

РПД одобрена	УТВЕРЖДАЮ	
Ученым советом НГУАДИ	Ректор НГУАДИ	
	_____	Н.В. Багрова
протокол № 60 от 27.01.2025	" "	202 г.

Закреплена за кафедрой	Искусств		
Учебный план	54.05.01_2025_ЖМДИ_1.plx		
Направление подготовки	54.05.01 Монументально-декоративное искусство		
Специализация	монументально-декоративное искусство (живопись)		
Квалификация	Художник монументально-декоративного искусства (живопись)		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах	
в том числе:		зачеты 2, 12, 5	
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	72		

Семестр (<Курс>. <Семес- тр на курсе>)	2 (1.2)		5 (3.1)		12 (6.2)		Итого	
Неделя	17 3/6		15 3/6		12 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	10	10	10	10	16	16	36	36
Итого ауд.	10	10	10	10	16	16	36	36
Контактная работа	10	10	10	10	16	16	36	36
Сам. работа	26	26	26	26	20	20	72	72
Итого	36	36	36	36	36	36	108	108

Программу составил(и):

кандидат искусствоведения, зав.кафедрой Иск, доцент, Шавшина И.П.

Рецензент(ы):

доктор искусствоведения, Профессор кафедры Иск, Панина Н.Л.

Рабочая программа дисциплины

Профессиональная социализация

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 54.05.01
Монументально-декоративное искусство (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1009)

составлена на основании учебного плана:

54.05.01 Монументально-декоративное искусство

утвержденного учёным советом вуза от 27.01.2025 протокол № 60.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Искусств

Протокол от 20.11.2024 г. № 04

Срок действия программы: 2025-2031 уч.г.

Зав. кафедрой И.П. Шавшина

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины - профессиональное становление и развитие личности обучающихся по направлению подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, усвоение ими социального опыта, ценностей, норм, образцов поведения с последующим воспроизводством их в ходе своей трудовой деятельности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.05
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Основы художественного производства
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	
Знать:	
Уровень 1	основные правила, приемы и технологии самоорганизации и самообразования, нормативно-правовые основы профессиональной деятельности, основы предпринимательской деятельности
Уметь:	
Уровень 1	разрабатывать и реализовывать индивидуальную траекторию личностного движения в профессии, способами совершенствования собственной деятельности
Владеть:	
Уровень 1	навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности, совершенствования собственной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	УК-6.1.1 Стратегии самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-6.2.1 Определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
3.3	Владеть:
3.3.1	УК-6.3.1 Навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способами ее совершенствования на основе самооценки

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Адаптационный этап профессионального становления					
1.1	Знакомство с профессией. История, ретроспектива профессиональной деятельности /Пр/	2	2	УК-6	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.2	Самостоятельная подготовка. Задание: написать эссе об основных мотивах выбора будущей профессии (специальности) /Ср/	2	6	УК-6	Л1.1 Л1.3Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.3	Траектории личностного движения в профессии /Пр/	2	2	УК-6	Л1.1 Л1.3Л2.3 Л2.5 Э1	
1.4	Творческий метод представителей профессии (мастер-классы) и лекции об известных деятелях отрасли /Пр/	2	6	УК-6	Л1.1 Л1.3Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	

1.5	Самостоятельная подготовка. Задание: написать эссе о представлении себя в профессии /Ср/	2	20	УК-6	Л1.1 Л1.3Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.6	По всем темам и разделам дисциплины /Контр.раб./	2	0	УК-6	Л1.1 Л1.3Л2.3 Л2.4 Э1	
1.7	По всем темам и разделам дисциплины /Зачёт/	2	0	УК-6	Л1.1 Л1.3Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
Раздел 2. Формирование профессиональной компетентности						
2.1	Возможности построения профессиональной карьеры /Пр/	5	2	УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3 Л2.5 Э1	
2.2	Формирование портфолио (основы) /Пр/	5	2	УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3 Л2.5 Э1	
2.3	Подготовка к участию в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, проектах, грантах) /Пр/	5	4	УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.5 Э1	
2.4	Творческий метод представителей профессии (мастер-классы и лекции) /Пр/	5	2	УК-6	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.3 Л2.5 Э1	
2.5	Самостоятельная подготовка Задание: сформировать собственное портфолио /Ср/	5	26	УК-6	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
2.6	По всем темам и разделам дисциплины /Зачёт/	5	0	УК-6	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1	
2.7	По всем темам и разделам дисциплины /Контр.раб./	2	0		Л2.5	
Раздел 3. Формирование профессиональной успешности						
3.1	Основы предпринимательской деятельности /Пр/	12	4	УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.3 Л2.5 Э1	
3.2	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности /Пр/	12	2	УК-6	Л1.1 Л1.3Л2.3 Л2.5 Э1	
3.3	Трудовое законодательство. Правила приема на работу (документы, составление резюме, правила поведения во время собеседования) /Пр/	12	2	УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.5 Э1	
3.4	Корпоративная культура (корпоративная этика и профессиональный этикет) /Пр/	12	2	УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5Л2.3 Л2.5 Э1	
3.5	Встречи с работодателями /Пр/	12	6	УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.5 Э1	
3.6	Самостоятельная подготовка. Задание: подготовить самопрезентацию, полностью оформить портфолио. /Ср/	12	20	УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.5 Э1	
3.7	По всем темам и разделам дисциплины /Зачёт/	12	0	УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Э1	
3.8	По всем темам и разделам дисциплины /Контр.раб./	12	0		Л2.5	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля

успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине	
<p>Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.</p> <p>Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.</p> <p>Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.</p> <p>Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении</p>	
5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	
<p>Текущий контроль успеваемости – Контрольная работа в виде эссе</p> <p>Задание 1: написать эссе об основных мотивах выбора будущей профессии</p> <p>Задание 2: написать эссе о представлении себя в профессии</p> <p>Текущий контроль успеваемости – Творческая работа</p> <p>Творческая работа ориентирована на развитие у студента определенной части профессиональных навыков и умения творчески решать практические задачи, относящиеся к заданной теме «Профессиональная социализация».</p> <p>Творческая работа 1: сформировать собственное портфолио.</p> <p>Творческая работа 2: подготовить самопрезентацию, полностью оформить портфолио.</p> <p>Творческая работа выполняется в соответствии с требованиями, формулируемыми преподавателем перед ее выполнением.</p> <p>Прикрепляется в личный кабинет обучающегося электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС).</p> <p>Промежуточная аттестация - Зачет</p> <p>Зачет выставляется по результатам текущего контроля успеваемости.</p>	
5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	
<p>Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.</p> <p>Зачет</p> <p>Зачет – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов дисциплины на основании результатов обучения в семестре. Зачет проводится преподавателем в фиксированные сроки и в аудитории. Обучающимся, получившим неудовлетворительные оценки, поясняется процедура и сроки проведения повторной промежуточной аттестации.</p>	

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Михалкина Е. В., Никитаева А. Ю.	Организация проектной деятельности: учебное пособие	Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016
Л1.2	Вишнякова И. В.	Авторское право: учебное пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.3	Мактамулова Г. А., Бунькова И. П.	Психология профессиональной деятельности: курс лекций	Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2018
Л1.4	Герасимова, О. О.	Основы предпринимательской деятельности: пособие	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019
Л1.5	Скибицкий, Э. Г., Китова, Е. Т.	Управление конфликтами в профессиональной деятельности: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Симен-Северская О. В.	Социология карьеры: практикум	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016
Л2.2	Стельмашенок Н. В.	Монументально-декоративное искусство в интерьере: учебное пособие	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015
Л2.3	Персикова Т. Н.	Корпоративная культура: учебник	Москва: Логос, 2015
Л2.4	Константинова С. В.	История мировой и отечественной культуры: учебное пособие	Саратов: Научная книга, 2019
Л2.5	Марцинковская, Т. Д.	Социализация в мультикультурном пространстве: методическое пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2024

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Профессиональная социализация» - https://portal.nsuada.ru/
----	--

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 10 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64, Adobe Photoshop, CorelDraw
---------	---

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
7.2	Помещение для самостоятельной работы, оснащенная персональным компьютером (в комплекте) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<p>Методические указания обучающимся для организации самостоятельной работы</p> <p>Успешное освоение компетенций, формируемых данной учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование времени самостоятельной работы. Основной формой самостоятельной работы обучающихся является изучение рекомендованной литературой, активное участие на практических занятиях и подготовка по основным темам дисциплины. Самостоятельная работа во внеаудиторное время состоит из:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подготовки к практическим занятиям работам; • изучения учебно-методической и научной литературы; • решения задач, выданных на практических занятиях; • выполнения контрольной работы; • проведения самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах дисциплины задач, тестов. 	
--	--