

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова"  
(НГУАДИ)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор НГУАДИ

\_\_\_\_\_ Н.В. Багрова

\_\_\_\_\_ 2025 г.

## ОУП.02 Литература

### рабочая программа учебного предмета

Закреплена за кафедрой	<b>Гуманитарных и социально-экономических дисциплин</b>
Учебный план	54.02.01 Дизайн (по отраслям) 9 кл_2025_ПД.plx
Специальность	54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ). Графический дизайн
Квалификация	<b>дизайнер</b>
Форма обучения	<b>очная</b>

Часов по учебному плану	108
в том числе:	
аудиторные занятия	80
самостоятельная работа	28

Виды контроля в семестрах:

зачет с оценкой 2

контрольная работа 1,2

другие формы контроля 1

#### Распределение часов учебного предмета по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1(1.1)		2(1.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	20	20	36	36
Практические	16	16	28	28	44	44
Итого ауд.	32	32	48	48	80	80
Сам. работа	8	8	20	20	28	28
Часы на контроль						
Итого	40	40	68	68	108	108

Разработчик(и):

Препод., Т.Ю. Михайлова \_\_\_\_\_

Рецензент(ы):

канд. пед. наук, зав. кафедрой, А.В. Дьячков \_\_\_\_\_

Рабочая программа учебного предмета

Литература

Разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413, реализуемого в пределах ППССЗ, с учетом получаемой специальности СПО 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (дизайнер, преподаватель), приказ от 05.05.2022 г., № 308.

Составлена на основании учебного плана: "54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ). Графический дизайн" утвержденного ученым советом вуза, протокол № 61 от 27.02.2025.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол от 24.01.2025 № 6

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ А.В. Дьячков

СОГЛАСОВАНО

Начальник УРО \_\_\_\_\_ Кузнецова Н.С.

Заведующий НТБ \_\_\_\_\_ Патрушева Н.А.

И.о. зам.директора Колледжа НГУАДИ \_\_\_\_\_ Кушнерук О.П.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Литература способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и зарубежной литературы второй половины XIX - начала XXI века с целью формирования целостного восприятия и понимания художественного произведения, умения его анализировать и интерпретировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом.

Литературное образование на уровне среднего общего образования преемственно с учебным предметом "Литература" на уровне основного общего образования, изучение литературы строится с учетом обобщающего повторения ранее изученных произведений, в том числе "Слово о полку Игореве"; стихотворений М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедии Д.И. Фонвизина "Недоросль"; стихотворений и баллад В.А. Жуковского; комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума"; произведений А.С. Пушкина (стихотворений, романов "Евгений Онегин" и "Капитанская дочка"); произведений М.Ю. Лермонтова (стихотворений, романа "Герой нашего времени"); произведений Н.В. Гоголя (комедии "Ревизор", поэмы "Мертвые души"); происходит углубление межпредметных связей с русским языком и учебными предметами предметной области "Общественно-научные предметы", что способствует развитию речи, историзма мышления, формированию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру.

В рабочей программе по литературе учтены все этапы российского историко-литературного процесса второй половины XIX - начала XXI века, представлены разделы, включающие произведения литературы народов России и зарубежной литературы.

Цели изучения литературы на уровне среднего общего образования состоят в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам; в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов; осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности. Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: СО

Учебный предмет изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

	Личностные результаты:
3.1.1	В части гражданского воспитания:
3.1.2	ЛР ГВ 1. сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
3.1.3	ЛР ГВ 2. осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
3.1.4	ЛР ГВ 3. принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображенными в литературных произведениях;
3.1.5	ЛР ГВ 4. готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
3.1.6	ЛР ГВ 5. готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;
3.1.7	ЛР ГВ 6. умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
3.1.8	ЛР ГВ 7. готовность к гуманитарной деятельности;
3.1.9	В части патриотического воспитания:
3.1.10	ЛР ПВ 1. осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России;

3.1.11	ЛР ПВ 2. ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях;
3.1.12	ЛР ПВ 3. идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;
3.1.13	В части духовно-нравственного воспитания:
3.1.14	ЛР ДНВ 1. осознание духовных ценностей российского народа;
3.1.15	ЛР ДНВ 2. сформированность нравственного сознания, этического поведения;
3.1.16	ЛР ДНВ 3. способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;
3.1.17	ЛР ДНВ 4. осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
3.1.18	ЛР ДНВ 5. ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России, в том числе с использованием литературных произведений;
3.1.19	В части эстетического воспитания:
3.1.20	ЛР ЭВ 1. эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;
3.1.21	ЛР ЭВ 2. способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
3.1.22	ЛР ЭВ 3. убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
3.1.23	ЛР ЭВ 4. готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;
3.1.24	В части физического воспитания:
3.1.25	ЛР ФВ 1. сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
3.1.26	ЛР ФВ 2. потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
3.1.27	ЛР ФВ 3. активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с соответствующей оценкой поведения и поступков литературных героев;
3.1.28	В части трудового воспитания:
3.1.29	ЛР ТВ 1. готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
3.1.30	ЛР ТВ 2. готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
3.1.31	ЛР ТВ 3. интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
3.1.32	ЛР ТВ 4. готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;
3.1.33	В части экологического воспитания:
3.1.34	ЛР ЭкВ 1. сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;
3.1.35	ЛР ЭкВ 2. планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учетом осмысления опыта литературных героев;
3.1.36	ЛР ЭкВ 3. активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях;
3.1.37	ЛР ЭкВ 4. умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
3.1.38	ЛР ЭкВ 5. расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литературы народов России;
3.1.39	В части ценности научного познания:
3.1.40	ЛР ЦНП 1. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

3.1.41	ЛР ЦНП 2. совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;
3.1.42	ЛР ЦНП 3. осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.
<b>Метапредметные образовательные результаты:</b>	
3.2.1	Овладение универсальными учебными познавательными действиями:
3.2.2	а) базовые логические действия:
3.2.3	- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать ее всесторонне;
3.2.4	- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, - классификации и обобщения литературных фактов;
3.2.5	- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
3.2.6	- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
3.2.7	- разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
3.2.8	- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
3.2.9	- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
3.2.10	- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с использованием собственного читательского опыта.
3.2.11	б) базовые исследовательские действия:
3.2.12	- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с - использованием художественных произведений; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, - применению различных методов познания;
3.2.13	- осуществлять различные виды деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
3.2.14	- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
3.2.15	- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учетом собственного читательского опыта;
3.2.16	- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
3.2.17	- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
3.2.18	- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт, в том числе читательский;
3.2.19	- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
3.2.20	- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
3.2.21	- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
3.2.22	- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.
3.2.23	в) работа с информацией:
3.2.24	- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
3.2.25	- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
3.2.26	- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;
3.2.27	- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
3.2.28	- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

3.2.29	Овладение универсальными коммуникативными действиями:
3.2.30	а) общение:
3.2.31	- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету "Литература";
3.2.32	- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
3.2.33	- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
3.2.34	- развернуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.
3.2.35	Овладение универсальными регулятивными действиями:
3.2.36	б) самоорганизация:
3.2.37	- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;
3.2.38	- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учетом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
3.2.39	- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображенным в художественной литературе;
3.2.40	- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;
3.2.41	- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
3.2.42	- оценивать приобретенный опыт с учетом литературных знаний;
3.2.43	- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.
3.2.44	в) самоконтроль:
3.2.45	- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
3.2.46	- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;
3.2.47	- оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
3.2.48	- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
3.2.49	- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
3.2.50	- признавать свое право и право других людей на ошибку в дискуссиях на литературные темы;
3.2.51	- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.
3.2.52	г) совместной деятельности:
3.2.53	- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;
3.2.54	- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
3.2.55	- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по учебному предмету "Литература";
3.2.56	- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
3.2.57	- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
3.2.58	- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.
<b>Предметные результаты:</b>	
3.3.1	ПР 1 осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
3.3.2	ПР 2 осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3.3.3	ПР 3 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
3.3.4	ПР 4 знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России: пьеса А.Н. Островского "Гроза"; роман И.А. Гончарова "Обломов"; роман И.С. Тургенева "Отцы и дети"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"; роман-эпопея Л.Н. Толстого "Война и мир"; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса "Вишневый сад" А.П. Чехова; рассказы и пьеса "На дне" М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма "Двенадцать" А.А. Блока; стихотворения и поэма "Облако в штанах" В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой; стихотворения и поэма "Реквием" А.А. Ахматовой; роман Н.А. Островского "Как закалялась сталь" (избранные главы); роман-эпопея М.А. Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы); роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" или "Белая гвардия"; роман А.А. Фадеева "Молодая гвардия"; роман В.О. Богомолова "В августе сорок четвертого", одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"; произведения литературы второй половины XX - XXI века: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьева, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.И. Арбузова, А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Д. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других); одно произведение из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);
3.3.5	ПР 5 сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
3.3.6	ПР 6 способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;
3.3.7	ПР 7 осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
3.3.8	ПР 8 сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;
3.3.9	ПР 9 владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; "вечные темы" и "вечные образы" в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;
3.3.10	ПР 10 умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
3.3.11	ПР 11 сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;
3.3.12	ПР 12 владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;
3.3.13	ПР 13 умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. От древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века

Тема 1.1. Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века: обобщающее повторение ("Слово о полку Игореве"; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина "Недоросль"; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова "Горе от ума"; произведения А.С. Пушкина (стихотворения, романы "Евгений Онегин" и "Капитанская дочка"); произведения М.Ю. Лермонтова (стихотворения, роман "Герой нашего времени"); произведения Н.В. Гоголя (комедия "Ревизор", поэма "Мертвые души").

Раздел 2. Литература второй половины XIX века.

Тема 2.1. А.Н. Островский. Драма "Гроза".

Тема 2.2. И.А. Гончаров. Роман "Обломов".

Тема 2.3. И.С. Тургенев. Роман "Отцы и дети".

Тема 2.4. Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, "Silentium!", "Не то, что мните вы, природа...", "Умом Россию не понять...", "О, как убийственно мы любим...", "Нам не дано предугадать...", "К. Б." ("Я встретил вас - и все былое...") и другие.

Тема 2.5. Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, "Тройка", "Я не люблю иронии твоей...", "Вчерашний день, часу в шестом...", "Мы с тобой бестолковые люди...", "Поэт и Гражданин", "Элегия" ("Пускай нам говорит изменчивая мода...") и другие. Поэма "Кому на Руси жить хорошо".

Тема 2.6. А.А. Фет. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, "Одним толчком согнать ладью живую...", "Еще майская ночь", "Вечер", "Это утро, радость эта...", "Шепот, робкое дыханье...", "Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали..." и другие.

Тема 2.7. М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника "История одного города" (не менее двух глав по выбору). Например, главы "О корени происхождения глуповцев", "Опись градоначальникам", "Органчик", "Подтверждение покаяния" и другие.

Тема 2.8. Ф.М. Достоевский. Роман "Преступление и наказание".

Тема 2.9. Л.Н. Толстой. Роман-эпопея "Война и мир".

Тема 2.10. Н.С. Лесков. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, "Очарованный странник", "Однодум" и другие.

Тема 2.11. А.П. Чехов. Рассказы (не менее трех по выбору). Например, "Студент", "Ионыч", "Дама с собачкой", "Человек в футляре" и другие. Комедия "Вишневый сад".

Раздел 3. Литературная критика второй половины XIX века.

Тема 3.1. Статьи Н.А. Добролюбова "Луч света в темном царстве", "Что такое обломовщина?", Д.И. Писарева "Базаров" и других (не менее двух статей по выбору в соответствии с изучаемым художественным произведением).

Раздел 4. Литература народов России.

Тема 4.1. Стихотворения (одно по выбору). Например, Г. Тукая, К. Хетагурова и других.

Раздел 5. Зарубежная литература.

Тема 5.1. Зарубежная проза второй половины XIX века (одно произведение по выбору). Например, произведения Ч. Диккенса "Дэвид Копперфилд", "Большие надежды"; Г. Флобера "Мадам Бовари" и другие.

Тема 5.2. Зарубежная поэзия второй половины XIX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера и других.

Тема 5.3. Зарубежная драматургия второй половины XIX века (одно произведение по выбору). Например, пьеса Г. Ибсена "Кукольный дом" и другие.

20.4. Содержание обучения в 11 классе.

Раздел 6. Литература конца XIX - начала XX вв.

Тема 6.1 А.И. Куприн. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, "Гранатовый браслет", "Олеся" и другие.

Тема 6.2 Л.Н. Андреев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, "Иуда Искариот", "Большой шлем" и другие.

Тема 6.3 М. Горький. Рассказы (один по выбору). Например, "Старуха Изергиль", "Макар Чудра", "Коновалов" и другие. Пьеса "На дне".

Тема 6.4 Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору). Например, стихотворения К.Д. Бальмонта, М.А. Волошина, Н.С. Гумилева и других.

Раздел 7. Литература XX века.

Тема 7.1 И.А. Бунин. Рассказы (два по выбору). Например, "Антоновские яблоки", "Чистый понедельник", "Господин из Сан-Франциско" и другие.

Тема 7.2 А.А. Блок. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, "Незнакомка", "Россия", "Ночь, улица, фонарь, аптека...", "Река раскинулась. Течет, грустит лениво..." (из цикла "На поле Куликовом"), "На железной дороге", "О доблестях, о подвигах, о славе...", "О, весна, без конца и без краю...", "О, я хочу безумно жить..." и другие. Поэма "Двенадцать".

Тема 7.3 В.В. Маяковский. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, "А вы могли бы?", "Нате!", "Послушайте!", "Лиличка!", "Юбилейное", "Прозаседавшиеся", "Письмо Татьяне Яковлевой" и другие. Поэма "Облако в штанах".

Тема 7.4 С.А. Есенин. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, "Гой ты, Русь, моя родная...", "Письмо матери", "Собаке Качалова", "Спит ковыль. Равнина дорогая...", "Шаганэ ты моя, Шаганэ...", "Не жалею, не зову, не плачу...", "Я последний поэт деревни...", "Русь Советская", "Низкий дом с голубыми ставнями..." и другие.

Тема 7.5 О.Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, "Бессонница. Гомер. Тугие паруса...", "За гремучую доблесть грядущих веков...", "Ленинград", "Мы живем, под собою не чуя страны..." и другие.

Тема 7.6 М.И. Цветаева. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, "Моим стихам, написанным так рано...", "Кто создан из камня, кто создан из глины...", "Идешь, на меня похожий...", "Мне нравится, что вы больны не мной...",



"Тоска по родине! Давно...", "Книги в красном переплете", "Бабушке", "Красною кистью..." (из цикла "Стихи о Москве") и другие.

Тема 7.7 А.А. Ахматова. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, "Песня последней встречи", "Сжала руки под темной вуалью...", "Смуглый отрок бродил по аллеям...", "Мне голос был. Он звал утешно...", "Не с теми я, кто бросил землю...", "Мужество", "Приморский сонет", "Родная земля" и другие. Поэма "Реквием".

Тема 7.8 Н.А. Островский. Роман "Как закалялась сталь" (избранные главы).

Тема 7.9 М.А. Шолохов. Роман-эпопея "Тихий Дон" (избранные главы).

Тема 7.10 М.А. Булгаков. Романы "Белая гвардия", "Мастер и Маргарита" (один роман по выбору).

Тема 7.11 А.П. Платонов. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, "В прекрасном и яростном мире", "Котлован", "Возвращение" и другие.

Тема 7.12 А.Т. Твардовский. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, "Вся суть в одном-единственном завете...", "Памяти матери" ("В краю, куда их вывезли гуртом..."), "Я знаю, никакой моей вины...", "Дробится рванный поколь монумента..." и другие.

Тема 7.13 Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору). Например, В.П. Астафьев "Пастух и пастушка"; Ю.В. Бондарев "Горячий снег"; В.В. Быков "Обелиск", "Сотников", "Альпийская баллада"; Б.Л. Васильев "А зори здесь тихие", "В списках не значился", "Завтра была война"; К.Д. Воробьев "Убиты под Москвой", "Это мы, Господи!"; В.Л. Кондратьев "Сашка"; В.П. Некрасов "В окопах Сталинграда"; Е.И. Носов "Красное вино победы", "Шопен, соната номер два"; С.С. Смирнов "Брестская крепость" и других.

Тема 7.14 А.А. Фадеев "Молодая гвардия".

Тема 7.15 В.О. Богомолов "В августе сорок четвертого".

Тема 7.16 Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Ю.В. Друниной, М.В. Исаковского, Ю.Д. Левитанского, С.С. Орлова, Д.С. Самойлова, К.М. Симонова, Б.А. Слуцкого и других.

Тема 7.17 Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору). Например, В.С. Розов "Вечно живые" и другие.

Тема 7.18 Б.Л. Пастернак. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, "Февраль. Достать чернил и плакать!..", "Определение поэзии", "Во всем мне хочется дойти...", "Снег идет", "Любить иных - тяжелый крест...", "Быть знаменитым некрасиво...", "Ночь", "Гамлет", "Зимняя ночь" и другие.

Тема 7.19 А.И. Солженицын. Произведения "Один день Ивана Денисовича", "Архипелаг ГУЛАГ" (фрагменты книги по выбору, например, глава "Поэзия под плитой, правда под камнем" и другие).

Тема 7.20 В.М. Шукшин. Рассказы (не менее двух по выбору). Например, "Срезал", "Обида", "Микроскоп", "Мастер", "Крепкий мужик", "Сапожки" и другие.

Тема 7.21 В.Г. Распутин. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, "Живи и помни", "Прощание с Матерой" и другие.

Тема 7.22 Н.М. Рубцов. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, "Звезда полей", "Тихая моя родина!..", "В горнице моей светло...", "Привет, Россия...", "Русский огонек", "Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны..." и другие.

Тема 7.23 И.А. Бродский. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, "На смерть Жукова", "Осенний крик ястреба", "Пилигримы", "Стансы" ("Ни страны, ни погоста..."), "На столетие Анны Ахматовой", "Рождественский романс", "Я входил вместо дикого зверя в клетку..." и другие.

Раздел 8. Литература второй половины XX - начала XXI вв.

Тема 8.1 Проза второй половины XX - начала XXI вв. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем двух прозаиков по выбору). Например, Ф.А. Абрамов (повесть "Пелагея"); Ч.Т. Айтматов (повесть "Белый пароход"); В.П. Астафьев (повествование в рассказах "Царь-рыба" (фрагменты); В.И. Белов (рассказы "На родине", "Бобришный угор"); Ф.А. Искандер (роман в рассказах "Сандро из Чегема" (фрагменты); Ю.П. Казаков (рассказы "Северный дневник", "Поморка"); З. Прилепин (рассказы из сборника "Собаки и другие люди"); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть "Понедельник начинается в субботу"); Ю.В. Трифонов (повесть "Обмен") и другие.

Тема 8.2 Поэзия второй половины XX - начала XXI вв. Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, Ю.П. Кузнецова, А.С. Кушнера, Л.Н. Мартынова, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, А.А. Тарковского, О.Г. Чухонцева и других.

Тема 8.3 Драматургия второй половины XX - начала XXI вв. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А.Н. Арбузов "Иркутская история"; А.В. Вампилов "Старший сын" и других.

Раздел 9. Литература народов России.

Тема 9.1 Рассказы, повести, стихотворения (одно произведение по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу "Хранитель огня"; повесть Ю. Шесталова "Синий ветер каслания" и другие; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и других.

Раздел 10. Зарубежная литература.

Тема 10.1 Зарубежная проза XX века (одно произведение по выбору). Например, произведения Р. Брэдли "451 градус по Фаренгейту"; Э.М. Ремарка "Три товарища"; Д. Сэлинджера "Над пропастью во ржи"; Г. Уэллса "Машина времени"; Э. Хемингуэя "Старик и море" и другие.

Тема 10.1 Зарубежная поэзия XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения Г. Аполлинера, Т.С. Элиота и другие.

Тема 10.2 Зарубежная драматургия XX века (одно произведение по выбору). Например, пьесы Б. Брехта "Мамаша Кураж и ее дети"; М. Метерлинка "Синяя птица"; О. Уайльда "Идеальный муж"; Т. Уильямса "Трамвай "Желание"; Б. Шоу "Пигмалион" и других.

Самостоятельная работа

<p>1. Сочинение рассуждение по роману М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»</p> <p>Прочитайте роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Напишите сочинение на одну из тем (по выбору). Уникальность работы должна быть не менее 40 % (на удовлетворительно).</p> <p>Темы сочинений:</p> <p>1. О природе человека. «Злых людей нет на свете...»</p> <p>2. О свободе воли и предопределении. «Кирпич ни с того ни с сего... никому и никогда на голову не свалится». «Не две ли малые птицы продаются за ассарий? И ни одна из них не упадет на землю без воли Отца вашего...»</p> <p>3. О сильных и слабых. «Никогда и ничего не просите! Никогда и ничего, и в особенности у тех, кто сильнее вас»</p> <p>4. Об ответственности за свои поступки. «Пилат... взял воды и умыл руки перед народом, и сказал: невиновен я в крови Праведника Сего...»</p> <p>5. О любви. «В любви нет страха, но совершенная любовь изгоняет страх, потому что в страхе есть мучение»</p> <p>6. О трусости и предательстве. «Трусость, несомненно, один из самых страшных пороков»</p> <p>7. Об учительствовании и ученичестве. «Иисус увидел человека, сидящего у сбора пошлин, по имени Матфея, и говорит ему: следуй за Мною. И он встал и последовал за Ним». «Ученик не выше учителя, и слуга не выше господина своего...» «Паси агнцев моих...»</p>
---

## 5. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Планируемые результаты
<b>Раздел 1. От древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века</b>				
1. 1	Тема 1.1. Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века: обобщающее повторение./Лек/	1	2	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
<b>Раздел 2. Литература второй половины XIX века</b>				
2. 1	Тема 2.1. А.Н. Островский. Драма "Гроза". /Лек/	1	1	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
2. 2	Тема 2.2. И.А. Гончаров. Роман "Обломов". /Лек/	1	1	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
2. 3	Тема 2.1.1. А.Н. Островский. Драма "Гроза". /Пр/	1	1	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
2. 4	Тема 2.2.1. И.А. Гончаров. Роман "Обломов". /Пр/	1	1	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
2. 5	Тема 2.3. И.С. Тургенев. Роман "Отцы и дети". /Лек/	1	1	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
2. 6	Тема 2.4. Ф.И. Тютчев. Стихотворения /Лек/	1	1	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
2. 7	Тема 2.3.1. И.С. Тургенев. Роман "Отцы и дети". /Пр/	1	1	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
2. 8	Тема 2.4.1. Ф.И. Тютчев. Стихотворения /Пр/	1	1	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
2. 9	Тема 2.5. Н.А. Некрасов. Стихотворения /Лек/	1	1	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
2. 10	Тема 2.6. А.А. Фет. Стихотворения /Лек/	1	1	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3

