

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»**  
(НГУАДИ)

РПД одобрена  
Ученым советом НГУАДИ

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор НГУАДИ  
Н.В. Багрова

протокол № 60 от 27.01.2025

" " 202 г.

# **Медиа-технологии в дизайне**

## рабочая программа дисциплины (модуля)

|                        |                                  |
|------------------------|----------------------------------|
| Закреплена за кафедрой | <b>Коммуникационного дизайна</b> |
| Учебный план           | 54.03.01_2025_Дизайн_1_ДКplx     |
| Направление подготовки | 54.03.01 Дизайн                  |
| Профиль                | дизайн костюма                   |

|                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| Квалификация       | <b>Бакалавр</b> |
| Форма обучения     | <b>очная</b>    |
| Общая трудоемкость | <b>10 ЗЕТ</b>   |

|                         |     |                            |
|-------------------------|-----|----------------------------|
| Часов по учебному плану | 360 | Виды контроля в семестрах: |
| в том числе:            |     | зачеты с оценкой 7, 8      |
| аудиторные занятия      | 44  |                            |
| самостоятельная работа  | 316 |                            |

## **Распределение часов дисциплины по семестрам**

|  |         |     |         |     |       |     |
|--|---------|-----|---------|-----|-------|-----|
| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр на курсе>) | 7 (4.1) |     | 8 (4.2) |     | Итого |     |
| Недель                                 | 16 1/6  |     | 7 4/6   |     |       |     |
| Вид занятий                            | УП      | РП  | УП      | РП  | УП    | РП  |
| Практические                           | 30      | 30  | 14      | 14  | 44    | 44  |
| Итого ауд.                             | 30      | 30  | 14      | 14  | 44    | 44  |
| Контактная работа                      | 30      | 30  | 14      | 14  | 44    | 44  |
| Сам. работа                            | 186     | 186 | 130     | 130 | 316   | 316 |
| Итого                                  | 216     | 216 | 144     | 144 | 360   | 360 |

Программу составил(и):

*Кандидат искусствоведения, доцент, М.Г. Нечаев*

Рецензент(ы):

*д.т.н., Зав.кафедрой ПД, Н.В. Бекк*

Рабочая программа дисциплины

**Медиа-технологии в дизайне**

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.03.01 Дизайн

утвержденногого учёным советом вуза от 27.01.2025 протокол № 60.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Коммуникационного дизайна**

Протокол от 17.09.2024 г. № 2

Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.

Зав. кафедрой М.Г. Нечаев

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

|     |   |
|-----|---|
| 1.1 | Целью освоения дисциплины «Медиа-технологии в дизайне» является формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области дисциплин в области предметного дизайна. Получить представление о роли и месте знаний в сфере видеографики при практическом использовании в своей профессиональной деятельности. |
|-----|---|

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

|  |  |
|--|--|
| Цикл (раздел) ООП:   | Б1.В.ДВ.04   |
| <b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>   |  |
| 2.1.1  | Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования    |
| 2.1.2  | Компьютерная графика в дизайне   |
| 2.1.3  | 3D-моделирование в дизайне   |
| <b>2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b> |  |
| 2.2.1  | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты |
| 2.2.2  | Производственная практика. Преддипломная практика  |

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПК-3: Способен выполнять проектирование одежды**

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>Знать:</b>   |   |
| Уровень 1       | Правила и порядок выполнения рабочего задания |
| <b>Уметь:</b>   |   |
| Уровень 1       | Уметь применять теорию на практике            |
| <b>Владеть:</b> |   |
| Уровень 1       | программами                                   |

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>3.1</b>          | <b>Знать:</b>  |
| 3.1.1               | ПК-3.1.2 Основные приемы и методы художественно-графических работ  |
| 3.1.2               |  |
| 3.1.3               |  |
| <b>3.2 Уметь:</b>   |  |
| 3.2.1               | ПК-3.2.2 Применять графические компьютерные программы и автоматизированные программы для проектирования моделей одежды |
| <b>3.3 Владеть:</b> |  |
| 3.3.1               | ПК-3.3.9 Представление моделей одежды к показам, просмотрам, обзорам и презентациям                                    |

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия                       | Наименование разделов и тем /вид занятия/   | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература                                | Примечание |
|-----------------------------------|---|----------------|-------|-------------|---|------------|
| <b>Раздел 1. Медиа-технологии</b> |   |                |       |             |   |            |
| 1.1                               | Устройство видеокамеры /Пр/   | 7              | 1     | ПК-3        | Л1.1 Л1.6Л2.1 Л2.2 Э1                     |            |
| 1.2                               | Закономерности привлечения внимания зрителя, язык кино /Пр/                               | 7              | 1     | ПК-3        | Л1.1 Л1.6Л2.1 Л2.2 Э1                     |            |
| 1.3                               | Составляющие презентации, типы файлов используемых в фильме /Пр/                          | 7              | 1     | ПК-3        | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Э1 |            |
| 1.4                               | Программа видео монтажа, интерфейс и приемы обработки информации /Пр/                     | 7              | 2     | ПК-3        | Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.1 Л2.2 Э1           |            |
| 1.5                               | Программа видео монтажа, кнопки управления дорожками, инструменты, ключевая анимация /Пр/ | 7              | 2     | ПК-3        | Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.1 Л2.2 Э1           |            |

|      |   |   |     |      |   |  |
|------|---|---|-----|------|---|--|
| 1.6  | Программа работы со звуком, природа звука, параметры оцифрованного звука /Пр/                   | 7 | 1   | ПК-3 | Л1.1 Л1.3 Л1.4<br>Л1.6Л2.1 Л2.2<br>Э1           |  |
| 1.7  | Программа видео монтажа, настройка прозрачности фрагментов /Пр/                                 | 7 | 2   | ПК-3 | Л1.1 Л1.3 Л1.4<br>Л1.6Л2.1 Л2.2<br>Э1           |  |
| 1.8  | Программа видео монтажа, использование эффектов и фильтров /Пр/                                 | 7 | 20  | ПК-3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4<br>Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2<br>Э1 |  |
| 1.9  | Выполнение контрольного задания /Контр.раб./  | 7 | 10  | ПК-3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4<br>Л1.5 Л1.6<br>Э1          |  |
| 1.10 | По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/  | 7 | 6   | ПК-3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4<br>Л1.5 Л1.6                |  |
| 1.11 | Подготовка к практическим занятиям и выполнение видеоролика /Ср/                                | 7 | 170 | ПК-3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4<br>Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2<br>Э1 |  |
| 1.12 | Принципы функционирования видео DVD диска. Поддерживаемые типы файлов /Пр/                      | 8 | 1   | ПК-3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4<br>Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2<br>Э1 |  |
| 1.13 | Программа создания видео DVD диска, интерфейс и принцип работы /Пр/                             | 8 | 1   | ПК-3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4<br>Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2<br>Э1 |  |
| 1.14 | Создание меню в программах /Пр/   | 8 | 1   | ПК-3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4<br>Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2<br>Э1 |  |
| 1.15 | Логическая структура видео DVD диска, создание логических связей кнопок с видео файлами /Пр/    | 8 | 1   | ПК-3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4<br>Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2<br>Э1 |  |
| 1.16 | Рабочая среда и рабочий процесс /Пр/  | 8 | 10  | ПК-3 | Л1.1 Л1.3 Л1.4<br>Л1.6Л2.1 Л2.2<br>Э1           |  |
| 1.17 | Подготовка к практическим занятиям и преддипломная подготовка проекта. Запись на видео DVD /Ср/ | 8 | 114 | ПК-3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4<br>Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2<br>Э1 |  |
| 1.18 | Выполнение контрольного задания /Контр.раб./  | 8 | 10  | ПК-3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4<br>Л1.5 Л1.6<br>Э1          |  |
| 1.19 | По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/  | 8 | 6   | ПК-3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4<br>Л1.5 Л1.6                |  |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне.

Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне.

Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

### 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Подробная информация расположена в соответствующем курсе дисциплины в ЭИОС НГУАДИ

### 5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта

| <b>деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций</b>               |  |
|---|--|
| Подробная информация расположена в соответствующем курсе дисциплины в ЭИОС НГУАДИ |  |
|   |  |
|   |  |

| <b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>   |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>6.1. Рекомендуемая литература</b>   |  |  |  |
| <b>6.1.1. Основная литература</b>  |  |  |  |
| Авторы, составители  | Заглавие   |  | Издательство, год  |
| Л1.1 Катунин Г. П.   | Работа в программе ACDSee Pro 10: Учебное пособие  |  | Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018  |
| Л1.2 Катунин, Г. П.  | Основы мультимедийных технологий: учебное пособие  |  | Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2020   |
| Л1.3 Рознатовская, А. Г.   | Создание компьютерного видеоролика в Adobe Premiere Pro CS 2: учебное пособие  |  | Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020                      |
| Л1.4 Рознатовская, А. Г.   | Создание компьютерного видеоролика в Adobe Premiere Pro CS 2: учебное пособие  |  | Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2024                      |
| Л1.5 Катунин, Г. П.  | Основы мультимедийных технологий: учебное пособие  |  | Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2024   |
| Л1.6 Катунин, Г. П.  | Работа в программе ACDSee Pro: учебное пособие   |  | Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2024   |
| <b>6.1.2. Дополнительная литература</b>  |  |  |  |
| Авторы, составители  | Заглавие   |  | Издательство, год  |
| Л2.1 Бессонова Н. В.   | Композиция и дизайн в создании мультимедийного продукта: учебное пособие   |  | Новосибирск: Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2016 |
| Л2.2 Нужнов Е. В.  | Мультимедиа технологии. Основы мультимедиа технологий: учебное пособие   |  | Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2017                              |
| <b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b> |  |  |  |
| Э1   | ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Медиа-технологии в дизайне» - <a href="https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1804">https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1804</a>                        |  |  |
| <b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>                                   |  |  |  |
| 7.3.1.1  | Windows 10 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64, AutoCAD, 3ds MAX, Adobe Photoshop, CorelDraw, Adobe Illustrator, Adobe InDesign. |  |  |
| <b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>                           |  |  |  |
| 7.3.2.1  | Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>   |  |  |
| 7.3.2.2  | Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>   |  |  |

| <b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> |   |
|---|---|
| 7.1   | Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием, персональными компьютерами (в комплекте) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ |
| 7.2   |   |
| 7.3   |   |

| <b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>  |  |
|--|--|
| Методические рекомендации обучающимся по организации самостоятельной работы. Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, |  |

творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации с преподавателем.

Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:

- проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;
- подготовку к занятиям семинарского типа – к семинарам, практическим занятиям, практикумам, лабораторным работам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом;
- предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;
- проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путем решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине.

Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой

Зачет с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.

Для студентов с нарушениями слуха использование визуальных материалов:

- Дублирование основной информации на бумажных носителях (планшеты и т.д.).
- Использование различных видов наглядности.
- Презентации с кратким содержанием разделов и тем занятий.

Для студентов с нарушениями зрения:

- Дублирование информации различными видами наглядности.
- Верbalное сопровождение во время контактной работы с преподавателями.
- Тактильные методические материалы.
- Специализированное программное обеспечение экранного доступа (NVDA) для самостоятельного освоения программы.

Доступность среды:

- Адаптация электронной информационной образовательной среды (ЭИОС) для студентов с нарушениями зрения (минимальный уровень доступности (A) согласно ГОСТ Р 52 872 – 2012).
- Организация рабочего пространства для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
- Увеличение времени на выполнение заданий, требующих узкоспециальных предметно-манипулятивных навыков.

Учет индивидуальных особенностей:

При разработке учебных материалов и заданий необходимо учитывать:

- Состояние здоровья студентов с ограниченными возможностями здоровья.
- Особенности ограничения здоровья (зрение, слух, опорно-двигательный аппарат и т.д.).
- Психофизическое развитие и индивидуальные возможности.
- Рекомендации медико-социальной экспертизы (индивидуальная программа реабилитации или карта реабилитации).
- Создание специальных рабочих мест в соответствии с характером нарушений.

Дистанционное обучение:

При использовании дистанционных образовательных технологий необходимо обеспечить:

- Доступность информации в различных формах для студентов с инвалидностью и ЛОВЗ.
- Адаптация оценочных и методических материалов для студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Повышение квалификации:

Для сопровождения студентов с инвалидностью и лиц с ОВЗ необходимо повышение квалификации преподавателей по программе "Инклюзивное образование".