

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

"НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова"
(НГУАДИ)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор НГУАДИ

_____ Н.В. Багрова

_____ 2025 г.

МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой

Промышленного дизайна

Учебный план

54.02.01 Дизайн (по отраслям) 9 кл_2025_ПДplx

Специальность

54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ). Графический дизайн

Квалификация

дизайнер

Форма обучения

очная

Общая трудоемкость

118 часов

Часов по учебному плану

118

Виды контроля в семестрах:

зачет с оценкой 3

курсовый проект 4

другие формы контроля 4

в том числе:

аудиторные занятия 78

самостоятельная работа 30

часов на контроль 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3(2.1)		4(2.2)		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4			4	4
Практические	34	34	38	38	72	72
Итого ауд.	38	38	40	40	78	78
Сам. работа	16	16	14	14	30	30
Часы на контроль			6	6	6	6
Итого	54	54	64	64	118	118

Разработчик(и):
старший преподаватель, Гольцова А.Н. _____

Рецензент(ы):
д-р техн. наук , зав. кафедрой, Бекк Н.В. _____

Рабочая программа дисциплины
Основы проектной и компьютерной графики

Разработана в соответствии с ФГОС СПО:
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности
54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 308)

Составлена на основании учебного плана: "54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ). Графический дизайн"
утверженного ученым советом вуза, протокол № 61 от 27.02.2025.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Промышленного дизайна

Протокол от 26.08.2024 № 1

Заведующий кафедрой _____ Н.В. Бекк

СОГЛАСОВАНО

Начальник УРО _____ Кузнецова Н.С.

Заведующий НТБ _____ Патрушева Н.А.

И.о. зам.директора Колледжа НГУАДИ _____ Кушнерук О.П.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель - формирование у обучающихся знаний и умений в соответствии с планируемыми результатами освоения дисциплины.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: ПЦ

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

ОК 02.: Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

-

3.1	Знать:
3.1.1	- систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнера проектования;
3.1.2	- приемы структурирования информации;
3.1.3	- формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;
3.1.4	- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств;
3.1.5	- теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;
3.1.6	- законы создания колористики;
3.1.7	- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
3.1.8	- современные тенденции в области дизайна.
3.2	Уметь:
3.2.1	- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
3.2.2	- осуществлять процесс дизайн-проектирования;
3.2.3	- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
3.2.4	- определять задачи для поиска информации;
3.2.5	- определять необходимые источники информации;
3.2.6	- планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию;
3.2.7	- выделять наиболее значимое в перечне информации;
3.2.8	- оценивать практическую значимость результатов поиска;
3.2.9	- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;
3.2.10	- использовать современное программное обеспечение;
3.2.11	- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач;
3.2.12	- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
3.2.13	- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
3.2.14	- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
3.2.15	- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;
3.2.16	- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

4. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Формируемые компетенции (с учетом РПВ)	Формы контроля
-------------	---	----------------	-------	--	----------------

Раздел 1. Выполнение эскизов с использованием различных ручных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта

1. 1	Тема 1. Основы проектной графики. Место проектной графики в дизайн-проектировании. Методы и типы проектно-графических	3	2	ОК 02.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; Фронтальный опрос.
------	---	---	---	--------	---

	изображений./Лек/				
1. 2	Тема 2. Материалы, инструменты, принадлежности и приборы./Лек/	3	2		Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
1. 3	Тема 2.1. Работа с материалами и инструментами. Упражнения на постановку руки./Пр/	3	6		Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; Оценка выполнения практического задания (работы)
1. 4	Тема 3. Линейное изображение. Построение аксонометрической проекции предмета./Пр/	3	6	OK 02.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; Оценка выполнения практического задания (работы)
1. 5	Тема 4. Монохромное изображение с помощью различных графических техник./Пр/	3	6		Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; Оценка выполнения практического задания (работы)
1. 6	Тема 5. Полихромное изображение. Выполнение имитации природных и искусственных материалов с помощью различных графических техник. Законы создания колористики/Пр/	3	14	OK 02.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; Оценка выполнения практического задания (работы)
1. 7	Отработка приемов передачи фактуры и текстуры материала в различных техниках проектной графики/СР/	3	8	OK 02.	Оценка результатов выполнения самостоятельной работы
1. 8	Отработка приемов построения перспективы, теней и отражений/СР/	3	8		Оценка результатов выполнения самостоятельной работы
1. 9	Промежуточная аттестация: зачет с оценкой (дифференцированный зачет)/ЗаО/	3	2	OK 02.	
1. 10	Тема 6. Основы векторной компьютерной графики. Графические редакторы. Систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнераского проектирования/Пр/	4	2	OK 02.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; Фронтальный опрос.
1. 11	Тема 7. Знакомство с интерфейсом программы Corel Draw и основными инструментами./Пр/	4	2	OK 02.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; Оценка выполнения практического задания (работы)
1. 12	Тема 8. Разработка многослойных эскизов и их редактирование./Пр/	4	6		Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; Оценка выполнения практического задания (работы)
1. 13	Тема 9. Допечатная подготовка в	4	2	OK 02.	Наблюдение за деятельностью

	векторных редакторах/Пр/				обучающегося в процессе освоения образовательной программы
1. 14	Векторное изображение/СР/	4	14		Оценка результатов выполнения самостоятельной работы
1. 15	Тема 10. Основы растровой компьютерной графики. Графические редакторы./Пр/	4	2	OK 02.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; Фронтальный опрос.
1. 16	Тема 11. Знакомство с интерфесом программы Krita и основными инструментами/Пр/	4	2	OK 02.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; Оценка выполнения практического задания (работы)
1. 17	Тема 12. Разработка многослойных эскизов и их редактирование. Теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне./Пр/	4	6	OK 02.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; Оценка выполнения практического задания (работы)
1. 18	Тема 13. Допечатная подготовка материалов в растровых редакторах. Порядок применения современных средств, устройств информатизации и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств./Пр/	4	2	OK 02.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
1. 19	Тема 14. Приемы структурирования информации. Формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации. Закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия. Современные тенденции в области дизайна. Разработка технического задания на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна. Подготовка курсового проекта./Пр/	4	12		Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)
1. 20	Подготовка к защите проекта./СРЭ/	4	4		
1. 21	Консультация перед защитой курсового проекта./КЭ/	4	2		
1. 22	Защита курсового проекта/КП/	4	6		Оценка выступления с докладом, сообщением, презентацией;
1. 23	Промежуточная аттестация: другие формы контроля. Семестровая оценка./Др/	4	2	OK 02.	

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, программ высшего образования, программ магистратуры в ФГБОУ ВО НГУАДИ имени А.Д. Крячкова

Порядок и периодичность текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в фонде оценочных средств дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Информационное обеспечение реализации программы

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во экз
---------------------	----------	-------------------	------------

6.1.1. Основная литература

Л1.1	Тонковид, С. Б.	Основы проектной и компьютерной графики	Липецк, Саратов: Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2024	ЭБС
Л1.2	Колошкина Инна Евгеньевна, Селезнев Владимир Аркадьевич	Компьютерная графика	Москва: Юрайт, 2024	ЭБС
Л1.3	Сергеев Евгений Юрьевич	Технология производства печатных и электронных средств информации	Москва: Юрайт, 2024	ЭБС
Л1.4	Боресков Алексей Викторович, Шикин Евгений Викторович	Компьютерная графика	Москва: Юрайт, 2024	ЭБС

6.1.2. Дополнительная литература

Л2.1	Горденко, Д. В.	Компьютерная графика	Саратов: Профобразование, 2022	ЭБС
Л2.2	Хейфец Александр Львович, Логиновский Александр Николаевич	Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1	Москва: Юрайт, 2024	ЭБС
Л2.3	Хейфец Александр Львович, Логиновский Александр Николаевич	Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2	Москва: Юрайт, 2024	ЭБС

6.2. Электронные информационные ресурсы

1	Электронно-библиотечная система "Юрайт" – Режим доступа: https://urait.ru/
2	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
3	Электронная образовательная среда НГУАДИ (ЭИОС) - Режим доступа: https://portal.nsuada.ru/

6.3. Перечень программного обеспечения

Windows 10 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64, AutoCAD, Adobe Illustrator, 3ds MAX, Adobe Photoshop.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория, для проведения учебных занятий всех видов, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащённая комплектом учебной мебели и

мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПЕДАГОГИЧЕСКИМ РАБОТНИКАМ

Реализация дисциплины обеспечивается работниками университета относящимися к профессорско-преподавательском составу и иными педагогическими работниками, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет).

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемой дисциплине, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.