

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 60 от 27.01.2025

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

Организация проектной деятельности в предметном дизайне

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Промышленного дизайна**

Учебный план 54.03.01_2025_Дизайн_1_ПД.rlx
Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Профиль предметный дизайн

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 38
самостоятельная работа 26
экзамены 8

Виды контроля в семестрах:
экзамены 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	УП	РП		
Неделя	16	1/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	8	8	8	8
Практические	30	30	30	30
Итого ауд.	38	38	38	38
Контактная работа	38	38	38	38
Сам. работа	26	26	26	26
Часы на контроль	8	8	8	8
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

д.т.н., зав. кафедрой, Бекк Н.В.

Рецензент(ы):

к.т.н, доцент, Таубе М.В.

Рабочая программа дисциплины

Организация проектной деятельности в предметном дизайне

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.03.01 Дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 27.01.2025 протокол № 60.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Промышленного дизайна

Протокол от 20.01.2025 г. № 5

Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.

Зав. кафедрой Н.В. Бекк

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью освоения дисциплины "Организация проектной деятельности в предметном дизайне" является получение теоретических знаний и практических навыков создания дизайна продукта, решение реальных и перспективных задач по разработке проекта.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Компьютерная графика в дизайне
2.1.2	Компьютерное моделирование в дизайне
2.1.3	Перспективные технологии в дизайне
2.1.4	Производственная практика. Проектно-технологическая практика
2.1.5	3D-моделирование в дизайне
2.1.6	Пластическое моделирование в дизайне
2.1.7	История дизайна, науки и техники
2.1.8	Компьютерная графика в дизайне
2.1.9	3D-моделирование в дизайне
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Преддипломный проект
2.2.3	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ПК-2: Способен разрабатывать эскизный дизайн-проект транспортного средства**

Знать:	
Уровень 1	Подходы к организации проектной деятельности и требования к дизайн-проекту
Уметь:	
Уровень 1	Выполнять анализ композиционного построения и технического решения, уметь готовить документацию по дизайн-проекту, формировать спецификацию требований к дизайн-проекту
Владеть:	
Уровень 1	Навыками аналитической работы на этапах технического задания и технического предложения, владеть навыками формирования внешнего вида базовой модели, использовать экономические знания для расчетов основных показателей проекта.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	ПК-2.1.5 Подходы к концептуальному проектированию дизайн-объектов
3.2	Уметь:
3.2.1	ПК-2.2.4 Формировать последовательность выполнения дизайн-проекта
3.3	Владеть:
3.3.1	ПК-2.3.4 Навыками организации работы на каждом из этапов дизайн-проекта

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1.					
1.1	Введение. Практическая деятельность дизайнеров по разработке глобальных и локальных проектов. Организация рабочего пространства. Техническое оснащение. Сайт. /Лек/	7	2	ПК-2	Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	

1.2	Социальная роль дизайна. Поиск решений и идей при разработке концепции проекта. Портфолио. Каталоги и образцы. Значение фирменного стиля. /Лек/	7	2	ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.3	Выбор объекта на проектирование. Постановка задач. /Лек/	7	2	ПК-2	Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.4	Этапы работы над проектом. Работа с заказчиком. /Лек/	7	2	ПК-2	Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.5	Реальные и перспективные области задач дизайнера при разработке проекта: сбор первичной информации, предпроектный анализ, обсуждение результатов, разработка результатов на основе анализа. /Пр/	7	10	ПК-2	Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.6	Проектирование на основе рекомендаций. Целевая выборка на основе предложенных вариантов решения задач. /Пр/	7	10	ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.7	Сравнительная аналитика поставленных задач и полученных прототипов. /Пр/	7	10	ПК-2	Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.8	Структура организации работы в дизайн-студии. /Ср/	7	8	ПК-2	Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.9	Методы сбора информации. Натурные наблюдения. Фото фиксация. Социологические исследования. Опытная опробация. /Ср/	7	12	ПК-2	Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.10	Публикации. Рекламное продвижение. Выставки. Информационные порталы. /Ср/	7	6	ПК-2	Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.11	Контроль /Контр.раб./	7	8			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль успеваемости – Контрольная работа

Итоговое задание сдается в форме клаузуры. Формат определяется в зависимости от сложности объекта. Минимальный формат А3. На клаузуре приводится вид изделия, характеристика материала, колористическое решение, эргономические характеристики.

Студент выполняет творческое задание по согласованию с преподавателем

Элементы творческих заданий. На контрольном срезе студенты представляют промежуточные поисковые эскизы или композиции, пригодные для дальнейшей проработки. Устное обсуждение с преподавателем достоинств и недостатков предложенной концепции.

Промежуточная аттестация – Экзамен

Перечень тем для подготовки к экзамену:

1. Практическая деятельность дизайнеров по разработке глобальных и локальных проектов. Организация рабочего пространства.
2. Техническое оснащение.
3. Сайт.
4. Социальная роль дизайна.
5. Поиск решений и идей при разработке концепции проекта.
6. Портфолио.
7. Каталоги и образцы.
8. Значение фирменного стиля.
9. Выбор объекта на проектирование.
10. Постановка задач.
11. Этапы работы над проектом.
12. Работа с заказчиком.

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Промежуточная аттестация – Экзамен

Экзамен – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимися материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Пигулевский В. О., Стефаненко А. Ф.	История дизайна. Вещи и бренды: учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2018
Л1.2	Тарасова О. П., Халиуллина О. Р.	Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Жердев Е. В.	Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014
Л2.2	Фот, Ж. А., Шалмина, И. И.	Дизайн-проектирование изделий сложных форм: учебное пособие	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2023

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине "Организация проектной деятельности в промышленном дизайне" - Режим доступа: https://portal.nsuada.ru/
----	---

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64
---------	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Философия организации проектной деятельности состоит в организации функционировании высоко качественного

информационного поля. Его можно использовать для проработки большого набора альтернативных концепций продукта. В дальнейшем возможно сужение выбора концепций и их детализации до тех пор, пока проектируемый продукт не будет соответствовать требованиям потребителя и производственной системе, где он будет изготавливаться, таким образом чтобы производственная система была способна тиражировать продукцию высокого качества. Организация проектной деятельности включает весь цикл работ над проектом - от планирования и координирования ресурсов и задач, исполнения проекта и до передачи его конечному потребителю.

В инклюзивном образовании по образовательным программам ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» одними из основных условий сопровождения обучающихся с инвалидностью и особыми образовательными потребностями являются подготовленный педагогический состав, прошедший повышение квалификации по программе «Инклюзивное образование в образовательной организации высшего образования», владеющий методиками и приемами обучения и адаптации, возможности тьюторского сопровождения обучения куратором группы.

Для лиц с нарушением слуха в рамках образовательной программы используются возможности визуального представления кратких материалов лекций в формате презентаций, в которых в удобной и адаптированной верстке представлены краткие материалы дисциплин. Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием, при необходимости - персональными компьютерами (в комплекте) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ.

Для лиц с нарушением зрения в рамках образовательной программы с использованием электронной информационной образовательной среды (ЭИОС) ФГБОУ ВО НГУАДИ имеет версию сайта с минимальным уровнем доступности (А). Согласно ГОСТ Р 52 872 – 2012 «Требования доступности Интернет-ресурсов для инвалидов по зрению». Так же предусматриваются индивидуальные консультации с преподавателем дисциплины, по запросу студента.

Специфика дисциплины по Организация проектной деятельности в предметном дизайне не предполагает адаптации учебных материалов для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА).