

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова**»  
(НГУАДИ)

РПД одобрена  
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 60 от 27.01.2025

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор НГУАДИ

\_\_\_\_\_ Н.В. Багрова

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 202\_ г.

## Концептуальное проектирование

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Коммуникационного дизайна**  
Учебный план 54.03.01\_2025\_Дизайн\_1\_КД.rlx  
Направление подготовки 54.03.01 Дизайн  
Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация **Бакалавр**  
Форма обучения **очная**  
Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 36  
в том числе:  
аудиторные занятия 30  
самостоятельная работа 6

Виды контроля в семестрах:  
зачеты с оценкой 7

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	УП	РП		
Неделя	16 1/6		УП	РП
Практические	30	30	30	30
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	6	6	6	6
Итого	36	36	36	36

Программу составил(и):

*;Доцент, Курилов В.Н.*

Рецензент(ы):

*Доктор технических наук, Нач. каф., Бекк Н.В.*

Рабочая программа дисциплины

**Концептуальное проектирование**

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.03.01 Дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 27.01.2025 протокол № 60.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Коммуникационного дизайна**

Протокол от 17.09.2024 г. № 2

Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.

Зав. кафедрой М.Г. Нечаев

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	подготовка специалистов, владеющих методикой архитектурно-дизайнерского и концептуального проектирования на основе комплексов теоретических и практических профессиональных знаний;
1.2	научить эффективному целенаправленному решению задач формирования комплексных средовых объектов, городской среды и интерьеров;
1.3	дать практические знания о принципах архитектурно-дизайнерского творчества и основных концепциях проектирования;
1.4	привить навык реального проектирования наиболее характерных типов и форм архитектурной (предметно-пространственной) среды;
1.5	достижение архитектурно-дизайнерского проектирования, применение приобретенных теоретических знаний и практических навыков при решении градостроительно-средовых задач и выполнении проектов жилых и общественных комплексов и архитектурных систем, городских ландшафтов;
1.6	достижение методов научно-исследовательской работы при изучении социальных, функционально-технологической, технических, экономических и художественных предпосылок архитектурно-дизайнерского проектирования;
1.7	приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>	
Цикл (раздел) ООП:	ФТД
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Проектирование (продвинутый уровень)
2.1.2	Архитектурно-дизайнерское проектирование (начальный уровень II)
2.1.3	Архитектурно-дизайнерское проектирование (начальный уровень I)
2.1.4	Основы архитектурно-дизайнерского проектирования
2.1.5	Соппротивление материалов
2.1.6	Строительная механика
2.1.7	Элементы конструктивных систем
2.1.8	Право
2.1.9	Производственная практика. Проектно-технологическая практика
2.1.10	Экономика архитектурно-строительных решений
2.1.11	Экономика
2.1.12	Законодательство и нормирование в архитектурно-дизайнерском проектировании
2.1.13	Коммуникативный дизайн
2.1.14	Теоретическая механика
2.1.15	Математика
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.3	Преддипломный проект (городская среда)
2.2.4	Преддипломный проект (интерьер)
2.2.5	Производственная практика. Преддипломная практика

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>ПК-2: Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	концептуальный и творческий подход в дизайн-проектировании
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	оперативно использовать концептуальный и творческий подход в дизайн-проектировании
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	приемами проектирования творческих проектов

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	ПК-2.1.3 Технологические процессы производства
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	ПК-2.2.3 Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной коммуникации
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	ПК-2.3.3 Действиями по изучению информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной коммуникации

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Раздел 1. Вводное занятие. Определение персональной темы концепт-проекта.</b>					
1.1	Анализ проектных аналогов /Пр/	7	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1	
1.2	Анализ современных тенденций в области проектирования /Пр/	7	2		Л1.1 Л1.2Л2.3 Э1	
1.3	препроектный анализ ситуации /Ср/	7	1		Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Э1	
	<b>Раздел 2. Раздел 2. Обоснование темы концепт-проекта. Актуальность. Проблематика. Цели и задачи. Сбор исходных материалов</b>					
2.1	Анализ ситуации /Пр/	7	2		Л1.1 Л1.2Л2.3 Э1	
2.2	Выявление сильных и слабых сторон /Пр/	7	2		Л1.1 Л1.2Л2.3 Э1	
2.3	Влияние факторов /Пр/	7	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1	
2.4	Контрольная работа 1. Пояснительная записка. Обоснование темы концепт-проекта. Актуальность. Проблематика. Цели и задачи. /Ср/	7	1		Л1.1 Л1.2Л2.3 Э1	
2.5	Презентация №1 /Пр/	7	2		Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Э1	
	<b>Раздел 3. Раздел 3. Уточнение эскизов. Детализация эскизов.Концепция проекта</b>					
3.1	Экологический подход /Пр/	7	2		Л1.1 Л1.2Л2.3 Э1	
3.2	Футуристический подход /Пр/	7	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
3.3	Социально-ориентированный подход /Пр/	7	2		Л1.1 Л1.2Л2.3 Э1	
3.4	Контрольная работа 2. Графическая подача проекта. Графическое решение. /Ср/	7	1		Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Э1	
	<b>Раздел 4. Раздел 4.Графическая подача проекта</b>					
4.1	Стилеобразование /Пр/	7	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1	
4.2	Ассассиативный ряд /Пр/	7	2		Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Э1	
4.3	Дизайн-код /Пр/	7	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1	
4.4	Презентация №2 /Пр/	7	2		Л1.1 Л1.2Л2.3 Э1	

4.5	Графическое оформление проекта /Ср/	7	1		Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Э1	
<b>Раздел 5. Раздел 5. Концепция графического оформления</b>						
5.1	Разработка графических разделов /Пр/	7	2		Л1.1 Л1.2Л2.3 Э1	
5.2	Подготовка текста доклада на защиту проекта, подготовка проекта к печати /Ср/	7	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
5.3	Сдача и защита курсового проекта "Концептуальный проект" /Пр/	7	2		Л1.1 Л1.2Л2.3 Э1	
5.4	Зачёт /ЗачётСОц/	7	0			

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

#### 5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Концептуальный проект"

#### 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Концептуальный проект"

#### 5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Концептуальный проект"

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1		АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ проектирование жилой среды (городская застройка): учеб. пособие	М.: Архитектура-С, 2010
Л1.2	Шимко В.Т., Кудряшев Н.К.	АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии): учеб. пособие для вузов	М.: Архитектура-С, 2016

##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	РУНГЕ Владимир Федорович.	История дизайна, науки и техники: учеб. пособие	М.: Архитектура-С, 2006
Л2.2	МИХАЙЛОВ Сергей Михайлович., Михайлова А.С.	Основы дизайна: учеб. для вузов	Казань: Дизайн-квартал, 2008
Л2.3	ШИМКО Владимир Тихонович.	Архитектурно-дизайнерское проектирование: Основы теории	М.: Архитектура-С, 2004

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР ИГУАДИ по дисциплине «Концептуальный проект» - Режим доступа: <a href="https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=2051">https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=2051</a>
----	---

##### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 10 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64, ArchiCAD, Revit, 3ds MAX, Adobe Photoshop, CorelDraw.
---------	--

##### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Информационная справочная система «Стройэксперт. Профессиональный вариант» - Режим доступа: только с компьютеров классов внутренней сети
7.3.2.2	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>
7.3.2.3	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>

7.3.2.4	Российская государственная библиотека: электронная библиотека диссертаций – Режим доступа: <a href="https://diss.rsl.ru">https://diss.rsl.ru</a> , свободный
---------	--

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели, мультимедийным оборудованием (проектор, экран, компьютер или ноутбук), магнитно-маркерной или меловой доской.
-----	--

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по выполнению курсового проекта

Курсовой проект является самостоятельной работой обучающегося, служит для развития не только профессиональных, но и творческих навыков. Его обязательная составляющая - технический проект по заданной теме. Он всегда связан с направлением подготовки обучающегося. Целью написания курсового проекта является структуризация и усвоение, полученных во время изучения предмета, знаний, навыков и умений. Курсовой проект включает в себя аналитическую и графическую часть. Курсовой проект выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед его выполнением. Представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).

Методические рекомендации обучающимся по созданию мультимедийных презентаций

Презентация - это результат самостоятельной работы с привлечением не менее 20-30-и источников, где содержится анализ проблемы и отражаются концептуальные подходы к теме автора, оригинальная авторская позиция.

Цель презентации - актуализация предшествующих и приобретение новых знаний по выбранной теме, осмысление специфики и путей развития изучаемой дисциплины, ее современного состояния.

Порядок работы над презентацией. Работа над презентацией начинается с выбора темы, которую необходимо согласовать с преподавателем. Полезно наметить план работы над темой и постараться его выдержать.

Для доклада с презентацией обучающемуся предоставляется 10 -15 минут на практическом занятии. В устном сообщении должны быть кратко сформулированы основные моменты проведенной работы. Преподаватель и присутствующие могут задать вопросы по теме, на которые выступающий должен четко ответить. От владения материалом и умения отвечать на вопросы, зависит оценка работы. При этом учитывается содержание, актуальность, степень самостоятельности работы, оригинальность выводов и предложений, качество представленного материала и уровень грамотности.

Для студентов с нарушениями слуха использование визуальных материалов:

- Дублирование основной информации на бумажных носителях (планшеты и т.д.).
- Использование различных видов наглядности.
- Презентации с кратким содержанием разделов и тем занятий.

Для студентов с нарушениями зрения:

- Дублирование информации различными видами наглядности.
- Вербальное сопровождение во время контактной работы с преподавателями.
- Тактильные методические материалы.
- Специализированное программное обеспечение экранного доступа (NVDA) для самостоятельного освоения программы.

Доступность среды:

- Адаптация электронной информационной образовательной среды (ЭИОС) для студентов с нарушениями зрения (минимальный уровень доступности (А) согласно ГОСТ Р 52 872 – 2012).
- Организация рабочего пространства для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
- Увеличение времени на выполнение заданий, требующих узкоспециальных предметно-манипулятивных навыков.

Учет индивидуальных особенностей:

При разработке учебных материалов и заданий необходимо учитывать:

- Состояние здоровья студентов с ограниченными возможностями здоровья.
- Особенности ограничения здоровья (зрение, слух, опорно-двигательный аппарат и т.д.).
- Психологическое развитие и индивидуальные возможности.
- Рекомендации медико-социальной экспертизы (индивидуальная программа реабилитации или карта реабилитации).
- Создание специальных рабочих мест в соответствии с характером нарушений.

Дистанционное обучение:

При использовании дистанционных образовательных технологий необходимо обеспечить:

- Доступность информации в различных формах для студентов с инвалидностью и ЛОВЗ.
- Адаптация оценочных и методических материалов для студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Повышение квалификации:

Для сопровождения студентов с инвалидностью и лиц с ОВЗ необходимо повышение квалификации преподавателей по программе "Инклюзивное образование".