

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова"
(НГУАДИ)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор НГУАДИ

_____ Н.В. Багрова

_____ 2025 г.

ОПЦ.11 Основы технологии и материалы в дизайн индустрии

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Промышленного дизайна
Учебный план	54.02.01 Дизайн (по отраслям) 9 кл_2025_ПД.plx
Специальность	54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ). Графический дизайн
Квалификация	дизайнер
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	174 часов
Часов по учебному плану	174
в том числе:	
аудиторные занятия	128
самостоятельная работа	30
часов на контроль	6

Виды контроля в семестрах:
другие формы контроля 4
экзамен 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4(2.2)		5(3.1)		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	8	8	8	8	16	16
Практические	50	50	60	60	110	110
Итого ауд.	58	58	70	70	128	128
Сам. работа	28	28	2	2	30	30
Часы на контроль			6	6	6	6
Итого	86	86	88	88	174	174

Разработчик(и):

преподаватель, И.Р. Смирнова _____

Рецензент(ы):

д-р техн. наук , зав. кафедрой, Н.В. Бекк _____

Рабочая программа дисциплины

Основы технологии и материалы в дизайн индустрии

Разработана в соответствии с ФГОС СПО:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 308)

Составлена на основании учебного плана: "54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ). Графический дизайн" утвержденного ученым советом вуза, протокол № 61 от 27.02.2025.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Промышленного дизайна

Протокол от 26.08.2024 № 1

Заведующий кафедрой _____ Н.В. Бекк

СОГЛАСОВАНО

Начальник УРО _____ Кузнецова Н.С.

Заведующий НТБ _____ Патрушева Н.А.

И.о. зам.директора Колледжа НГУАДИ _____ Кушнерук О.П.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель - формирование у обучающихся знаний и умений в соответствии с планируемыми результатами освоения дисциплины.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: ОП

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

ОК 01.: Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

-

3.1	Знать:
3.1.1	- технологий изготовления изделий из различных материалов;
3.1.2	- технологии декорирования поверхности;
3.1.3	- материалы художественных изделий;
3.1.4	- технологический процесс изготовления модели;
3.1.5	- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;
3.1.6	- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;
3.1.7	- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;
3.1.8	- методы работы в профессиональной и смежных сферах;
3.1.9	- структуру плана для решения задач;
3.1.10	- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
3.2	Уметь:
3.2.1	- проводить анализ местности и материалов, которые на ней добывают;
3.2.2	- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
3.2.3	- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;
3.2.4	- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;
3.2.5	- определять этапы решения задачи;
3.2.6	- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;
3.2.7	- составлять план действия;
3.2.8	- определять необходимые ресурсы;
3.2.9	- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;
3.2.10	- реализовывать составленный план;
3.2.11	- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).

4. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Формируемые компетенции (с учетом РПВ)	Формы контроля
Раздел 1.					
1.1	Тема 1. Введение. Материалы художественных изделий. Развитие технологий изготовления изделий из различных материалов./Лек/	4	2	ОК 01.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; Фронтальный опрос.
1.2	Тема 2. Материалы и технология изготовления изделий древней Европы./Лек/	4	2	ОК 01.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; Фронтальный опрос.
1.3	Тема 2.1. Ознакомление с основными технологическими процессами получения изделий в	4	12	ОК 01.	Оценка выполнения практического задания (работы)

	древней Европе. Провести анализ местности и материалов, которые на ней добывают. /Пр/				
1. 4	Тема 3. Ювелирное искусство древней Европы. Ювелирное искусство России. /Лек/	4	2	ОК 01.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
1. 5	Выполнение контрольной работы в формате презентации. /СР/	4	28	ОК 01.	Оценка результатов выполнения самостоятельной работы
1. 6	Тема 3.1. Материалы и технология изготовления изделий древнего Востока. Ювелирное искусство древнего Востока. /Пр/	4	16	ОК 01.	Оценка выполнения практического задания (работы)
1. 7	Тема 3.2. Инструменты и оборудование ювелирного производства./Пр/	4	6	ОК 01.	Оценка выполнения практического задания (работы)
1. 8	Тема 4. Обработка Фарфора. /Лек/	4	2	ОК 01.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; Фронтальный опрос.
1. 9	Тема 4.1. Изучение ремесла древнего Китая./Пр/	4	14	ОК 01.	Оценка выполнения практического задания (работы)
1. 10	Повторение пройденного материала с преподавателем. Итоговая оценка за семестр/Др/	4	2	ОК 01.	

Раздел 2.

2. 1	Тема 5. Материалы для ювелирных изделий. Ювелирные материалы./Лек/	5	2	ОК 01.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; Фронтальный опрос.
2. 2	Тема 5.1. Изготовление художественного изделия с применением технологий литья. Инструмент и оборудование ювелирного производства./Пр/	5	10	ОК 01.	Оценка выполнения практического задания (работы)
2. 3	Тема 6. Обработка металлов давлением. Обработка художественных изделий давлением. Технологии соединения художественных изделий. Методы соединения художественных изделий. Пайка./Лек/	5	2	ОК 01.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; Фронтальный опрос.
2. 4	Описание процесса изготовления простого художественного изделия, применяя одну из технологий обработки металлов давлением. /СР/	5	2	ОК 01.	Оценка результатов выполнения самостоятельной работы
2. 5	Тема 6.1. Обработка изделий резанием. Механическая обработка изделий: камень, стекло. /Пр/	5	12	ОК 01.	Оценка выполнения практического задания (работы)
2. 6	Тема 6.2. Технология получения художественных изделий на различных станках./Пр/	5	10	ОК 01.	Оценка выполнения практического задания (работы)
2. 7	Тема 7. Обработка нетрадиционных материалов.Нетрадиционные материалы. Обработка	5	2	ОК 01.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы;

	нетрадиционных материалов для художественных изделий./Лек/				Фронтальный опрос.
2. 8	Тема 7.1. Инструменты для обработки нетрадиционных материалов. /Пр/	5	14	ОК 01.	Оценка выполнения практического задания (работы)
2. 9	Тема 7.2. Обработка нетрадиционных материалов для художественных изделий./Пр/	5	10	ОК 01.	Оценка выполнения практического задания (работы)
2. 10	Тема 8. Технологии декорирования поверхности. Общая характеристика, классификация, свойства материалов для декорирования поверхности./Лек/	5	2	ОК 01.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; Фронтальный опрос.
2. 11	Тема 8.1. Методы обработки поверхности художественных изделий. Покрытия./Пр/	5	4	ОК 01.	Оценка выполнения практического задания (работы)
2. 12	Подготовка к экзамену/СРЭ/	5	10		
2. 13	Консультация к экзамену/КЭ/	5	2		
2. 14	Промежуточная аттестация: экзамен. /Эк/	5	6	ОК 01.	

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, программ высшего образования, программ магистратуры в ФГБОУ ВО НГУАДИ имени А.Д. Крячкова

Порядок и периодичность текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в фонде оценочных средств дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Информационное обеспечение реализации программы

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во экз
6.1.1. Основная литература				
ЛП.1	Степурко, Т. А.	Технология материалов для живописи и дизайна. Практикум	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020	ЭБС
ЛП.2	Гамов, Е. С.	Аддитивные технологии в дизайне и художественной обработке материалов	Липецк, Саратов: Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2024	ЭБС
6.1.2. Дополнительная литература				
Л2.1	Букач Л. А.,	Материаловедение и технология ручной вышивки	Минск:	ЭБС

	Ровнейко М. А.		Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015	
--	----------------	--	---	--

6.2. Электронные информационные ресурсы

1	Электронно-библиотечная система "Юрайт" – Режим доступа: https://urait.ru/
2	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
3	Электронная образовательная среда НГУАДИ (ЭИОС) - Режим доступа: https://portal.nsuada.ru/

6.3. Перечень программного обеспечения

Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория, для проведения учебных занятий всех видов, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПЕДАГОГИЧЕСКИМ РАБОТНИКАМ

Реализация дисциплины обеспечивается работниками университета относящимися к профессорско-преподавательскому составу и иными педагогическими работниками, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет).

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемой дисциплине, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.