2. 11	Н.А. Некрасов. Стихотворения /Пр/	1	1	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
2. 12	А.А. Фет. Стихотворения /Пр/	1	1	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
2. 13	Тема 2.7. М.Е. Салтыков-Щедрин. /Лек/	1	1	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
2. 14	Тема 2.8. Ф.М. Достоевский. Роман "Преступление и наказание"/Лек/	1	1	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
2. 15	М.Е. Салтыков-Щедрин. /Пр/	1	1	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
2. 16	Ф.М. Достоевский. Роман "Преступление и наказание"/Пр/	1	1	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
2. 17	Тема 2.9. Л.Н. Толстой. Роман-эпопея "Война и мир"./Лек/	1	1	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
2. 18	Л.Н. Толстой. Роман-эпопея "Война и мир"./Пр/	1	2	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
2. 19	Тема 2.10. Н.С. Лесков. Рассказы и повести /Лек/	1	1	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
2. 20	Тема 2.11. А.П. Чехов. Рассказы /Лек/	1	1	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
2. 21	Н.С. Лесков. Рассказы и повести /Пр/	1	1	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
2. 22	А.П. Чехов. Рассказы /Пр/	1	1	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3

### Раздел 3. Литературная критика второй половины XIX века

3. 1	Тема 3.1. Статьи Н.А. Добролюбова/Лек/	1	1	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
------	--	---	---	--

### Раздел 4. Литература народов России.

4. 1	Тема 4.1. Стихотворения (одно по выбору). Например, Г. Тукая, К. Хетагурова и других./Лек/	1	1	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
------	--	---	---	--

### Раздел 5. Зарубежная литература

5. 1	Тема 5.1. Зарубежная проза второй половины XIX века /Пр/	1	1	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
5. 2	Тема 5.2. Зарубежная поэзия второй половины XIX века /Пр/	1	1	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
5. 3	Тема 5.3. Зарубежная драматургия второй половины XIX века /Лек/	1	1	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3

5. 4	Зарубежная проза, поэзия и драматургия второй половины XIX века /Пр/	1	1	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
5. 5	Промежуточная аттестация: другие формы контроля. Семестровая оценка./СР/	1	8	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
5. 6	Промежуточная аттестация: другие формы контроля. Семестровая оценка./Др/	1	1	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3

#### Раздел 6. Литература конца XIX - начала XX вв.

6. 1	Тема 6.1 А.И. Куприн. Рассказы и повести /Лек/	2	1	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
6. 2	Тема 6.2 Л.Н. Андреев. Рассказы и повести/Лек/	2	1	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
6. 3	Тема 6.3 М. Горький. Рассказы/Пр/	2	2	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
6. 4	Тема 6.4 Стихотворения поэтов Серебряного века /Пр/	2	2	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3

#### Раздел 7. Литература XX века.

7. 1	Тема 7.1 И.А. Бунин. Рассказы /Лек/	2	1	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
7. 2	Тема 7.2 А.А. Блок. Стихотворения /Лек/	2	1	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
7. 3	Тема 7.3 В.В. Маяковский. Стихотворения /Пр/	2	2	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
7. 4	Тема 7.4 С.А. Есенин. Стихотворения /Лек/	2	1	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
7. 5	Тема 7.5 О.Э. Мандельштам. Стихотворения /Лек/	2	1	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
7. 6	Тема 7.6 М.И. Цветаева. Стихотворения /Пр/	2	2	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
7. 7	Тема 7.7 А.А. Ахматова. Стихотворения /Пр/	2	2	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
7. 8	Тема 7.8 Н.А. Островский. Роман "Как закалялась сталь"/Лек/	2	2	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
7. 9	Тема 7.9 М.А. Шолохов. Роман-эпопея "Тихий Дон"/Пр/	2	2	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
7. 10	Тема 7.10 М.А. Булгаков. Романы "Белая гвардия", "Мастер и Маргарита" /Лек/	2	1	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
7. 11	Тема 7.11 А.П. Платонов.	2	1	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-

	Рассказы и повести /Лек/			4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
7. 12	Тема 7.12 А.Т. Твардовский. Стихотворения/Пр/	2	1	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
7. 13	Тема 7.13 Проза о Великой Отечественной войне/Пр/	2	1	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
7. 14	Тема 7.14 А.А. Фадеев "Молодая гвардия"./Лек/	2	1	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
7. 15	Тема 7.15 В.О. Богомолов "В августе сорок четвертого"./Лек/	2	1	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
7. 16	Тема 7.16 Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения/Пр/	2	2	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
7. 17	Тема 7.17 Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы /Лек/	2	1	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
7. 18	Тема 7.18 Б.Л. Пастернак. Стихотворения /Лек/	2	1	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
7. 19	Тема 7.19 А.И. Солженицын./Пр/	2	1	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
7. 20	Тема 7.20 В.М. Шукшин. Рассказы /Пр/	2	1	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
7. 21	Тема 7.21 В.Г. Распутин. Рассказы и повести /Лек/	2	1	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
7. 22	Тема 7.22 Н.М. Рубцов. Стихотворения /Лек/	2	1	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
7. 23	Тема 7.23 И.А. Бродский. Стихотворения /Пр/	2	2	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3

#### Раздел 8. Литература второй половины XX - начала XXI вв.

8. 1	Тема 8.1 Проза второй половины XX - начала XXI вв. /Лек/	2	1	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
8. 2	Тема 8.2 Поэзия второй половины XX - начала XXI вв. /Лек/	2	1	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
8. 3	Тема 8.3 Драматургия второй половины XX - начала XXI вв. /Пр/	2	2	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3

#### Раздел 9. Литература народов России

9. 1	Тема 9.1 Рассказы, повести, стихотворения/Лек/	2	1	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
------	--	---	---	--

#### Раздел 10. Зарубежная литература

10. 1	Тема 10.1 Зарубежная проза XX	2	1	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-
-------	-------------------------------	---	---	---

	века/Лек/			4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
10.2	Тема 10.2 Зарубежная поэзия XX века/Пр/	2	2	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
10.3	Тема 10.3 Зарубежная драматургия XX века/Пр/	2	2	ПР 1-13, ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-5, ЛР ЦНП 1-3
10.4	Сочинение рассуждение по роману М. А. Булгакова "Мастер и Маргарита"; /СР/	2	20	
10.5	Промежуточная аттестация: зачет с оценкой (дифференцированный зачет)./ЗаО/	2	2	

## 6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам среднего профессионально образования, программ высшего образования, программ магистратуры в ФГБОУ ВО НГУАДИ имени А.Д. Крячкова

Порядок и периодичность текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в фонде оценочных средств учебного предмета.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 7.1. Информационное обеспечение реализации программы

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во экз
<b>7.1.1. Основная литература</b>				
ЛП.1	Курдюмова Т. Ф., Колокольцев Е. Н.	Литература: базовый уровень	Москва: Просвещение, 2024	ЭБС
ЛП.2	Курдюмова Т. Ф., Колокольцев Е. Н.	Литература: базовый уровень	Москва: Просвещение, 2024	ЭБС

### 7.2. Электронные информационные ресурсы

1	Электронно-библиотечная система "Юрайт" – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
2	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>
3	Электронная библиотечная система «Лань» – Режим доступа: <a href="https://lanbook.com/">https://lanbook.com/</a>
4	Электронная образовательная среда НГУАДИ (ЭИОС) - Режим доступа: <a href="https://portal.nsuada.ru/">https://portal.nsuada.ru/</a>

### 7.3. Перечень программного обеспечения

Windows 7 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky, Endpoint Security 10, 7-Zip x64

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебная аудитория для проведения учебных занятий всех видов, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ.

Материально-техническое обеспечение аудитории обеспечивает возможность достижения обучающимися установленных ФГОС СОО требований к предметным, метапредметным и личностным результатам освоения образовательной программы.

## 9. ТРЕБОВАНИЯ К ПЕДАГОГИЧЕСКИМ РАБОТНИКАМ

Реализация учебного предмета обеспечивается работниками университета относящимися к профессорско-преподавательскому составу и иными педагогическими работниками, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет).

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемому учебному предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.