

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова**»  
 (НГУАДИ)

РПД одобрена  
 Ученым советом НГУАДИ

протокол № 60 от 27.01.2025

УТВЕРЖДАЮ  
 Ректор НГУАДИ  
 \_\_\_\_\_ Н.В. Багрова

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 202\_ г.

## Культура умственного труда в профессиональной деятельности

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Учебный план 54.05.02\_2025\_СтЖИВ\_1.plx  
 Направление подготовки 54.05.02 Живопись  
 Специализация художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация **Художник-живописец (станковая живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	36	Виды контроля в семестрах: зачеты 2
в том числе:		
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	4	

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя	16 3/6		
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	4	4	4	4
Итого	36	36	36	36

Программу составил(и):

*канд. филос. наук, доцент, С.К.Сергеев*

Рецензент(ы):

*канд. истор. наук, доцент, К.В.Шумская*

Рабочая программа дисциплины

**Культура умственного труда в профессиональной деятельности**

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 54.05.02 Живопись (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1014)

составлена на основании учебного плана:

54.05.02 Живопись

утвержденного учёным советом вуза от 27.01.2025 протокол № 60.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Протокол от 24.01.2025 г. № 6

Срок действия программы: 2025-2031 уч.г.

Зав. кафедрой Дьячков А.В.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области гуманитарного, социального и экономического цикла; адаптация обучающихся к требованиям высшей школы через актуализацию и формирование норм конструктивно-логического мышления; усвоение различий между умственным и физическим трудом; знакомство с основными характеристиками конкретно-образного и понятийно-логического мышления, репродуктивного и продуктивного мышления.
-----	---

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	ФТД
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История композиции в станковой живописи
2.1.2	Основы российской государственности
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	История мировой и отечественной литературы и драматургии
2.2.2	Культурология
2.2.3	История современного искусства
2.2.4	Философия
2.2.5	Эстетика
2.2.6	Экономика
2.2.7	Анализ произведений изобразительного искусства
2.2.8	Правовые основы творческой деятельности и авторское право
2.2.9	Деловое общение в профессиональной деятельности
2.2.10	Современное искусство Сибири
2.2.11	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.12	Цифровая история искусств

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий**

#### **Знать:**

Уровень 1	Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни на пороговом уровне
Уровень 2	Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни на базовом уровне
Уровень 3	Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни на продвинутом уровне

#### **Уметь:**

Уровень 1	Вырабатывать стратегию действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач на пороговом уровне
Уровень 2	Вырабатывать стратегию действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач на базовом уровне
Уровень 3	Вырабатывать стратегию действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач на продвинутом уровне

#### **Владеть:**

Уровень 1	Методами критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни на пороговом уровне
Уровень 2	Методами критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни на базовом уровне
Уровень 3	Методами критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни на продвинутом уровне

**УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия**

#### **Знать:**

Уровень 1	Особенности межкультурного взаимодействия в процессе профессиональной коммуникации на пороговом уровне
-----------	--

Уровень 2	Особенности межкультурного взаимодействия в процессе профессиональной коммуникации на базовом уровне
Уровень 3	Особенности межкультурного взаимодействия в процессе профессиональной коммуникации на продвинутом уровне
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного и социального взаимодействия на пороговом уровне
Уровень 2	Анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного и социального взаимодействия на базовом уровне
Уровень 3	Анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного и социального взаимодействия на продвинутом уровне
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Навыками межкультурного взаимодействия в рамках научных и творческих мероприятий.

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	УК-1.1.1 Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни
3.1.2	УК-5.1.1 Особенности межкультурного взаимодействия в процессе профессиональной коммуникации
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	УК-1.2.1 Вырабатывать стратегию действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач
3.2.2	УК-5.2.1 Анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного и социального взаимодействия
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	УК-1.3.1 Методами критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни
3.3.2	УК-1.3.2 Навыком выбора стратегии действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач
3.3.3	УК-5.3.1 Навыками межкультурного взаимодействия в рамках научных и творческих мероприятий.

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
<b>Раздел 1. Лекционный курс</b>						
1.1	Труд, умственный труд, мышление /Лек/	2	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.2	Мышление и язык /Лек/	2	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.3	Мышление: образ и понятие /Лек/	2	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.4	Мышление и труд: репродуктивность и творчество /Лек/	2	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.5	Логическое мышление: понятие и его связь с предметностью /Лек/	2	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.6	Логическое мышление: дефиниция понятия /Лек/	2	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.7	Логическое мышление: непротиворечивость высказываний /Лек/	2	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.8	Рациональные приемы работы с текстом /Лек/	2	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	

1.9	Мнемотехника: научение, внимание, память /Лек/	2	0	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
<b>Раздел 2. Семинар-практикум</b>						
2.1	Мышление и логика /Пр/	2	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.2	Композиционное мышление /Пр/	2	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.3	Продуктивное воображение и мышление /Пр/	2	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.4	Соотношение понятий по объему /Пр/	2	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.5	Логические нормы корректной дискуссии (ситуация 1 - 3) /Пр/	2	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.6	Курсовая контрольная работа /Пр/	2	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.7	Работа с текстом: тезисы /Пр/	2	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.8	Работа с текстом: реферат /Пр/	2	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.9	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	2	4	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	

## **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине**

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

### **5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Текущий контроль успеваемости – Контрольная работа

Графическое контрольное задание. Создание творческого образа на заданную тему.

Формулировка задания. Нарисовать заданный фантастический предмет (животное, растение, неодушевленный предмет), используя основные приемы творческого воображения (агглютинация, акцентирование, типизация).

Оформление. Графическое задание выполняется на листе бумаги формата А4. Компановка включает законченный творческий образ и 2-3 промежуточных (поисковых) варианта.

Критерии привязки к уровню овладения компетенциями.

Пороговый уровень: нарисовать фантастический предмет, используя принцип агглютинации.

Базовый уровень: нарисовать фантастический предмет, используя принцип акцентирования и агглютинации.

Продвинутый уровень: нарисовать фантастический предмет, продемонстрировав свободное владение основными принципами воображения (агглютинация, акцентирование, типизация).

<p>Примеры графического задания          Нарисуйте фантастическую морскую звезду.          Нарисуйте фантастическое яблоко.          Нарисуйте фантастическую улитку.          Нарисуйте фантастический дом.</p>
<p><b>5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций</b></p>
<p>Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.          Зачёт – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.</p>

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Светлов В. А.	Логика: учебное пособие	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019
Л1.2	Балтовский Л. В., Медведев В. И.	Логика: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017
Л1.3	Гусев, Д. А.	Логика: учебное пособие	Москва: Прометей, 2019

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Бавыкина Л. А, Колесник А. П.	Умственный труд и физическая культура: учебно-методическое пособие	Симферополь: Университет экономики и управления, 2017
Л2.2	Довгаленко Н. В., Ромащенко А. А.	Логика: учебное пособие	Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2014
Л2.3	Прусова Н. В., Боронова Г. Х.	Психология труда: учебное пособие	Саратов: Научная книга, 2019

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине "Культура умственного труда в профессиональной деятельности". Режим доступа: - [ <a href="https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1011">https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1011</a> ]
----	---

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64
---------	---

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ.
7.2	Для самостоятельной работы:
7.3	Аудитория для самостоятельной работы, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углублённое усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации с преподавателем, указанные в РПД источники литературы и другие материалы.

Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:

- проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;
- подготовку к занятиям семинарского типа – к семинарам, практическим занятиям, практикумам, лабораторным работам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом;
- предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;
- проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путём решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине.