

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ** имени А.Д. Крячкова»  
(НГУАДИ)

РПД одобрена  
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 60 от 27.01.2025

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор НГУАДИ

\_\_\_\_\_ Н.В. Багрова

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 202\_ г.

## Мифология

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств**  
Учебный план 54.05.02\_2025\_СтЖИВ\_1.plx  
Направление подготовки 54.05.02 Живопись  
Специализация художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация **Художник-живописец (станковая живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72  
в том числе:  
аудиторные занятия 30  
самостоятельная работа 42

Виды контроля в семестрах:  
зачеты с оценкой 2

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	УП	РП		
Неделя	16 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	30	30	30	30
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

*Доцент, Гончарова Н.Г.*

Рецензент(ы):

*доктор искусствоведения, Профессор кафедры Иск, Панина Н.Л.*

Рабочая программа дисциплины

**Мифология**

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 54.05.02 Живопись (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1014)

составлена на основании учебного плана:

54.05.02 Живопись

утвержденного учёным советом вуза от 27.01.2025 протокол № 60.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Искусств**

Протокол от 20.11.2024 г. № 04

Срок действия программы: 2025-2031 уч.г.

Зав. кафедрой И.П. Шавшина

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.1	Цель освоения дисциплины - ознакомление обучающихся по специальности 54.05.02 Живопись с мифологией как формой мировоззрения, как основой культуры в целом, расширение общего культурологического кругозора.
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:		Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	История зарубежного искусства	
2.2.2	История костюма и предметов быта	
2.2.3	История материальной культуры	
2.2.4	Производственная практика. Музейная практика	
2.2.5	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.6	Производственная практика. Преддипломная практика	
2.2.7	История искусств	

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОПК-5: Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах**

**Знать:**

Уровень 1	основы мифологии народов мира
-----------	-------------------------------

**Уметь:**

Уровень 1	разбираться в мифологических контекстах произведений искусства
Уровень 2	создавать живописные произведения по тематике мифологии народов мира

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	ОПК-5.1.1 Исторические этапы развития искусства
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	ОПК-5.2.1 Ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Мифология</b>					
1.1	Мифологическая модель мира /Пр/	2	2	ОПК-5	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.4 Э1	
1.2	Разновидности мифов /Пр/	2	2	ОПК-5	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.4 Э1	
1.3	Мифы в искусстве античности (Греческая и римская мифология) /Пр/	2	10	ОПК-5	Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Э1	
1.4	Ветхозаветная мифология /Пр/	2	6	ОПК-5	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.1 Э1	
1.5	Шумерская мифология /Пр/	2	2	ОПК-5	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.3 Э1	

1.6	Славянская мифология /Пр/	2	2	ОПК-5	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.4 Э1
1.7	Мифология Востока (Индия, Китай, Египет) /Пр/	2	4	ОПК-5	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.3 Э1
1.8	Мифология в современном искусстве /Пр/	2	2	ОПК-5	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.3 Л2.2 Э1
1.9	Самостоятельная работа по дисциплине, подготовка к контрольной работе и зачету с оценкой /Ср/	2	42	ОПК-5	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.4 Э1
1.10	Выполнение контрольной работы по дисциплине /Контр.раб./	2	0	ОПК-5	Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Э1
1.11	По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/	2	0	ОПК-5	Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Э1

## **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине**

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

### **5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Текущий контроль успеваемости – Контрольная работа в виде теста и творческой работы

Контрольная работа в виде теста: подписать изображения героев мифов.

Пример творческого задания:

1. Изображение героя мифа (творческая работа)

2. Ответ по картинкам. На примере карточек с изображениями произведений искусства, обучающийся должен атрибутировать произведение (назвать к какой мифологии относится, автора произведения, героя мифа, описать сюжет).

В процессе обучения обучающийся ведет альбом (формат А3 или А4) в котором по мере изучения мифов делает зарисовки героя мифа с перечнем его атрибутики, ведет глоссарий.

Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой

Вопросы для зачета с оценкой

1. Понятие мифа, символа.
2. Мифологическая модель мира
3. Основные этапы развития и особенности древнегреческой мифологии.
4. Космогония и теогония в древнегреческих мифах.
5. Олимпийский пантеон.
6. Герои в греческой мифологии.
7. Культ Богини-Матери в греческой мифологии.
8. Мифология древних греков
9. Олимпийский пантеон.
10. Зевс, его атрибуты и ипостаси.
11. Происхождение мифов о Геракле.
12. Дедал и Икар в древнегреческих мифах.

13. "Илиада". 14. «Одиссея». 15. "Энеида". 16. Мифология римлян 17. Античная мифология в европейской культуре и искусстве последующих исторических эпох. 18. Мифы о происхождении человека и истории человечества. 19. Культ животных славянских языческих богов. 20. Славянские богини. 21. Боги воители Перун и Ярило. 22. Владимиров пантеон. 23. Герои русских былин. 24. Мифология удмуртов.
<b>5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций</b>
Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова. Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой Зачет с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре. Зачет с оценкой по дисциплине проводится преподавателем в фиксированные сроки и в аудитории. Обучающимся, получившим неудовлетворительные оценки, поясняется процедура и сроки проведения пересдачи.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Баркова, А. Л.	Введение в мифологию	Москва: РИПОЛ классик, 2021
Л1.2	Астапов С. Н., Бурлуцкий А. Н.	Философия религии: учебное пособие	Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2015
Л1.3	Зайцева Н. В.	Философия. История. Религия: учебное пособие в форме краткого словаря-справочника (по всем направлениям подготовки бакалавров)	Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017
Л1.4	Кондрашов А.	Кто есть кто в мифологии Древней Греции и Рима. 1738 героев и мифов	Москва: РИПОЛ классик, 2016

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1		МИФОЛОГИЯ. Восточная. Античная. Кельтская. Северная. Славянская: Энцикл.справ.	Минск: Белфакс, 2002
Л2.2	Топоров В. Н., Григорян А.	Мифология. Статьи для мифологических энциклопедий. Том 2	Москва: Языки славянской культуры, 2014
Л2.3	Топоров В. Н., Григорян А.	Мифология. Статьи для мифологических энциклопедий. Том 1	Москва: Языки славянской культуры, Знак, 2014
Л2.4	Иванов В. В.	Избранные труды по семиотике и истории культуры. Том 5. Мифология и фольклор	Москва: Знак, 2009
Л2.5	Грегори Надь, Гринцер Н. П.	Греческая мифология и поэтика	Москва: Прогресс-Традиция, 2002

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Мифология» - Режим доступа: <a href="https://portal.nsuada.ru/">https://portal.nsuada.ru/</a>		
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>			
7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64		
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>			
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>		

7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека– Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>
---------	---

### **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
-----	---

### **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины.

Одними из основных условий сопровождения обучающихся с инвалидностью и лиц с ОВЗ по нозологиям является подготовленный профессорско-преподавательский состав, прошедший повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Инклюзивное образование».

В рамках дисциплины имеется возможность разработки индивидуального учебного задания для обучающегося с инвалидностью и лиц с ОВЗ по нозологиям. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в виде индивидуального задания.

В образовательную программу для лиц с нарушением слуха включены дублирующие основную программу методические материалы визуального характера на бумажных носителях (планшеты и т.д.), дублирование информации прочими различными видами наглядности. Методические материалы в виде презентаций, в которых в адаптивной форме представлены краткие содержания разделов и тем занятий. Учебная программа с темами занятий, комплектом методических материалов и формой контроля представлена в электронной информационной образовательной среде (ЭИОС) НГУАДИ.

В образовательную программу для лиц с нарушением зрения включено дублирование информации различными видами наглядности. В форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками включено вербальное сопровождение, дублирующее темы и содержание занятий. В образовательную программу включены дополнительные тактильные методические материалы. В рамках самостоятельного освоения программы обучающийся может воспользоваться аудиторией, приспособленной для обучающихся из числа лиц с нарушениями зрения (комплект специализированного программного обеспечения экранного доступа NVDA).

Для лиц с нарушением зрения в рамках образовательной программы с использованием электронной информационной образовательной среды (ЭИОС) ФГБОУ ВО НГУАДИ имеет версию сайта с минимальным уровнем доступности (А). Согласно ГОСТ Р 52 872 – 2012 «Требования доступности интернет-ресурсов для инвалидов по зрению».

При реализации образовательной программы для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА) возможна дополнительная организация рабочего пространства. При необходимости возможно увеличение часов на выполнение учебных заданий, для которых требуются узкоспециальные предметно-манипулятивные навыки.