

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 60 от 27.01.2025

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ

_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

Философия

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**
Учебный план 54.03.01_2025_Дизайн_1_КД.rlx
Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 30
самостоятельная работа 42
экзамены 36

Виды контроля в семестрах:
экзамены 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	15 3/6		уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

канд. филос. наук, доцент, Сергеев С.К.

Рецензент(ы):

канд. истор. наук, Зав. кафедрой ГИСЭД, Романников О.Д.

Рабочая программа дисциплины

Философия

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.03.01 Дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 27.01.2025 протокол № 60.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол от 24.01.2025 г. № 6

Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.

Зав. кафедрой канд. истор. наук, доцент, Романников О.Д.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области гуманитарного, социального и экономического цикла; знать предмет философии и специфику философского знания; знать основные отрасли философского знания (онтология, гносеология, аксиология; натурфилософия, социальная философия, философская антропология); знать содержание ряда основных философских категорий; знать содержание важнейших философско-мировоззренческих проблем (онтологическая проблема, гносеологическая проблема, проблема смысла жизни); знать основные философские принципы (принцип противоречия и непротиворечия, материализм и идеализм, монизм и дуализм, релятивизм, гностицизм и агностицизм, рационализм и сенсуализм); уметь пользоваться справочной литературой философско-методологического характера; уметь использовать логический метод обобщения и философский метод восхождения от абстрактного к конкретному; уметь использовать философский категориальный аппарат для формирования мировоззренческой позиции; уметь использовать философские принципы при обработке и анализе (оценке) данных в профессиональной и публичной сферах.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История России
2.1.2	Культурология
2.1.3	История дизайна
2.1.4	История искусств
2.1.5	Основы российской государственности
2.1.6	Основы теории и методологии дизайна
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Future-скетчинг
2.2.2	Социология
2.2.3	Арт-менеджмент
2.2.4	Преддипломный проект
2.2.5	Подготовка и процедура защиты выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	УК-5.1.1 Социально исторические, этические и философские основы межкультурного взаимодействия.
3.1.2	ОПК-1.1.1 Историю и теорию искусств и дизайна, их важность в профессиональной деятельности.
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-5.2.1 Воспринимать межкультурное разнообразие общества.
3.2.2	ОПК-1.2.1 Рассматривать произведения искусств и дизайна в широком культурно-историческом контексте.
3.3	Владеть:
3.3.1	УК-5.3.1 Навыками межкультурного взаимодействия в рамках научных и творческих мероприятий.
3.3.2	ОПК-1.3.1 Способами применения знаний истории искусства и дизайна в профессиональной деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Философия					
1.1	Предмет философии /Лек/	5	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.2	Мировоззрение и его типы /Пр/	5	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	

1.3	Основные характеристики философского знания /Лек/	5	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.4	Язык философии /Пр/	5	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.5	Структура философского знания /Лек/	5	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.6	Древнегреческая философия: принципы онтологии и гносеологии /Пр/	5	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.7	Этапы развития западноевропейской философии /Лек/	5	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.8	Философский диалектический метод /Пр/	5	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.9	Природа (философия природы) /Лек/	5	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.10	Проблема истины /Пр/	5	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.11	Человек (философская антропология) /Лек/	5	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.12	Проблема смысла жизни /Пр/	5	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.13	Культура (философия культуры) /Лек/	5	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.14	Проблема свободы /Пр/	5	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.15	Общество (социальная философия) /Лек/	5	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.16	Философские проблемы специальности /Пр/	5	0		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.17	Подготовка к практическим занятиям, написание эссе /Ср/	5	42		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.18	/Контр.раб./	5	36		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.5 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении.

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Контрольное задание №1

Терминологический диктант.

Цель - освоение источников информации философско-мировоззренческого характера, прежде всего философского словаря.

Пояснение. Задание выполняется во время аудиторного занятия (на лекции или семинаре). Преподаватель диктует философское понятие, после чего делается пауза для того, чтобы студент по памяти или самостоятельно дал дефиницию этого понятия. Обычно в течение 10-20 минут студентам предлагается определить 10-15 философских понятий.

