

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
 (НГУАДИ)

РПД одобрена
 Ученым советом НГУАДИ

протокол № 60 от 27.01.2025

УТВЕРЖДАЮ
 Ректор НГУАДИ

_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

Компьютерная графика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Коммуникационного дизайна**
 Учебный план 54.05.02_2025_СтЖИВ_1.plx
 Направление подготовки 54.05.02 Живопись
 Специализация художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация **Художник-живописец (станковая живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **10 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 360
 в том числе:
 аудиторные занятия 160
 самостоятельная работа 200

Виды контроля в семестрах:
 зачеты с оценкой 5, 6, 7, 8, 9

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>) | 5 (3.1) | | 6 (3.2) | | 7 (4.1) | | 8 (4.2) | | 9 (5.1) | | Итого | |
|--|---------|----|---------|----|---------|----|---------|----|---------|----|-------|-----|
| | УП | РП | | |
| Неделя | 15 3/6 | | 16 2/6 | | 16 1/6 | | 16 2/6 | | 16 1/6 | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП |
| Практические | 32 | 32 | 32 | 32 | 30 | 30 | 36 | 36 | 30 | 30 | 160 | 160 |
| Итого ауд. | 32 | 32 | 32 | 32 | 30 | 30 | 36 | 36 | 30 | 30 | 160 | 160 |
| Контактная работа | 32 | 32 | 32 | 32 | 30 | 30 | 36 | 36 | 30 | 30 | 160 | 160 |
| Сам. работа | 40 | 40 | 40 | 40 | 42 | 42 | 36 | 36 | 42 | 42 | 200 | 200 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 360 | 360 |

Программу составил(и):

Доцент кафедры КД, Т.А. Муфасалова

Рецензент(ы):

Кандидат искусствоведения, зав. кафедрой МДИ, И.П. Шавшина

Рабочая программа дисциплины

Компьютерная графика

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 54.05.02 Живопись (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1014)

составлена на основании учебного плана:

54.05.02 Живопись

утвержденного учёным советом вуза от 27.01.2025 протокол № 60.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Коммуникационного дизайна

Протокол от 17.09.2024 г. № 2

Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.

Зав. кафедрой М.Г.Нечаев

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|--|
| 1.1 | Целью освоения дисциплины «Компьютерная графика» является формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области дисциплин в области искусства: использования средств информационных технологий в области компьютерной графики и применения данных знаний в их дальнейшей профессиональной деятельности. |
|-----|--|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

| | |
|--------------------|--|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.В.ДВ.01 |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования |
| 2.2 | Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Преддипломный проект |
| 2.2.2 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |
| 2.2.3 | Производственная практика. Преддипломная практика |

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Знать:

| | |
|-----------|--|
| Уровень 1 | Основные средства, приемы и методы компьютерного моделирования, применяемые на разных стадиях проектирования объектов искусства. |
|-----------|--|

Уметь:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | Анализировать, критически осмысливать, систематизировать средства, приемы и методы компьютерных технологий в решении задач моделирования архитектурно-пространственной среды; |
|-----------|---|

ПК-3: Способен выражать собственный творческий замысел средствами изобразительного искусства**Знать:**

| | |
|-----------|-----------------------------|
| Уровень 1 | основы компьютерной графики |
|-----------|-----------------------------|

Уметь:

| | |
|-----------|--|
| Уровень 1 | преобразовывать и представлять творческие замыслы с помощью средств компьютерной графики |
|-----------|--|

Владеть:

| | |
|-----------|--|
| Уровень 1 | навыками работы в графических редакторах |
|-----------|--|

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|------------|--|
| 3.1 | Знать: |
| 3.1.1 | УК-4.1.1 Способы вербальных и невербальных коммуникаций, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия |
| 3.1.2 | ПК-3.2.1 Использовать знания способов и приемов выполнения проектной работы в своей профессиональной деятельности |
| 3.2 | Уметь: |
| 3.2.1 | УК-4.2.1 Применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия |
| 3.2.2 | ПК-3.2.2 Использовать знания приемов создания художественных произведений в своей профессиональной деятельности |
| 3.3 | Владеть: |
| 3.3.1 | ПК-3.3.1 Навыками проектной работы в художественной среде |
| 3.3.2 | ПК-3.3.2 Навыками создания произведений художественного искусства с использованием различных материалов |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Примечание |
|-------------|--|----------------|-------|-------------|--------------------------|------------|
| | Раздел 1. Основы растровой графики | | | | | |
| 1.1 | Основы работы с цветом в цифровой графике /Пр/ | 5 | 8 | УК-4 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1 | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|----|-----------|--------------------------|--|
| 1.2 | Методы ретуширования растровых моделей /Пр/ | 5 | 8 | УК-4 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1 | |
| 1.3 | Создание презентации "концепция выставки" /Ср/ | 5 | 10 | УК-4 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1 | |
| 1.4 | Создание и редактирование многослойных растровых моделей /Пр/ | 5 | 8 | УК-4 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1 | |
| 1.5 | Коррекция изображений /Пр/ | 5 | 8 | УК-4 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1 | |
| 1.6 | Создание графической модели "Афиша выставки" /Ср/ | 5 | 10 | УК-4 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1 | |
| 1.7 | Подготовка к практическим занятиям и их размещение в системе (ЭИОС) /Ср/ | 5 | 16 | УК-4 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1 | |
| 1.8 | Выполнение контрольного задания /Контр.раб./ | 5 | 0 | УК-4 ПК-3 | Л1.1 Л1.2 Э1 | |
| 1.9 | По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/ | 5 | 4 | УК-4 ПК-3 | Л1.1 Л1.2 Э1 | |
| | Раздел 2. Компьютерные технологии в графическом моделировании | | | | | |
| 2.1 | Многослойная растровая модель «Объект в среде». /Пр/ | 6 | 8 | УК-4 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э2 | |
| 2.2 | Многослойная растровая модель «Объект в среде». /Ср/ | 6 | 10 | УК-4 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э2 | |
| 2.3 | Графическое моделирование бъекта монументально-декоративного искусства в архитектурной среде. /Пр/ | 6 | 8 | УК-4 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э2 | |
| 2.4 | Создание многослойной модели декорации театральной сцены. /Пр/ | 6 | 8 | УК-4 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э2 | |
| 2.5 | Создание многослойной модели декорации театральной сцены. /Ср/ | 6 | 8 | УК-4 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э2 | |
| 2.6 | Подготовка к практическим занятиям и их размещение в системе (ЭИОС) /Ср/ | 6 | 18 | УК-4 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э2 | |
| 2.7 | Создание растровой модели объекта монументально-декоративного искусства. /Пр/ | 6 | 8 | УК-4 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э2 | |
| 2.8 | Выполнение контрольного задания /Контр.раб./ | 6 | 0 | УК-4 ПК-3 | Л1.1 Л1.2 Э2 | |
| 2.9 | По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/ | 6 | 4 | УК-4 ПК-3 | Л1.1 Л1.2 Э2 | |
| | Раздел 3. САПР (Системы автоматизированного проектирования) построение модели | | | | | |
| 3.1 | Изучение основ плоского черчения и основных методов работы программы /Пр/ | 7 | 8 | УК-4 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э3 | |
| 3.2 | Построение модели "Выставочное пространство" /Ср/ | 7 | 18 | УК-4 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э3 | |
| 3.3 | Построение плана помещения /Пр/ | 7 | 6 | УК-4 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э3 | |
| 3.4 | Построение изображений объекта /Пр/ | 7 | 4 | УК-4 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э3 | |
| 3.5 | Построение визуализации модели "Выставочное пространство" /Ср/ | 7 | 12 | УК-4 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э3 | |
| 3.6 | Основные методы построения виртуальной модели объекта /Пр/ | 7 | 6 | УК-4 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э3 | |
| 3.7 | Создание оригинальных элементов проекта /Пр/ | 7 | 6 | УК-4 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э3 | |
| 3.8 | Подготовка к практическим занятиям и их размещение в системе (ЭИОС) /Ср/ | 7 | 8 | УК-4 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э3 | |

| | | | | | | |
|--|---|---|----|-----------|----------------------------------|--|
| 3.9 | Выполнение контрольного задания /Контр.раб./ | 7 | 0 | УК-4 ПК-3 | Л1.1 Л1.2 Э3 | |
| 3.10 | По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/ | 7 | 4 | ПК-3 | Л1.1 Л1.2 Э3 | |
| Раздел 4. Основы графического дизайна в Adobe Illustrator | | | | | | |
| 4.1 | Интерфейс и его элементы. Инструменты рисования сегментов /Пр/ | 8 | 12 | УК-4 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э4 | |
| 4.2 | Инструменты рисования сегментов /Ср/ | 8 | 8 | УК-4 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э4 | |
| 4.3 | Рисование линий; Выделение и трансформация объектов; Разработка логотипа; Работа с цветом. Градиент. Текстуры; Работа с текстом; Кисти и символы /Пр/ | 8 | 12 | УК-4 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э4 | |
| 4.4 | Подготовка визуализации задания к проектной подаче /Ср/ | 8 | 8 | УК-4 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э4 | |
| 4.5 | Итоговая сборка элементов задания к проектной подаче /Пр/ | 8 | 12 | УК-4 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э4 | |
| 4.6 | Подготовка к практическим занятиям и их размещение в системе (ЭИОС) /Ср/ | 8 | 16 | УК-4 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э4 | |
| 4.7 | По всем темам и разделам дисциплины /Контр.раб./ | 8 | 0 | ПК-3 | Л1.1 Л1.2 Э4 | |
| 4.8 | По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/ | 8 | 4 | ПК-3 | Л1.1 Л1.2 Э4 | |
| Раздел 5. Трёхмерное моделирование | | | | | | |
| 5.1 | Среда трёхмерного моделирования. Построение эскизной сцены /Пр/ | 9 | 2 | УК-4 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э5 | |
| 5.2 | Создание и редактирование сплайнов и объектов на базе сплайнов /Пр/ | 9 | 4 | УК-4 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э5 | |
| 5.3 | Моделирование предметов интерьера /Ср/ | 9 | 6 | УК-4 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э5 | |
| 5.4 | Назначение и редактирование модификаторов /Пр/ | 9 | 4 | УК-4 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э5 | |
| 5.5 | Создание и редактирование материалов в сцене /Пр/ | 9 | 4 | УК-4 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э5 | |
| 5.6 | Создание и редактирование материалов в сцене интерьера /Ср/ | 9 | 8 | УК-4 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э5 | |
| 5.7 | По всем темам и разделам дисциплины /Контр.раб./ | 9 | 0 | ПК-3 | Л1.1 Л1.2 Э5 | |
| 5.8 | По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/ | 9 | 4 | ПК-3 | Л1.1 Л1.2 Э5 | |
| Раздел 6. Визуализация трёхмерной модели | | | | | | |
| 6.1 | Определение настроек визуализации сцены /Пр/ | 9 | 4 | УК-4 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 | |
| 6.2 | Настройка освещения в сцене. /Пр/ | 9 | 4 | УК-4 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 | |
| 6.3 | Настройка освещения сцены /Ср/ | 9 | 8 | УК-4 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 | |
| 6.4 | Настройка экспозиции сцены /Пр/ | 9 | 4 | УК-4 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 | |

| | | | | | |
|-----|--|---|----|-----------|----------------------------------|
| 6.5 | Визуализация сцены. /Пр/ | 9 | 4 | УК-4 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 |
| 6.6 | Подготовка визуализации интерьера по заданным параметрам. /Ср/ | 9 | 12 | УК-4 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 |
| 6.7 | Выполнение контрольного задания /Контр.раб./ | 9 | 0 | УК-4 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.3 Э6 |
| 6.8 | По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/ | 9 | 4 | ПК-3 | Л1.1 Л1.2 Э6 |

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении.

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль успеваемости – Графические работы

Текущий контроль успеваемости №1,3 темы:

Создание и редактирование многослойных растровых моделей

Многослойная растровая модель «Объект в среде».

Построение модели "Выставочное пространство"

Создание макета подачи проекта

Моделирование предметов интерьера

Настройка освещения сцены

Текущий контроль успеваемости №2,4 темы:

Создание графической модели "Афиша выставки"

Создание многослойной модели декорации театральной сцены.

Построение визуализации модели "Выставочное пространство"

Подготовка визуализации к проектной подаче

Создание и редактирование материалов в сцене интерьера

Подготовка визуализации интерьера по заданным

Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой

Зачет с оценкой включает в себя наглядный вид разработанной графики (с учетом требований к составу видео), презентацию, сдачу электронной формы всех материалов в ЭИОС НГУАДИ.

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой

Зачет с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.

| 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | | |
|--|--|--|---|
| 6.1. Рекомендуемая литература | | | |
| 6.1.1. Основная литература | | | |
| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
| Л1.1 | Хныкина А. Г. | Инженерная и компьютерная графика: учебное пособие | Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016 |
| Л1.2 | Аббасов, И. Б. | Основы трехмерного моделирования в 3ds Max 2018: учебное пособие | Саратов: Профобразование, 2024 |
| 6.1.2. Дополнительная литература | | | |
| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
| Л2.1 | ПЛАКСИН Андрей Анатольевич., Лобанов А.В. | Mental ray/ iray. Мастерство визуализации в Autodesk 3ds Max | М.: ДМК, 2012 |
| Л2.2 | Бондаренко, С. В., Бондаренко, М. Ю. | Основы 3ds Max 2009: учебное пособие | Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2021 |
| Л2.3 | Аббасов, И. Б. | Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6: учебное пособие | Саратов: Профобразование, 2021 |
| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | | | |
| Э1 | ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Компьютерная графика» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1715 | | |
| Э2 | ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Компьютерная графика» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1718 | | |
| Э3 | ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Компьютерная графика» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1720 | | |
| Э4 | ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Компьютерная графика» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1722 | | |
| Э5 | ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Компьютерная графика» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1727 | | |
| Э6 | ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Компьютерная графика» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1734 | | |
| 6.3.1 Перечень программного обеспечения | | | |
| 7.3.1.1 | Windows 10 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64, AutoCAD, 3ds MAX, Adobe Photoshop, CorelDraw, Adobe Illustrator, Adobe InDesign. | | |
| 6.3.2 Перечень информационных справочных систем | | | |
| 7.3.2.1 | Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ | | |
| 7.3.2.2 | Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/ | | |

| 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|--|
| 7.1 | Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием, персональными компьютерами (в комплекте) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ. |

| 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|--|--|
| <p>Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации преподавателя. Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя: <input type="checkbox"/> проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине; <input type="checkbox"/> подготовку к занятиям семинарского типа – к семинарам, практическим занятиям, практикумам, лабораторным работам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом; <input type="checkbox"/> предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;</p> <p><input type="checkbox"/> проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путем решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине;</p> <p>Зачет с оценкой</p> | |

Зачет с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.

Для студентов с нарушениями слуха использование визуальных материалов:

- Дублирование основной информации на бумажных носителях (планшеты и т.д.).
- Использование различных видов наглядности.
- Презентации с кратким содержанием разделов и тем занятий.

Для студентов с нарушениями зрения:

- Дублирование информации различными видами наглядности.
- Вербальное сопровождение во время контактной работы с преподавателями.
- Тактильные методические материалы.
- Специализированное программное обеспечение экранного доступа (NVDA) для самостоятельного освоения программы.

Доступность среды:

- Адаптация электронной информационной образовательной среды (ЭИОС) для студентов с нарушениями зрения (минимальный уровень доступности (А) согласно ГОСТ Р 52 872 – 2012).
- Организация рабочего пространства для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
- Увеличение времени на выполнение заданий, требующих узкоспециальных предметно-манипулятивных навыков.

Учет индивидуальных особенностей:

При разработке учебных материалов и заданий необходимо учитывать:

- Состояние здоровья студентов с ограниченными возможностями здоровья.
- Особенности ограничения здоровья (зрение, слух, опорно-двигательный аппарат и т.д.).
- Психофизическое развитие и индивидуальные возможности.
- Рекомендации медико-социальной экспертизы (индивидуальная программа реабилитации или карта реабилитации).
- Создание специальных рабочих мест в соответствии с характером нарушений.

Дистанционное обучение:

При использовании дистанционных образовательных технологий необходимо обеспечить:

- Доступность информации в различных формах для студентов с инвалидностью и ЛОВЗ.
- Адаптация оценочных и методических материалов для студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Повышение квалификации:

Для сопровождения студентов с инвалидностью и лиц с ОВЗ необходимо повышение квалификации преподавателей по программе "Инклюзивное образование".