

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 60 от 27.01.2025

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

Производственное мастерство в коммуникационном дизайне

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Коммуникационного дизайна**

Учебный план 54.03.01_2025_Дизайн_1_КД.rlx
Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **12 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 432
в том числе:
аудиторные занятия 124
самостоятельная работа 308

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 5, 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	15 3/6		16 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	60	60	64	64	124	124
Итого ауд.	60	60	64	64	124	124
Контактная работа	60	60	64	64	124	124
Сам. работа	156	156	152	152	308	308
Итого	216	216	216	216	432	432

Программу составил(и):

Преод., Т.Б. Чешева

Рецензент(ы):

д.т.н., Проф., Н.В. Бекк

Рабочая программа дисциплины

Производственное мастерство в коммуникационном дизайне

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.03.01 Дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 27.01.2025 протокол № 60.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Коммуникационного дизайна

Протокол от 17.09.2024 г. № 2

Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.

Зав. кафедрой М.Г. Нечаев

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью освоения дисциплины «Производственное мастерство в коммуникативном дизайне» является формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области дисциплин в области коммуникационного дизайна: ознакомление студентов с организационными и юридическими сторонами процесса художественного проектирования, а также вопросов организации взаимодействия с представителями смежных специальностей.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Преддипломный проект
2.2.3	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать:

Уровень 1	состав функций и возможности использования информационных технологий в профессиональной деятельности
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; применять компьютеры и телекоммуникационные средства.
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	способами и средствами обработки векторной и растровой графики.
-----------	---

ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

Знать:

Уровень 1	свойства материалов для передачи образа изделия выполняемого в макете; технологические процессы, применяемые для изготовления данной формы- основные приемы макетов.
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	выбирать тип макета, его масштаб, используемые материалы, покрытия согласно с требованиями проекта; выполнять макет на высоком уровне, используя полученные приемы и навыки макетирования.
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	Методикой разработки проектного материала для передачи творческого художественного замысла.
-----------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	УК-1.1.1 Методику поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания.
3.1.2	ОПК 4.1.1 Основы художественного конструирования .
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-1.2.1 Производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания
3.2.2	ОПК 4.2.1 Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов.
3.3	Владеть:
3.3.1	УК-1.3.1 Приемами изучения информации, необходимой для работы над дизайн-проектом.
3.3.2	ОПК 4.3.1 Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
Раздел 1. Практическая часть						
1.1	Первоначальные умения проектной деятельности /Пр/	5	10	ОПК-4 УК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.2	Технология изготовления изделий из различных материалов /Пр/	5	14	ОПК-4 УК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.3	Поиск и применение информации для решения технических и технологических задач /Пр/	5	16	ОПК-4 УК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.4	Практические вопросы изготовления изделий /Пр/	5	20	ОПК-4 УК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.5	Выполнение контрольного задания /Контр.раб./	5	0	ОПК-4 УК-1	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2	
Раздел 2. Самостоятельная работа						
2.1	Самостоятельная работа по выполнению выданных заданий. /Ср/	5	152	ОПК-4 УК-1	Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
2.2	По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/	5	4	ОПК-4 УК-1	Л1.1 Л1.2 Э1	
Раздел 3. Практическая часть						
3.1	Роль макета в деятельности дизайнера, основные материалы и инструмент /Пр/	6	10	ОПК-4 УК-1	Л1.2Л2.1 Л2.2 Э2	
3.2	Выдача задания 1 на изготовление концепции макета. /Пр/	6	14	ОПК-4 УК-1	Л1.2Л2.1 Л2.2 Э2	
3.3	Выдача задания 2 на изготовление макета сложной формы. /Пр/	6	18	ОПК-4 УК-1	Л1.2Л2.1 Л2.2 Э2	
3.4	Выполнение задания 3. Изготовление макета и развёртки сложной формы и освоение способами монтажа изделия, чертеж. /Пр/	6	22	ОПК-4 УК-1	Л1.2Л2.1 Л2.2 Э2	
3.5	Выполнение контрольного задания /Контр.раб./	6	0	ОПК-4 УК-1	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2	
Раздел 4. Самостоятельная работа						
4.1	Самостоятельная работа по выполнению выданных заданий. /Ср/	6	148	ОПК-4 УК-1	Л1.2Л2.1 Л2.2 Э2	
4.2	По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/	6	4	ОПК-4 УК-1	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	
5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине	
<p>Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.</p> <p>Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.</p> <p>Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.</p> <p>Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении.</p>	
5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	
Текущий контроль успеваемости – Контрольная работа	

<p>Тек.контр№1 Творческое задание: Студент выполняет творческое задание по согласованию с преподавателем в рамках тем:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Первоначальные умения проектной деятельности. • Технология изготовления изделий из различных материалов. • Выдача задания 1 на изготовление концепции макета. • Выдача задания 2 на изготовление макета сложной формы. <p>Тек.контр№2 Творческое задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поиск и применение информации для решения технических и технологических задач. • Практические вопросы изготовления изделий. • Выполнение задания 3 Изготовление макета и развёртки сложной формы и освоение способами монтажа изделия, чертеж. <p>Промежуточная аттестация – Зачет С зачет оценкой включает в себя наглядный вид разработанной графики (с учетом требований к составу), сдачу электронной формы всех материалов в ЭИОС НГУАДИ.</p>
5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
<p>Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.</p> <p>Зачёт с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.</p>

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Алексеев А. Г.	Проектирование. Предметный дизайн: учебное наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017
Л1.2	Тарасова О. П., Халиуллина О. Р.	Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Дараган М. В.	Дизайн-проектирование. Термины и определения: терминологический словарь	Москва: Московский городской педагогический университет, 2011
Л2.2	Курушин В. Д.	Графический дизайн и реклама	Саратов: Профобразование, 2017

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Производственное мастерство в коммуникативном дизайне» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1756		
Э2	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Производственное мастерство в коммуникативном дизайне» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1796		

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 10 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64, AutoCAD, 3ds MAX, Adobe Photoshop, CorelDraw, Adobe Illustrator, Adobe InDesign.
---------	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/
7.3.2.3	ary.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием, персональными компьютерами (в комплекте) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ.
-----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации преподавателя. Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя: проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами

по дисциплине;

подготовку к занятиям семинарского типа – к семинарам, практическим занятиям, практикумам, лабораторным работам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом;

предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;

проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путем решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине;

Зачет с оценкой

Зачет с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.

Для студентов с нарушениями слуха использование визуальных материалов:

- Дублирование основной информации на бумажных носителях (планшеты и т.д.).
- Использование различных видов наглядности.
- Презентации с кратким содержанием разделов и тем занятий.

Для студентов с нарушениями зрения:

- Дублирование информации различными видами наглядности.
- Вербальное сопровождение во время контактной работы с преподавателями.
- Тактильные методические материалы.
- Специализированное программное обеспечение экранного доступа (NVDA) для самостоятельного освоения программы.

Доступность среды:

- Адаптация электронной информационной образовательной среды (ЭИОС) для студентов с нарушениями зрения (минимальный уровень доступности (А) согласно ГОСТ Р 52 872 – 2012).
- Организация рабочего пространства для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
- Увеличение времени на выполнение заданий, требующих узкоспециальных предметно-манипулятивных навыков.

Учет индивидуальных особенностей:

При разработке учебных материалов и заданий необходимо учитывать:

- Состояние здоровья студентов с ограниченными возможностями здоровья.
- Особенности ограничения здоровья (зрение, слух, опорно-двигательный аппарат и т.д.).
- Психофизическое развитие и индивидуальные возможности.
- Рекомендации медико-социальной экспертизы (индивидуальная программа реабилитации или карта реабилитации).
- Создание специальных рабочих мест в соответствии с характером нарушений.

Дистанционное обучение:

При использовании дистанционных образовательных технологий необходимо обеспечить:

- Доступность информации в различных формах для студентов с инвалидностью и ЛОВЗ.
- Адаптация оценочных и методических материалов для студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Повышение квалификации:

Для сопровождения студентов с инвалидностью и лиц с ОВЗ необходимо повышение квалификации преподавателей по программе "Инклюзивное образование".