Записи, сделанные студентом во время терминологического диктанта, сдаются преподавателю для проверки и оценки.

Контрольное задание №2 (вариативное, может быть предложено вместо эссе)

В течение семестра в процессе самостоятельной работы с основной и дополнительной литературой по теме каждого семинара необходимо сформулировать несколько вопросов, включающих: 1) краткое описание предпосылок вопроса в свободной, связной форме; 2) формулировку вопроса в грамматической форме вопросительного предложения.

Цель – освоение источников информации философско-мировоззренческого характера, (компетенция ОК-1), углубленное освоение учебного материала (компетенция ОК-10), углубление знания основ философии, использование основ философии для формирования собственной мировоззренческой позиции.

Требования к оформлению. Вопросы формулируются в отдельной тетради, записываются "от руки" разборчивым почерком.

На семинарском занятии тетрадь подается на просмотр и подпись преподавателю, ведущему семинар. Следовательно, как результат самостоятельной работы по теме каждого (очередного) семинара вопросы формулируются и записываются в тетради к дню очередного семинара, предусмотренного расписанием занятий.

Выполнение данного контрольного задания в сжатые сроки (в конце семестра) допускается только по согласованию с преподавателем при наличии уважительной причины неритмичной самостоятельной работы в семестре.

В конце семестра (на последнем семинаре) тетрадь с выполненным контрольным заданием сдается преподавателю и после проверки преподавателем остается в фонде выполненных студенческих работ на кафедре гуманитарных и социально-экономических дисциплин НГУАДИ.

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Экзамен является заключительным этапом изучения дисциплины. Готовясь к нему, обучающийся повторяет изученный материал, восполняет пробелы, приводит свои знания в систематизированный вид, получает более глубокое представление о содержании курса. Вследствие этого подготовка к экзамену сама оказывается важной формой учебной работы.

Экзамен проводится в устной (письменной) форме, на основе экзаменационного билета, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий. Экзамен проводится в фиксированные сроки и специально назначенной аудитории.

Обучающийся обязан прибыть на экзамен вовремя, в указанное время начала экзамена.

В аудитории целесообразно одновременное нахождение 5-6 человек. Обучающиеся не должны иметь с собой сумки, книги, тетради, сотовые телефоны, которые нужно отложить на время экзамена.

Обучающимся, получившим неудовлетворительные оценки, поясняется процедура и сроки проведения пересдачи.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Ратников, В. П., Островский, Э. В.	Философия: учебник для студентов вузов	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017
Л1.2	Петров, В. П.	Философия: учебник	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2023
Л1.3	Хмелевской, С. А.	Философия: учебное пособие	Москва: ПЕР СЭ, Ай Пи Ар Медиа, 2024
Л1.4	Бучило, Н. Ф., Чумаков, А. Н.	Философия: учебное пособие	Москва: ПЕР СЭ, Ай Пи Ар Медиа, 2024
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	СЕРГЕЕВ Сергей Корнельевич.	Западноевропейская философия: Философско-исторические основы конструктивного мышления: Учеб. пособие для вузов	Новосибирск: , 2006
Л2.2	Горелов А. А., Горелова Т. А.	Философия: учебное пособие	Москва: Московский гуманитарный университет, 2015
Л2.3	Ямпольская Д. Ю., Болотова У. В.	Философия: учебное пособие	Ставрополь: Северо- Кавказский федеральный университет, 2016
Л2.4	Колесникова И. В.	Философия: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016
Л2.5	Свергузов, А. Т.	Философия: учебное пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2019
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине "Философия". Режим доступа [https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1010]		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Перечень программного обеспечения		
7.3.1.2	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Перечень информационных справочных систем		
7.3.2.2	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/		
7.3.2.3	Elibrary.ru: научная электронная библиотека– Режим доступа: https://elibrary.ru/		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ.
7.2	Для самостоятельной работы:
7.3	Аудитория для самостоятельной работы, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углублённое усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации с преподавателем, указанные в РПД источники литературы и другие материалы.</p> <p>Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине; • подготовку к занятиям семинарского типа – к семинарам, практическим занятиям, практикумам, лабораторным 	

работам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом;

- предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;
- проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путём решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине.