

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 60 от 27.01.2025

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

"_____" 202__ г.

Материаловедение в дизайне костюма

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн костюма и индустрия моды**

Учебный план 54.03.01_2025_Дизайн_1_ДКplx
Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Профиль дизайн костюма

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144 Виды контроля в семестрах:
в том числе:
аудиторные занятия 64
самостоятельная работа 80
зачеты с оценкой 5, 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		5 (3.1)		Итого	
Недель	16 3/6		15 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	10	10	10	10	20	20
Практические	22	22	22	22	44	44
Итого ауд.	32	32	32	32	64	64
Контактная работа	32	32	32	32	64	64
Сам. работа	40	40	40	40	80	80
Итого	72	72	72	72	144	144

Программу составил(и):

к.т.н., Зав. кафедрой ДКИМ, Е.П.Долматова

Рецензент(ы):

д.т.н., Зав. кафедрой ПД, Н.В.Бекк

Рабочая программа дисциплины

Материаловедение в дизайне костюма

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.03.01 Дизайн

утвержденногого учёным советом вуза от 27.01.2025 протокол № 60.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дизайн костюма и индустрия моды

Протокол от 24.01.2025 г. № 7

Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.

Зав. кафедрой Е.П. Долматова

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	В результате освоения дисциплины обучающийся должен систематизировать представления по выбору материала на изделие с учетом требований к материалам и изделию и осуществлении идеально-художественного замысла проекта; понимать роль материала в формообразовании изделия и его частей, знать особенности технологических, эксплуатационных и гигиенических свойств текстильных материалов в зависимости от строения и природы применяемого сырья; понимать ассортимент и принципы конфекционирования материалов в пакет изделия.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Технология в дизайне костюма
2.1.2	Основы материаловедения в дизайне костюма
2.1.3	Простейшее швейное изделие
2.1.4	Учебная практика. Творческая практика
2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Инновационные технологии в дизайне костюма
2.2.2	Коллекция плечевых швейных изделий
2.2.3	Концепция коллекции одежды и аксессуаров
2.2.4	Организация швейного производства
2.2.5	Задача выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.6	Патентоведение
2.2.7	Преддипломный проект
2.2.8	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-3: Способен выполнять проектирование одежды

Знать:	
Уровень 1	Роль материала в проектировании изделия при реализации его художественного замысла
Уровень 2	Способы определения источников информации о материалах, использовать сведения в решении проектных задач
Уровень 3	Способы определения источников информации о материалах, использовать сведения в решении проектных задач, методику применения этих сведений в реализации художественного замысла
Уметь:	
Уровень 1	Использовать знания о свойствах материалов в проектировании костюма при реализации художественного замысла
Уровень 2	Использовать знания о свойствах материалов в проектировании костюма с учетом его формообразующих и других свойств, определять наиболее эффективные материалы при реализации художественного замысла.
Уровень 3	Использовать знания о свойствах материалов в проектировании костюма, определять наиболее эффективные материалы в проекте костюма, анализировать свойства материалов при разработке художественного замысла.
Владеть:	
Уровень 1	Методикой использования знаний о свойствах материалов
Уровень 2	Методикой использования знаний о свойствах материалов и применение свойств для наиболее эффективного проектирования костюма.
Уровень 3	Методикой использования знаний о свойствах материалов и применение свойств для наиболее эффективного проектирования костюма, анализом свойств материалов в проектных решениях

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	ПК-3.1.5 Принципы и методы конфекционирования материалов с учетом особенностей проектирования, изготовления и условий эксплуатации моделей одежды
3.2	Уметь:

3.2.1	ПК-3.2.7 Соединять в целостной структуре и гармоничной форме все необходимые свойства проектируемой модели одежды и требования, предъявляемые к проектируемой модели одежды
3.3	Владеть:
3.3.1	ПК-3.3.8 Создание образцов моделей одежды для показов, просмотров, обзоров и презентаций

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. свойства материалов для одежды					
1.1	Базовые свойства текстильных материалов. назначение материалов /Лек/	2	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.2	Текстильный ярлык. Как читать и пользоваться информацией. Рациональная ширина материала. Текстильная сертификация /Пр/	2	4	ПК-3	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Э1	
1.3	Международная кодировка волокнистого состава /Ср/	2	10	ПК-3	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Э1	
1.4	Технологические свойства текстильных материалов /Пр/	2	2	ПК-3	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Э1	
1.5	Усадка материалов. Методы определения. Декатировка. Раздвигаемость и осыпаемость нитей. определение показателей /Пр/	2	6	ПК-3	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Э1	
1.6	трение и скольжение материалов. Особенности использования материалов с высоким показателем тангенциального сопротивления /Ср/	2	8	ПК-3	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.7	Формообразующие свойства текстильных материалов /Лек/	2	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.8	жесткость и драпируемость текстильного материала. Методы определения. /Пр/	2	4	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.9	Потребительские свойства текстильных материалов /Лек/	2	2	ПК-3	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.10	гигроскопичность и воздухопроницаемость текстильного материала. особенности применения материалов в изделия разного назначения. /Ср/	2	8	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Э1	
1.11	методология выбора материала на изделие /Лек/	2	2	ПК-3	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Э1	
1.12	Цветоведение в текстильных материалах разных структур /Лек/	2	2	ПК-3	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Э1	
1.13	цветовое конфекционирование материалов разных фактур. /Пр/	2	6	ПК-3	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Э1	
1.14	Выполнение контрольной работы 1: "Выбор основного материала на изделие" /Ср/	2	14	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
	Раздел 2. Выбор материалов на изделие					
2.1	Клеевые прокладочные материалы. Конфекционирование /Лек/	5	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Э1	
2.2	Выбор клеевого прокладочного материала на изделие /Пр/	5	4	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.3	инновационные клеевые материалы. способы соединения /Ср/	5	18	ПК-3	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Э1	

2.4	подкладочные материалы. Особенности выбора /Лек/	5	2	ПК-3	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.5	Выбор подкладочного материала на изделие /Пр/	5	4	ПК-3	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Э1	
2.6	Ленты, тесьма, кружево /Пр/	5	4	ПК-3	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Э1	
2.7	Нитки. ассортимент и свойства. выбор на изделие /Лек/	5	2	ПК-3	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Э1	
2.8	Ассортимент искусственной кожи и меха /Лек/	5	2			
2.9	Свойства ниток различного назначения. Выбор на изделие /Пр/	5	4	ПК-3	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.10	Нитки специального назначения /Ср/	5	2	ПК-3	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Э1	
2.11	Ассортимент соединительной фурнитуры. /Лек/	5	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
2.12	Ассортимент материалов на коллекцию /Пр/	5	6	ПК-3	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Э1	
2.13	Выполнение контрольной работы 2: "Конфекционирование материалов на изделие. Конфекционная карта" /Ср/	5	20	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.14	зачет с оценкой. заполненные задания в ЭИОС /ЗачётСОц/	2	0	ПК-3		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Текущий контроль-Контрольная работа №2Знать: Свойства материалов и их применение в дизайн-проектах костюма при реализации его художественного замысла; способы определения источников информации о материалах и использование ее в решении проектных задач по формообразованию и технологии изготовления

Уметь: Использовать знания о свойствах материалах при решении проектных задач, аргументировано выбирать материалы на проектируемые изделия при реализации его художественного замысла

Владеть: Методикой определения свойств материалов для одежды, применения сведений о показателях свойств при решении выбора материала на изделие, эффективного формообразования и технологии изготовления проектируемого изделия при реализации его художественного замысла

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Основной формой проведения практических и самостоятельных занятий по дисциплине "Материаловедение в дизайне костюма" является работа студента с различными одежными материалами по показателям строения и свойств. В ходе работы студент знакомится и осваивает методики определения и анализа показателей ведущих эстетических, формообразующих и технологических свойств материалов. Знакомиться с литературными источниками и работой с ними для аргументированного выбора материала на изделие. На итоговом зачетном занятии студенты делают сообщение по результатам работы и обсуждают выводы, формулируют рекомендации по выбору материала на изделие с учетом требований формообразования и художественного образа.

Планируемый результат обучения в составе компетенций ПК-3 развивает способность к обобщению, анализу, восприятию информации в области материаловедения, способствует формированию навыков поиска, получения и логической обработки информации при решении выбора материала на изделие, эффективного формообразования и технологии изготовления проектируемого изделия при реализации его художественного замысла

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Зачет с оценкой является заключительным этапом изучения дисциплины. Готовясь к нему, студент повторяет изученный материал, восполняет пробелы, приводит свои знания в систематизированный вид, получает более глубокое представление о содержании курса.

Зачет с оценкой проводится преподавателем в устной форме на последнем практическом занятии. Каждым студентом делается сообщение с выводами по контрольным работам № 1,2 и предоставляется отчет.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
6.1. Рекомендуемая литература						
6.1.1. Основная литература						
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год			
Л1.1	БУЗОВ Борис Александрович., Алыменкова Н.Д.	Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности (швейное производство): учеб. для вузов	М.: Издат. центр "Академия", 2010			
Л1.2	Цветкова Н. Н.	Текстильное материаловедение: учебное пособие	Санкт-Петербург: Издательство СПбКО, 2010			
Л1.3	Томина Т. А.	Выбор материалов для изготовления швейного изделия: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013			
6.1.2. Дополнительная литература						
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год			
Л2.1		МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ в производстве изделий легкой промышленности: учеб. для вузов	М.: Академия, 2004			
Л2.2	Катаева С. Б.	Технология трикотажных изделий. Основы трикотажного производства в дизайне костюма: учебное пособие	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014			
Л2.3	Хисамиева Л. Г.	Материалы для одежды: краткий терминологический словарь	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015			
Л2.4	Антонова М. В., Красина И. В.	Нетканые текстильные материалы: учебное пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016			
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"						
Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Материаловедение в дизайне костюма» - Режим доступа: https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1789					
6.3.1 Перечень программного обеспечения						
7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64					
6.3.2 Перечень информационных справочных систем						
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/					
7.3.2.2	Elibrary.ry: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/					
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели, мультимедийным оборудованием (проектор, экран, компьютер или ноутбук), магнитно-маркерной или меловой доской					
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
В ходе изучения дисциплины "Материаловедение в дизайне костюма" студент осваивает обоснованный выбор материалов на изделие с учетом строения, ведущих свойств и особенностей внешнего вида. Выполнение практических занятий и самостоятельной работы являются заключительным этапом обучения дисциплины, приводят свои знания и умения в системный вид, получает более глубокое представление о роли материала в дизайне костюма. Контрольные работы по темам практических занятий и самостоятельной работы отражают важнейшие составляющие материаловедения в дизайне костюма: строение и свойства текстильных материалов для одежды, практические навыки определения показателей эстетических, конструкторско-технологических свойств и использование полученных знаний на этапах проектной деятельности. Зачет выставляется по результатам сдачи 2-х контрольных работ. Для студентов, пропустившим практические занятия, а также для полного понимания степени усвоения студентом материала преподаватель проводит опрос по контрольным вопросам (см.приложение1).						
Планируемый результат обучения в составе компетенций ПК-3, ПК-4 развивает способность к обобщению, анализу, восприятию информации в области материаловедения, способствует формированию навыков поиска, выбора и логической обработки информации по выбору материала на изделие с учетом ведущих эстетических, технологических,						

эргономических и других требований к изделию заданного назначения.

В инклюзивном образовании по образовательным программам ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» одними из основных условий сопровождения обучающихся с инвалидностью и особыми образовательными потребностями являются подготовленный педагогический состав, прошедший повышение квалификации по программе «Инклюзивное образование в образовательной организации высшего образования».

Для лиц с нарушением слуха в рамках образовательной программы используются возможности визуального представления материалов лекций и практических занятий в формате презентаций в рамках электронной информационной образовательной среды (ЭИОС) ФГБОУ ВО НГУАДИ.

Для лиц с нарушением зрения в рамках образовательной программы с использованием электронной информационной образовательной среды (ЭИОС) ФГБОУ ВО НГУАДИ имеет версию сайта с минимальным уровнем доступности (А).

Согласно ГОСТ Р 52 872 – 2012 «Требования доступности интернет-ресурсов для инвалидов по зрению».

Специфика преподаваемой дисциплины не предполагает адаптации учебных материалов для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА).