

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
 АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
 (НГУАДИ)

РПД одобрена
 Ученым советом НГУАДИ

протокол № 60 от 27.01.2025

УТВЕРЖДАЮ
 Ректор НГУАДИ
 _____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

Организация швейного производства

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн костюма и индустрия моды**

Учебный план 54.03.01_2025_Дизайн_1_ДК.rlx

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль дизайн костюма

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

 в том числе:

 аудиторные занятия 30

 самостоятельная работа 42

 экзамены 36

Виды контроля в семестрах:
 экзамены 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Неделя	16 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

кандидат технических наук, Зав. кафедрой ДКИМ, Е.П.Долматова

Рецензент(ы):

кандидат технических наук, Зав. кафедрой ПД, Н.В. Бекк

Рабочая программа дисциплины

Организация швейного производства

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.03.01 Дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 27.01.2025 протокол № 60.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дизайн костюма и индустрия моды

Протокол от 24.01.2025 г. № 7

Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.

Зав. кафедрой к.т.н., доц., Е.П. Долматова

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирование у будущих бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в сфере дизайна костюма теоретических знаний и практических навыков в области организации швейного производства.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Инновационные технологии в дизайне костюма	
2.1.2	Коллекция плечевых швейных изделий	
2.1.3	Компьютерная графика в дизайне	
2.1.4	Компьютерное моделирование в дизайне	
2.1.5	Конструирование в дизайне костюма	
2.1.6	Маркетинг и менеджмент в дизайне	
2.1.7	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
2.1.8	Материаловедение в дизайне костюма	
2.1.9	Плечевое швейное изделие (блуза)	
2.1.10	Методика проектирования костюма	
2.1.11	Основы теории и методологии дизайна	
2.1.12	Технология в дизайне костюма	
2.1.13	Основы материаловедения в дизайне костюма	
2.1.14	Проектная графика в дизайне костюма	
2.1.15	Простейшее швейное изделие	
2.1.16	Компьютерная графика в дизайне	
2.1.17	Компьютерное моделирование в дизайне	
2.1.18	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
2.2.2	Патентование	
2.2.3	Преддипломный проект	
2.2.4	Производственная практика. Преддипломная практика	
2.2.5	Преддипломный проект	
2.2.6	Производственная практика. Преддипломная практика	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ПК-3: Способен выполнять проектирование одежды****Знать:**

Уровень 1	Технологии кроя деталей, пошива, формования, соединения деталей, обработки и отделки одежды из различных материалов
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Соединять в целостной структуре и гармоничной форме все необходимые свойства проектируемой модели одежды и требования, предъявляемые к проектируемой модели одежды
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	Создание образцов моделей одежды для показов, просмотров, обзоров и презентаций
-----------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
-----	--------

3.1.1	ПК-3.1.3 Технологии кроя деталей, пошива, формования, соединения деталей, обработки и отделки одежды из различных материалов
3.1.2	
3.2	Уметь:
3.2.1	
3.2.2	ПК-3.2.7 Соединять в целостной структуре и гармоничной форме все необходимые свойства проектируемой модели одежды и требования, предъявляемые к проектируемой модели одежды
3.2.3	
3.2.4	
3.3	Владеть:
3.3.1	ПК-3.3.8 Создание образцов моделей одежды для показов, просмотров, обзоров и презентаций
3.3.2	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Планирование производственного процесса					
1.1	Производственная структура предприятия /Лек/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.5 Э1	
1.2	Организационно-правовые и финансово-экономические показатели предпринимательской деятельности /Лек/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.5 Э1	
1.3	Основы менеджмента, управление персоналом /Лек/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.3 Л2.5 Э1	
1.4	Маркетинговая деятельность предприятий швейной промышленности /Лек/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.3 Л2.5 Э1	
1.5	Внедрение и совершенствование конструкторско- технологического решения модели в производство. Основные виды документации /Пр/	7	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.3 Л2.5 Э1	
1.6	Основные виды документации внедрения модели в производство /Ср/	7	10		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.5 Э1	
	Раздел 2. Проектирование и организация технологических процессов на швейном производстве					
2.1	Проектирование швейных потоков /Лек/	7	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.5 Э1	
2.2	Современное оборудование швейного производства /Лек/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
2.3	Планировка рабочих мест швейного цеха /Лек/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Э1	
2.4	Подготовительное и раскройное производство /Пр/	7	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э1	
2.5	Выбор швейного оборудования /Пр/	7	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Э1	

2.6	Особенности малых предприятий сферы быта и услуг /Пр/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.5 Э1	
2.7	Характеристика производственных подразделений швейных предприятий различного типа /Ср/	7	16		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.5 Э1	
2.8	Организация малого предприятия /Ср/	7	16		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
	Раздел 3. Контроль					
3.1	/Экзамен/	7	36		Л1.4	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Контрольная работа 1, 2 по темам Вопросы к зачету с оценкой

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

В процессе освоения дисциплины «Организация швейного производства» студент выполняет 2 контрольные работы по темам лекционных и практических занятий.

Типовые темы контрольных работ:

1. Производственная структура и подразделения швейного предприятия. Функции и основные виды деятельности
2. Организационно-правовые и финансово-экономические показатели предпринимательской деятельности швейного предприятия по выпуску верхней одежды (авторской коллекции, серийного запуска моделей и т.д.)
3. Маркетинговая деятельность предприятий швейной промышленности. Основные показатели и оценочные средства
4. Внедрение и совершенствование конструкторско- технологического решения модели в производство. Основные виды документации
5. Основные виды документации внедрения модели в производство
6. Методы проектирования швейных потоков
7. Особенности швейных участков малых предприятий

В ходе работы студенты пользуются лекционным материалом, осуществляют поиск информации по литературным источникам, пользуются индивидуальными консультациями преподавателя и выполняют контрольную работу^{1,2}, затрагивающих основные вопросы особенностей организации швейного производства

Экзамен является заключительным этапом изучения дисциплины. Готовясь к нему, студент повторяет изученный материал, восполняет пробелы, приводит свои знания в систематизированный вид, получает более глубокое представление о содержании дисциплины.

Экзамен проводится преподавателем в устной форме по расписанию экзаменационной сессии. Каждым студентом делается сообщение с выводами по экзаменационным билетам, и предоставляются в готовом виде контрольные работы

Планируемый результат обучения в составе компетенций ОК-3, ОК-4, ПК-4, ПК-10

развивает способность к формированию системного представления об организации современного швейного производства

Контрольные экзаменационные вопросы:

1. Основные экономические показатели деятельности швейного производства
2. Себестоимость, прибыль и рентабельность швейной продукции
3. Расчет плана выпуска изделий
4. Каковы причины высокой трудоемкости изготовления одежды в производстве по индивидуальным заказам
5. Характеристика типов производств, выпускающих бытовую одежду
6. Характеристика производственных подразделений швейных предприятий различного типа
7. Характеристика технологических потоков по: мощности, уровню
8. используемой техники, количеству одновременно изготавливаемых
9. изделий и моделей
10. Характеристика поточного и непоточного метода швейного производства
11. Мощность технологических процессов
12. Что такое трудоемкость изготовления одежды. На какие экономические показатели влияет величина трудоемкости модели.
13. Что такое единичный, серийный и массовый выпуск модели
14. Что такое технологический процесс швейного производства. Типы процессов
15. Типы и организационные формы технологических процессов швейного производства
16. Характеристика основных технологических процессов швейного цеха: конвейерный, групповой, агрегатный
17. Исходная информация для проектирования технологических процессов
18. Технологическая последовательность модели Назначение.
19. Основные составляющие нормативно-технологической документации проектируемой модели
20. Выбор методов и технологической обработки изделия
21. Характеристика современного швейного оборудования
22. Задачи и функции подготовительно-раскройного производства
23. Оборудование ВТО
24. Нормирование расхода материалов
25. Швейные цеха и их основные проектные решения. Основные подразделения швейных цехов
26. Склад готовой продукции. Задачи и функции в швейном производстве
27. Выбор материалов, методов обработки и оборудования для швейного подразделения

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Экзамен является заключительным этапом преподавания. Для процедуры оценивания знаний, умений и навыков в составе компетенций ПК-3 разработаны экзаменационные билеты, включающие основные теоретические вопросы дисциплины.

