

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова"
(НГУАДИ)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор НГУАДИ

_____ Н.В. Багрова

_____ 2025 г.

МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Промышленного дизайна**
Учебный план 54.02.01 Дизайн (по отраслям) 9 кл_2025_ПД.plx
Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ). Графический дизайн

Квалификация **дизайнер**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **278 часов**

Часов по учебному плану 278

в том числе:

аудиторные занятия 212

самостоятельная работа 56

часов на контроль 4

Виды контроля в семестрах:

другие формы контроля 5,6,7
курсовой проект 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5(3.1)		6(3.2)		7(4.1)		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	24	24			42	42
Практические	50	50	72	72	46	46	168	168
Итого ауд.	68	68	96	96	48	48	212	212
Сам. работа	32	32	4	4	20	20	56	56
Часы на контроль					4	4	4	4
Итого	100	100	100	100	78	78	278	278

Разработчик(и):

старший преподаватель, А.Н. Гольцова

Рецензент(ы):

д-р техн. наук , зав. кафедрой, Н.В. Бекк

Рабочая программа дисциплины

Выполнение дизайнерских проектов в материале

Разработана в соответствии с ФГОС СПО:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (дизайнер, преподаватель) (приказ Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308)

Составлена на основании учебного плана: "54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ). Графический дизайн" утвержденного ученым советом вуза, протокол № 61 от 27.02.2025.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Промышленного дизайна

Протокол от 26.08.2024 № 1

Заведующий кафедрой _____ Н.В. Бекк

СОГЛАСОВАНО

Начальник УРО _____ Кузнецова Н.С.

Заведующий НТБ _____ Патрушева Н.А.

И.о. зам.директора Колледжа НГУАДИ _____ Кушнерук О.П.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель - формирование у обучающихся знаний и умений в соответствии с планируемыми результатами освоения дисциплины.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: ПЦ

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

3.1	Знать:
3.1.1	- порядок выполнения разработки дизайн-продукта;
3.1.2	- материалы и способы существующие для разработки дизайн-продукта;
3.1.3	- ассортимент, особенности материала в соответствии, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
3.1.4	- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии.
3.2	Уметь:
3.2.1	- подбирать подходящий способ изготовления дизайн-продукта;
3.2.2	- использовать материалы для изготовления дизайн-продукта;
3.2.3	- реализовывать творческие идеи в макете;
3.2.4	- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
3.2.5	- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств.

4. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Формируемые компетенции (с учетом РПВ)	Формы контроля
Раздел 1.					
1. 1	Введение. Цели и задачи. Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале, его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций. Краткая характеристика основных разделов. Порядок форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов./Лек/	5	6		- наблюдение за деятельностью обучающегося
1. 2	Тема 1. Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции. Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов. Возможность прогнозирования вероятных тенденций/Лек/	5	6		- наблюдение за деятельностью обучающегося; - фронтальный опрос;
1. 3	Тема 1.1. Анализ основных современных тенденций в дизайне./Пр/	5	24		- наблюдение за деятельностью обучающегося; - оценка результатов выполнения практической работы; - фронтальный опрос
1. 4	Тема 2. Разработка эскизов дизайн-продукта. Совокупность	5	6		- наблюдение за деятельностью обучающегося;

	обстоятельств, определяющих форму изделия. Тектоника формы. Форма и материал. Стилистическое решение./Лек/				- фронтальный опрос;
1. 5	Тема 2.1. Анализ фирменного стиля./Пр/	5	24		- наблюдение за деятельностью обучающегося; - оценка результатов выполнения практической работы; - фронтальный опрос
1. 6	1. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции. 2. Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов. 3. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. /СР/	5	32		- оценка результатов выполнения самостоятельной работы
1. 7	Промежуточная аттестация: другая форма контроля. Семестровый контроль./Др/	5	2		
1. 8	Тема 3. Послепроектный анализ./Лек/	6	8		- наблюдение за деятельностью обучающегося; - фронтальный опрос;
1. 9	Тема 3.1. Определение идеи проекта/Пр/	6	12		- наблюдение за деятельностью обучающегося; - оценка результатов выполнения практической работы; - фронтальный опрос
1. 10	Тема 4. Презентация моделей, будущих промышленных образцов и др. Современные презентационные технологии/Лек/	6	16		- наблюдение за деятельностью обучающегося; - фронтальный опрос;
1. 11	Тема 4.1. Разработка серии эскизов/Пр/	6	20		- наблюдение за деятельностью обучающегося; - оценка результатов выполнения практической работы; - фронтальный опрос
1. 12	Тема 4.2. Разработка базовой формы. Оценка соответствия эскиза и готового продукта/Пр/	6	22		- наблюдение за деятельностью обучающегося; - оценка результатов выполнения практической работы; - фронтальный опрос
1. 13	Тема 4.3. Виды презентации работы/Пр/	6	16		- наблюдение за деятельностью обучающегося; - оценка результатов выполнения практической работы; - фронтальный опрос
1. 14	1. Этапы восприятия формы и его материала 2. Тектоника формы. 3. Форма и материал. 4. Стилистическое решение продукта./СР/	6	4		- оценка результатов выполнения самостоятельной работы
1. 15	Промежуточная аттестация: другая форма контроля. Семестровый контроль./Др/	6	2		
1. 16	Тема 5.1 Разработка курсового проекта. Определение тематики проекта. Разработка портфолио и	7	22		- наблюдение за деятельностью обучающегося; - оценка результатов

	презентационного макета./Пр/				выполнения практической работы; - фронтальный опрос
1. 17	Тема 5.2. Разработка презентации в электронном виде в рамках курсового проекта./Пр/	7	22		- наблюдение за деятельностью обучающегося; - оценка результатов выполнения практической работы; - фронтальный опрос
1. 18	1. Современные презентационные технологии. 2. Понятие «содержательная форма». 3. Самостоятельное изучение литературы по промышленному созданию объектов дизайна./СР/	7	20		- оценка результатов выполнения самостоятельной работы
1. 19	Самостоятельная подготовка к экзамену./СРЭ/	7	6		
1. 20	Консультация к защите курсового проекта./КЭ/	7	2		
1. 21	Защита курсового проекта/КП/	7	4		
1. 22	Промежуточная аттестация: другая форма контроля. Семестровый контроль./Др/	7	2		

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам среднего профессионально образования, программ высшего образования, программ магистратуры в ФГБОУ ВО НГУАДИ имени А.Д. Крячкова

Порядок и периодичность текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в фонде оценочных средств дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Информационное обеспечение реализации программы

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во экз
6.1.1. Основная литература				
ЛП.1	Иванов Игорь Николаевич, Беляев Андрей Михайлович	Организация производства. Практический курс	Москва: Юрайт, 2024	ЭБС
ЛП.2	Алексеев Андрей Геннадьевич	Дизайн-проектирование	Москва: Юрайт, 2024	ЭБС
ЛП.3	Павловская Елена Эммануиловна, Ковалев Павел Геннадьевич	Основы дизайна и композиции: современные концепции	Москва: Юрайт, 2024	ЭБС
ЛП.4	Хворостов Анатолий Семенович,	Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву	Москва: Юрайт, 2024	ЭБС

	Хворостов Дмитрий Анатольевич			
ЛП.5	Сафонов Александр Андреевич, Сафонова Мария Александровна	Музееведение	Москва: Юрайт, 2024	ЭБС

6.2. Электронные информационные ресурсы

1	Электронно-библиотечная система "Юрайт" – Режим доступа: https://urait.ru/
2	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
3	Электронная образовательная среда НГУАДИ (ЭИОС) - Режим доступа: https://portal.nsuada.ru/

6.3. Перечень программного обеспечения

Windows 10 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky, Endpoint Security 11, 7-Zip x64

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория, для проведения учебных занятий всех видов, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПЕДАГОГИЧЕСКИМ РАБОТНИКАМ

Реализация дисциплины обеспечивается работниками университета относящимися к профессорско-преподавательскому составу и иными педагогическими работниками, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет).

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемой дисциплине, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.