технологический процесс изготовления модели;
3.1.2	- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
3.1.3	- технологии сборки эталонного образца изделия\$
3.1.4	- ассортимент, особенности материала в соответствии, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
3.1.5	- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;
3.2	Уметь:
3.2.1	- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
3.2.2	- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
3.2.3	- реализовывать творческие идеи в макете;
3.2.4	- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
3.2.5	- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств.

4. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Формируемые компетенции (с учетом РПВ)	Формы контроля
-------------	---	----------------	-------	--	----------------

Раздел 1. Выполнение дизайнерских проектов в материале

1. 1	Введение. Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале, его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций. характеристика основных разделов модуля. Порядок форм	5	2		- наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; - фронтальный опрос
------	---	---	---	--	--

	проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля./Лек/				
1. 2	Тема 1. Характеристика основных разделов модуля. Порядок форм проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля./Лек/	5	8		- наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; - фронтальный опрос
1. 3	Тема 1.1. Анализ основных современных тенденций в дизайне./Пр/	5	10		- наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; - оценка результатов выполнения практической работы
1. 4	Тема 2. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции. Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов. Возможность прогнозирования вероятных тенденций/Лек/	5	8		- наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; - фронтальный опрос
1. 5	Тема 2.1. Анализ фирменного стиля. Практическое задание. Определение идеи проекта./Пр/	5	8		- наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; - оценка результатов выполнения практической работы
1. 6	Тема 2.2. Разработка серии эскизов./Пр/	5	30		- наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; - оценка результатов выполнения практической работы
1. 7	1. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции. 2. Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов. 3. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. 4. Этапы восприятия формы и его материала /СР/	5	32		- оценка результатов выполнения самостоятельной работы
1. 8	Промежуточная аттестация: другие формы контроля. Семестровая оценка./Др/	5	2		
1. 9	Тема 3. Разработка эскизов дизайн-продукта. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Тектоника формы. Форма и материал. Стилистическое решение/Лек/	6	12		- наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; - фронтальный опрос
1. 10	Тема 3.1. Разработка базовой формы. Оценка соответствия	6	48		- наблюдение за деятельностью обучающегося

	эскиза и готового продукта/Пр/				в процессе освоения образовательной программы; - оценка результатов выполнения практической работы
1. 11	Тема 4. Последпроектный анализ. Презентация моделей, будущих промышленных образцов и др. Современные презентационные технологии/Лек/	6	12		- наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; - фронтальный опрос
1. 12	Тема 4.1. Виды презентации работы/Пр/	6	22		- наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; - оценка результатов выполнения практической работы
1. 13	1. Тектоника формы. 2. Форма и материал. 3. Стилистическое решение продукта./СР/	6	4		- оценка результатов выполнения самостоятельной работы
1. 14	Промежуточная аттестация: другие формы контроля. Семестровая оценка./Др/	6	2		
1. 15	Тема 4.2. Разработка портфолио и презентационного макета. Разработка презентации в электронном виде./Пр/	7	44		- наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; - оценка результатов выполнения практической работы
1. 16	1. Современные презентационные технологии. 2. Понятие «содержательная форма». 3. Самостоятельное изучение литературы по промышленному созданию объектов дизайна./СР/	7	20		- оценка результатов выполнения самостоятельной работы
1. 17	Самостоятельная подготовка к защите проекта/СРЭ/	7	6		
1. 18	Консультация к защите проекта/КЭ/	7	2		
1. 19	Защита курсового проекта./КП/	7	4		
1. 20	Промежуточная аттестация: другие формы контроля. Семестровая оценка./Др/	7	2		

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводиться в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам среднего профессионально образования, программ высшего образования, программ магистратуры в ФГБОУ ВО НГУАДИ имени А.Д. Крячкова

Порядок и периодичность текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в фонде оценочных средств дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Информационное обеспечение реализации программы

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во экз
6.1.1. Основная литература			
Л1.1	Тонковид, С. Б.	Основы проектной и компьютерной графики	Липецк, Саратов: Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2024

6.1.2. Дополнительная литература

Л2.1	Спирина Марина Юрьевна	Декоративно-прикладное искусство: лаковые изделия	Москва: Юрайт, 2024	ЭБС
Л2.2	Павловская Елена Эммануиловна, Ковалев Павел Геннадьевич	Основы дизайна и композиции: современные концепции	Москва: Юрайт, 2024	ЭБС
Л2.3	Ткаченко Андрей Викторович, Ткаченко Людмила Анатольевна	Декоративно-прикладное искусство: керамика	Москва: Юрайт, 2024	ЭБС

6.2. Электронные информационные ресурсы

1	Электронно-библиотечная система "Юрайт" – Режим доступа: https://urait.ru/
2	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
3	Электронная образовательная среда НГУАДИ (ЭИОС) - Режим доступа: https://portal.nsuada.ru/

6.3. Перечень программного обеспечения

Windows 7 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky, Endpoint Security 10, 7-Zip x64

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория, для проведения учебных занятий всех видов, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПЕДАГОГИЧЕСКИМ РАБОТНИКАМ

Реализация дисциплины обеспечивается работниками университета относящимися к профессорско-преподавательскому составу и иными педагогическими работниками, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет).

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемой дисциплине, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.

Одним из ключевых элементов обучения студентов с инвалидностью и лиц с ОВЗ является подготовленный профессорско-преподавательский состав, прошедший специализированную программу по инклюзивному образованию.

Для студентов с нарушениями слуха использование визуальных материалов:

• Дублирование основной информации на бумажных носителях (планшеты и т.д.).

• Использование различных видов наглядности.

• Презентации с кратким содержанием разделов и тем занятий.

Для студентов с нарушениями зрения:

• Дублирование информации различными видами наглядности.

• Верbalное сопровождение во время контактной работы с преподавателями.

• Тактильные методические материалы.

• Специализированное программное обеспечение экранного доступа (NVDA) для самостоятельного освоения программы.

Доступность среды:

• Адаптация электронной информационной образовательной среды (ЭИОС) для студентов с нарушениями зрения (минимальный уровень доступности (А) согласно ГОСТ Р 52 872 – 2012).

• Организация рабочего пространства для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

• Увеличение времени на выполнение заданий, требующих узкоспециальных предметно-манипулятивных навыков.

Учет индивидуальных особенностей:

При разработке учебных материалов и заданий необходимо учитывать:

• Состояние здоровья студентов с ограниченными возможностями здоровья.

• Особенности ограничения здоровья (зрение, слух, опорно-двигательный аппарат и т.д.).

• Психофизическое развитие и индивидуальные возможности.

• Рекомендации медико-социальной экспертизы (индивидуальная программа реабилитации или карта реабилитации).

• Создание специальных рабочих мест в соответствии с характером нарушений.

Дистанционное обучение:

При использовании дистанционных образовательных технологий необходимо обеспечить:

• Доступность информации в различных формах для студентов с инвалидностью и ЛОВЗ.

• Адаптация оценочных и методических материалов для студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Повышение квалификации:

Для сопровождения студентов с инвалидностью и лиц с ОВЗ необходимо повышение квалификации преподавателей по программе "Инклюзивное образование".