

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
 АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»  
 (НГУАДИ)

РПД одобрена  
 Ученым советом НГУАДИ

протокол № 60 от 27.01.2025

УТВЕРЖДАЮ  
 Ректор НГУАДИ  
 \_\_\_\_\_ Н.В. Багрова

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 202\_ г.

## ЦИКЛ "ПРОЕКТ"

### Компьютерное моделирование

#### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Коммуникационного дизайна**

Учебный план 54.05.01\_2025\_ЖМДИ\_1.plx  
 Направление подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство  
 Специализация монументально-декоративное искусство (живопись)

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **13 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 468

в том числе:

аудиторные занятия 192

самостоятельная работа 276

Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 5, 6, 7, 8, 9, 10

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр ( <b>&lt;Курс&gt;.&amp;b&gt;&lt;Семес тр на курсе&gt;</b> )	<b>5 (3.1)</b>		<b>6 (3.2)</b>		<b>7 (4.1)</b>		<b>8 (4.2)</b>		<b>9 (5.1)</b>		<b>10 (5.2)</b>		Итого	
Неделя	15 3/6		16 1/6		16 1/6		18 2/6		16 1/6		18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	32	32	32	32	30	30	36	36	30	30	32	32	192	192
Итого ауд.	32	32	32	32	30	30	36	36	30	30	32	32	192	192
Контактная работа	32	32	32	32	30	30	36	36	30	30	32	32	192	192
Сам. работа	40	40	40	40	42	42	72	72	42	42	40	40	276	276
Итого	72	72	72	72	72	72	108	108	72	72	72	72	468	468

Программу составил(и):

*Доцент кафедры КД, Муфасалова Т.А.*

Рецензент(ы):

*Кандидат искусствоведения, зав. кафедрой МДИ, Шавишина И.П.*

Рабочая программа дисциплины

**Компьютерное моделирование**

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 54.05.01  
Монументально-декоративное искусство (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1009)

составлена на основании учебного плана:

54.05.01 Монументально-декоративное искусство

утвержденного учёным советом вуза от 27.01.2025 протокол № 60.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Коммуникационного дизайна**

Протокол от 17.09.2024 г. № 2

Срок действия программы: 2024-2029 уч.г.

Зав. кафедрой М.Г.Нечаев

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Основной целью изучения курса является овладение навыками практической деятельности в области квалифицированного использования информационных технологий для обеспечения практической деятельности дизайнера. Знания и навыки, полученные в результате изучения дисциплины, помогут обучающимся ориентироваться в современном информационном пространстве, грамотно формулировать свои информационные потребности и способствовать осознанному использованию информационных технологий в своей профессиональной деятельности. Ключевыми задачами курса являются следующие:
1.2	1. Дать представление о современных информационных технологиях, используемых в профессиональной деятельности в области компьютерной графики.
1.3	2. Рассмотреть на практике, как полученные знания можно использовать для построения информационных моделей и решения конкретных профессиональных задач средствами компьютерной графики.
1.4	3. Ориентировать обучающихся на самостоятельное изучение компьютерных технологий в области компьютерной графики, углубление знаний, выработку уверенных навыков и умений, повысить мотивацию к самообучению для дальнейшего профессионального роста и карьеры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.05.ДВ.01
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Технические и программные средства поиска, хранения и обработки информации
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Создавать и редактировать простые текстовые и иллюстрированные документы

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1	<b>Знать:</b>
3.1.1	УК-4.1.1 Способы вербальных и невербальных коммуникаций, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
3.1.2	ПК-3.2.1 Использовать знания способов и приемов выполнения проектной работы в своей профессиональной деятельности
3.2	<b>Уметь:</b>
3.2.1	УК-4.2.1 Применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
3.2.2	ПК-3.2.2 Использовать знания приемов создания художественных произведений в своей профессиональной деятельности
3.3	<b>Владеть:</b>
3.3.1	ПК-3.3.1 Навыками проектной работы в художественной среде
3.3.2	ПК-3.3.2 Навыками создания произведений художественного искусства с использованием различных материалов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Основы анимации</b>					
1.1	Базовые понятия и приемы создания иллюстрации /Пр/	5	4	УК-4	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	

1.2	Работа с цветом в растровом редакторе /Пр/	5	4	УК-4	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.3	Создание графической модели персонажа /Ср/	5	18	УК-4	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.4	Создание покадровой анимации /Пр/	5	8	УК-4	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.5	Создание и редактирование анимации движения /Пр/	5	8	УК-4	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.6	Создание и редактирование сложной анимации персонажа в среде /Ср/	5	18	УК-4	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.7	Создание и редактирование сложной анимации /Пр/	5	8	УК-4	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.8	Выполнение контрольного задания /Контр.раб./	5	0	УК-4	Л1.3 Л1.2 Э1	
1.9	По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/	5	4	УК-4	Л1.3 Л1.2 Э1	
	<b>Раздел 2. Основы веб-графики</b>					
2.1	Создание макетного решения по сайту-портфолио /Пр/	6	4	УК-4	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э2	
2.2	Работа в конструкторе сайтов /Пр/	6	4	УК-4	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э2	
2.3	Создание сайта-портфолио /Ср/	6	18	УК-4	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.4 Э2	
2.4	Создание концепции сайта /Пр/	6	4	УК-4	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э2	
2.5	Создание структуры сайта /Пр/	6	6	УК-4	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э2	
2.6	Методы и инструменты проектирования сайтов /Пр/	6	6	УК-4	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э2	
2.7	Заполнение и редактирование информации сайта /Пр/	6	8	УК-4	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э2	
2.8	Групповая практическая работа: Создание сайта «Виртуальная галерея» /Ср/	6	18	УК-4	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э2	
2.9	Выполнение контрольного задания /Контр.раб./	6	0	УК-4	Л1.3 Л1.2 Э2	
2.10	По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/	6	4	УК-4	Л1.3 Л1.2 Э2	
	<b>Раздел 3. Основы графического дизайна в Adobe Illustrator</b>					
3.1	Интерфейс и его элементы. Инструменты рисования сегментов /Пр/	7	8	УК-4	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э3	
3.2	Рисование линий. Кисти и символы /Пр/	7	6	УК-4	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э3	
3.3	Выделение и трансформация объектов /Пр/	7	4	УК-4	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э3	

3.4	Маски. Основы работы с растровой графикой /Ср/	7	20	УК-4	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.4 Э3	
3.5	Разработка логотипа /Пр/	7	6	УК-4	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э3	
3.6	Работа с цветом. Градиент. Текстуры. Работа с текстом /Пр/	7	6	УК-4	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э3	
3.7	Создание графического макета подачи проекта /Ср/	7	18	УК-4	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э3	
3.8	Выполнение контрольного задания /Контр.раб./	7	0	УК-4	Л1.3 Л1.2 Э3	
3.9	По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/	7	4	УК-4	Л1.3 Л1.2 Э3	
	<b>Раздел 4. Основные методы построения виртуальной модели здания в САПР</b>					
4.1	Расстановка источников света и настройка освещенности сцены /Пр/	8	4	УК-4	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э4	
4.2	Редактирование библиотечных элементов /Пр/	8	4	УК-4	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э4	
4.3	Создание и редактирование материалов /Пр/	8	6	УК-4	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э4	
4.4	Создание окон и дверей по заданному изображению /Пр/	8	4	УК-4	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э4	
4.5	Работа с этажами здания. Создание лестниц. /Пр/	8	6	УК-4	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э4	
4.6	Построение 3-х мерной модели проекта /Ср/	8	30	УК-4	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.4 Э4	
4.7	Визуализация и рендеринг проекта /Пр/	8	6	УК-4	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э4	
4.8	Создание оболочки. Инструмент "Морф" /Пр/	8	6	УК-4	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э4	
4.9	Визуализация проекта /Ср/	8	38	УК-4	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4	
4.10	Выполнение контрольного задания /Контр.раб./	8	0	УК-4	Л1.2 Э4	
4.11	По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/	8	4	УК-4	Л1.3 Л1.2 Э4	
	<b>Раздел 5. Визуализация 3-d объектов</b>					
5.1	Среда полигонального моделирования. Построение эскизной сцены. /Пр/	9	6	УК-4	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э5	
5.2	Создание эскизной сцены в виде композиции из стандартных примитивов «детский городок». /Ср/	9	10	УК-4	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э5	
5.3	Создание и редактирование сплайнов и объектов на базе сплайнов /Пр/	9	6	УК-4	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э5	
5.4	Создание объектов на базе сплайнов. /Ср/	9	10	УК-4	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э5	

5.5	Создание индивидуальных геометрических объектов /Пр/	9	6	УК-4	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э5	
5.6	Выполнение контрольного задания /Контр.раб./	9	0	УК-4	Л1.3 Л1.2 Э5	
5.7	По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/	9	4	УК-4	Л1.3 Л1.2 Э5	
	<b>Раздел 6. Работа с освещением и материалами в виртуальной сцене</b>					
6.1	Моделирование геометрии сцены. /Пр/	9	2	УК-4	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э6	
6.2	Создание и редактирование индивидуальных материалов. /Пр/	9	2	УК-4	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э6	
6.3	Создание индивидуальных геометрических объектов "Натюрморт". Создание и назначение индивидуальных материалов для сцены /Ср/	9	6	УК-4	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э6	
6.4	Настройка освещения в сцене. /Пр/	9	4	УК-4	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э6	
6.5	Визуализация сцены. /Пр/	9	4	УК-4	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э6	
6.6	Настройка освещения сцены «Натюрморт». Подготовка изображений по заданным параметрам. /Ср/	9	8	УК-4	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э6	
6.7	Выполнение контрольного задания /Контр.раб./	9	0	УК-4	Л1.3 Л1.2 Э6	
6.8	По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/	9	4	УК-4	Л1.3 Л1.2 Э6	
6.9	Выполнение практических заданий /Пр/	10	32	УК-4 ПК-2	Л1.3 Л1.2Л2.1 Э6	
6.10	Выполнение самостоятельных заданий /Ср/	10	40	ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Э6	
6.11	Выполнение контрольного задания /Контр.раб./	5	0		Л1.2	
6.12	Выполнение всех практических заданий /ЗачётСОц/	5	0		Л1.2	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении.

### 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль успеваемости – Контрольная работа

1. Графические работы (текущий контроль №1 и №2): подготовка 2 графических работ на заданную тему. Тематика выдается преподавателем на одном из первых занятий. Требования к работам устанавливаются преподавателем на одном из первых занятий. Графические работы прикрепляются в соответствующий раздел дисциплины (курса) ЭИОС НГУАДИ.
2. Видеоролик-презентация: Подготовка проекта к записи на видео DVD
3. Сайт-портфолио: создание портфолио обучающегося из учебных и конкурсных работ в виде персонально сайта (страницы)
4. Сайт «Виртуальная галерея»

### 5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой

Зачет с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Пожидаев, Л. Г.	Анимация. Графика	Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2018
Л1.2	Аббасов, И. Б.	Основы трехмерного моделирования в 3ds Max 2018: учебное пособие	Саратов: Профобразование, 2024
Л1.3	Хохлов П. В., Хохлова В. Н.	Информационные технологии в медиаиндустрии. Трёхмерное моделирование, текстурирование и анимация в среде 3DS MAX: учебное пособие	Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	ПЛАКСИН Андрей Анатольевич., Лобанов А.В.	Mental ray/ iray. Мастерство визуализации в Autodesk 3ds Max	М.: ДМК, 2012
Л2.2	Трошина Г. В.	Трёхмерное моделирование и анимация: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2010
Л2.3	Хныкина А. Г.	Инженерная и компьютерная графика: учебное пособие	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016
Л2.4	Торопова О. А., Кумова С. В.	Анимация и веб-дизайн: учебное пособие	Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2015

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Компьютерное моделирование» - <a href="https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1716">https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1716</a>
Э2	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Компьютерное моделирование» - <a href="https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1719">https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1719</a>
Э3	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Компьютерное моделирование» - <a href="https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1721">https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1721</a>
Э4	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Компьютерное моделирование» - <a href="https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1723">https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1723</a>
Э5	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Компьютерное моделирование» - <a href="https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1728">https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1728</a>

Э6	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Компьютерное моделирование» - <a href="https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1735">https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1735</a>
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>	
7.3.1.1	Windows 10 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64, AutoCAD, 3ds MAX, Adobe Photoshop, CorelDraw, Adobe Illustrator, Adobe InDesign.
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>	
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием, персональными компьютерами (в комплекте) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ.
-----	--

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации преподавателя. Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя: □ проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами

по дисциплине; □ подготовку к занятиям семинарского типа – к семинарам, практическим занятиям, практикумам, лабораторным работам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом; □ предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;

□ проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путем решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине;

Зачет с оценкой

Зачет с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.

Для студентов с нарушениями слуха использование визуальных материалов:

- Дублирование основной информации на бумажных носителях (планшеты и т.д.).
- Использование различных видов наглядности.
- Презентации с кратким содержанием разделов и тем занятий.

Для студентов с нарушениями зрения:

- Дублирование информации различными видами наглядности.
- Вербальное сопровождение во время контактной работы с преподавателями.
- Тактильные методические материалы.
- Специализированное программное обеспечение экранного доступа (NVDA) для самостоятельного освоения программы.

Доступность среды:

- Адаптация электронной информационной образовательной среды (ЭИОС) для студентов с нарушениями зрения (минимальный уровень доступности (А) согласно ГОСТ Р 52 872 – 2012).
- Организация рабочего пространства для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
- Увеличение времени на выполнение заданий, требующих узкоспециальных предметно-манипулятивных навыков.

Учет индивидуальных особенностей:

При разработке учебных материалов и заданий необходимо учитывать:

- Состояние здоровья студентов с ограниченными возможностями здоровья.
- Особенности ограничения здоровья (зрение, слух, опорно-двигательный аппарат и т.д.).
- Психософическое развитие и индивидуальные возможности.
- Рекомендации медико-социальной экспертизы (индивидуальная программа реабилитации или карта реабилитации).
- Создание специальных рабочих мест в соответствии с характером нарушений.

Дистанционное обучение:

При использовании дистанционных образовательных технологий необходимо обеспечить:

- Доступность информации в различных формах для студентов с инвалидностью и ЛОВЗ.
- Адаптация оценочных и методических материалов для студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Повышение квалификации:

Для сопровождения студентов с инвалидностью и лиц с ОВЗ необходимо повышение квалификации преподавателей по



программе "Инклюзивное образование".