Результатом обучения в в составе компетенций ПК-3 является комплексная оценка теоретических знаний (экзаменационные билеты) и практических умений (контрольная работа №1,2)

Отлично: Ответы на вопросы полные, развернутые, демонстрируются навыки и понимание дисциплины. Грамотное использование терминологии. В устном докладе дается широкий обзор понятий и представлений по теме вопроса. Демонстрируются готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, способностью отлично владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла костюма. Выполнен полный объем поискового эскизирования.

Хорошо: Ответы на вопросы полные, но не развернутые, демонстрируются первичные навыки и понимание дисциплины. Грамотное использование терминологии. В устном докладе дается широкий обзор понятий и представлений по теме вопроса с наводящими вопросами преподавателя. Демонстрируются готовность решать практические задачи типовой сложности по организации швейного производства

Удовлетворительно: Ответы на вопросы неполные, но демонстрируются первичные навыки и понимание дисциплины. Использование профессиональной терминологии слабое. В устном докладе отсутствует обзор понятий и представлений по теме вопроса, но восстанавливающийся с наводящими вопросами преподавателя. Присутствует готовность решать практические задачи.

Неудовлетворительно: Ответы на вопросы неполные, не демонстрируются первичные навыки и понимание дисциплины. Использование профессиональной терминологии слабое или отсутствует полностью. В устном докладе отсутствует обзор понятий и представлений по теме вопроса, не восстанавливающийся с наводящими вопросами преподавателя. Отсутствует готовность решать практические задачи

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	ВОРОНКОВА Татьяна Юрьевна.	Проектирование швейных предприятий. Технологические процессы пошива одежды на предприятиях сервиса: учеб. пособие для вузов	М.: ИД "ФОРУМ" - ИНФРА-М, 2011
Л1.2	Валеев И. А.	Основы машиноведения швейного производства: учебное пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015
Л1.3	Файзуллина Р. Б., Ковалева Ф. Р.	Технология швейных изделий. Подготовительно-раскройное производство: учебное пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014
Л1.4	Зими́на, Е. Л.	Проектирование технологических процессов в швейном производстве: учебное пособие	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Юргель Е. А.	Оборудование швейного производства. Лабораторный практикум: пособие	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015
Л2.2	Мохор Г. В.	Технология швейного производства. Лабораторный практикум: пособие	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2017
Л2.3	Старовойтова, А. А., Рашева, О. А.	Рациональное использование ресурсов швейного производства: учебное пособие	Омск: Омский государственный технический университет, 2021
Л2.4	Кузнецов, А. А.	Основы автоматизации швейного производства: учебное пособие	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2021
Л2.5	Баронов, В. В.	Информационные технологии и управление предприятием	Саратов: Профобразование, 2024
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Организация швейного производства» - Режим доступа: https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1962		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/		
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека– Режим доступа: https://elibrary.ru/		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели, мультимедийным оборудованием (проектор, экран, компьютер или ноутбук), магнитно-маркерной или меловой доской

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия и самостоятельную работу студента. В ходе изучения дисциплины студенты делают 2 контрольные работы по заданным преподавателем темам, отраженным в содержании программы. Форма заключительного контроля - экзамен, который учитывает участие студентов в аудиторных занятиях, качество и своевременность выполнения контрольных работ, уровень ответов на контрольные экзаменационные вопросы. Планируемый результат обучения в составе компетенций развивает способность к обобщению, анализу, восприятию информации в области проектирования и организации швейного производства в современных условиях. В инклюзивном образовании по образовательным программам ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» одними из основных условий сопровождения обучающихся с</p>	

инвалидностью и особыми образовательными потребностями являются подготовленный педагогический состав, прошедший повышение квалификации по программе «Инклюзивное образование в образовательной организации высшего образования».

Для лиц с нарушением слуха в рамках образовательной программы используются возможности визуального представления материалов лекций и практических занятий в формате презентаций в рамках электронной информационной образовательной среды (ЭИОС) ФГБОУ ВО НГУАДИ.

Для лиц с нарушением зрения в рамках образовательной программы с использованием электронной информационной образовательной среды (ЭИОС) ФГБОУ ВО НГУАДИ имеет версию сайта с минимальным уровнем доступности (А).

Согласно ГОСТ Р 52 872 – 2012 «Требования доступности интернет-ресурсов для инвалидов по зрению».

Специфика преподаваемой дисциплины не предполагает адаптации учебных материалов для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА).